

رواية لقاء الاحبه



تعريف الاشخاص

عائلة اسر مظهر

اسر مظهر :- 53 سنه الاب

مها مظهر :- الام 49 سنه

يوسف مظهر :- الابن الكبير 25 سنه صحفى فى جريده كبيره
ومشهوره يشبه امه فى الجمال ولكن يمتاز بطبعه بالشده والرد
الحاد

سمر مظهر :- الاخت الوسطه 21 سنه فى كلية تربيه تشبه اباها
وتتملك بعض الشئ من صفاته وتمتلك الحس الفكاهى ومجنونه
جداً محبوبه من جميع الأشخاص

من اوضه

يوسف :- صباح الخير

الكل :- صباح النور

اسر :- ليه مشيت امبارح من الفرح

يوسف :- انت عارف يا بابا أن مليش في جو الافراح ده

سمر :- وانت من أمته وليك في حاجه انت ليك بس في التكشير

والزعيق وكلامك الدبش فقط لا غير

يوسف :- تحبى اورىكى نوع تانى الضرب مثلا لسه مجربتهوش

سمر :- هالاء ده انت حبيب قلبى يا يويو طب والنبي ده انا

بفتخر بيك في الجامعه عندى

يوسف :- والله

سمر :- وما ليك عليا حلفان ده انت حيبى حيبى حيبى حيبى

حيبى خمسه حيبه اموووواه

يوسف :- ماما لى بنتك عنى

مها :- اتمى يا سمر وملكيش دعوه بأخوكى

سمر :- والله ما هو الحيله ديك البرابر بتاعكم

مها :- بنت قومى يلا روحى الجامعه بتاعتك هتتأخرى

سمر :- طيب طيب بس متزوقيش كده وقامت وقفت

مى :- استنى يا سموره خدينى معاكى على السكه

سمر :- وانا مالى ما تخلى اى حد يوصلكم

مى :- وانا هخلى مين يوصلنى ما لو بابا يرضه يجيب ليا عربيه

كنت ارتحت من الذل ده

اسر :- مش لما تفلحى فى دراستك الاول ده انتى ماشيه بدعى

الوالدين

مى :- مش دخلت الكليه اللى انتو عايزينى ادخلها يبقى خلاص

بقى حن عليا يا اسو وهات ليا عربيه

اسر :- لاء زيك زى اختك ما اهى قعده منطقتش بكلمه واحده

ولا طلبت حاجه

مى :- ولا هتطلب حاجه دى آخرها تكون متفرجه وبس

مليكه :- وانا لازم اكون زيك بسبع السانه واطلب علشان اعجبك

وبعدين بابا مش مخلينى اطلب حاجه اصلا علشان بيحبها لينا من

قبل ما نطلبها

مى :- امممم التطبيل على اوى فى العيله دى

سمر :- ما تخلصونى امشى ولا هتيجو معايه

مليكه :- انا خلصت

مى :- توب عليا يارب من العيله دى ومشت هى كمان وقالت يلا

يا اختى

وخرجو التلاته

عايزانى ادخل كده ومتفاقين ومن احنا صغيرين اننا هندخل

اعلام

مها :- يا حبيبي الكلام ده وانتو صغيرين لكن انتو دلوقتي كبار
وبعدين الله اعلم تيللا دلوقتي فين وعائشه مع مين ولا بقت ايه

دلوقتي

يوسف :- ماما تيللا هتفضل علطول فى قلبى وكل عهد اخدنا مع
بعض واحنا صغيرين هنفذه حتى لو هى مش موجوده عندى

امل انها فى يوم من الايام هترجع ليا تانى

اسر :- انا مليش غيرك يا ابني وانا ابوك وليا حقوق عليك وانا
محتاجك جنبى سيب الشغل فى الجريده وتعال امسك الشغل
معايه اقف جنبى وحافظ على مالك ومال اخواتك البنات اللى قعد
عمرى كله أكبر فيه علشانكم

يوسف :- انا مستحيل اسيب شغلى فى الجريده بعد اللى وصلت

ليه فى الوقت الصغير ده

اسر :- يعنى افهم من كلامك انك رافض تقف جنبى وتساعدنى

يوسف :- انا هكمل المشوار اللى بدأتها يا بابا

اسر :- وقف وقال بعصبيه براحتك يا يوسف وخليك فاكر أن
جيت وطلبت منك انك تساعدنى وانت رفض وساب الاكل وطلع

على اوضه

.

.

تيللا :- يا ماما بالله عليكى متصعبهاش عليا

منال الام بتبنى :- يا حبيبتي ماما مش قادره استحمل بعدك عنى

ارجعى تانى وعيشى فى خير ابوكى الله يرحمه

تيللا :- انتى عارفه يا ماما أن ابن اخوه مش هيسبنى فى حالى

بسبب وصية بابا الله يرحمه

منال :- تعالى وانا هحميكى منهم كلهم

تيللا :- مش عايزه مشاكل معاهم يا ماما وبعدين انا عرض

عليكى تيجى اسكندريه معايه انتى اللى رفضى وقولتى مستحيل

تسيبى المكان اللى عشتى فيه مع بابا الله يرحمه

منال :- صعب اسيب المنصوره بعد العمر ده كله واعيش فى

مكان تانى وبعدين يا حبيبتي انتى اخترتى اسكندريه لسبب

معين ونزلتى علشانه كنت هاجى انا اعمل ايه معاكى

تيللا :- سكتت شويه وقالت ادعيلى يا ماما اقدر اوصل ليهم

بسرعه انا مش فاكراه حاجه عنهم غير حاجات بسيطه

متساعدنيش اوصلهم

منال :- ربنا يوصلك ليهم بسرعه يا حبيبتي

تيللا :- يارب

صاحب المركب :- يبقى نقطنه بسكاتك وبعد وقت اشدت
العاصفه وبدأت الميه تدخل المركب وبدء الكل يخاف ومره
واحد المركب مالت وبدأت الناس تسقط فى البحر ومازن وقع
فى الميه وتيلا معاه

تيلا :- فاقت وبدأت تنزل فى الميه وتطلع وتنادى على ابوها
وهى بتعيط وتقول الحقنى يا بابا

مازن :- مكنش عارف يعوم واخذ العوامه ولابسها
واحد :- حد يلحق البنوته الصغيره دى وبص لمازن وقال مش
هى معاك يا اخ

مازن :- بكذب لاء معرفهاش
الراجل :- ازاي مش كانت معاك
مازن :- ها لاء

تيلا :- الحقنى يا بابا
مازن :- غير وشه ومبصش ليها

تيلا :- بدموع وهى خلاص بدأت تفقد الوعى الحقنى يا ب.ب.ب.بابا
واحد :- البننت بتغرق وراح يجرى عليها ولبسها الهاف جاكت
ورفعها عن الميه بس كانت فقده الوعى وبعد وقت وصل ليهم
فريق الانقاذ وخرجهم من البحر فى منهم من نجاه وفى منهم
غرق ومات وخرجو جثث بس برضه تيلا كانت فقده الوعى

وطلع النهار وتيلا فاقدته وكانت فى مستشفى ومحطوط ليها
نفس شالته وقامت تجرى من الخوف وخرجت من المستشفى

وكانت بتجرى ووقعت قصاد تاكسى

السواق :- فرمل عليها ونزل يطمئن عليها وقال حصك حاجه

تيلا :- بخوف هزت راسها بمعنى لاء

السواق :- قومها وقال فين بابا وماما

تيلا :- بدموع معرفش

السواق :- توهتى منهم طيب

تيلا :- معرفش

السواق :- انتى اسمك ايه

تيلا :- تيللا

السواق :- تيللا ايه

تيلا :- تيللا مازن محمد إبراهيم

السواق :- منين يا تيللا

تيلا :- بدموع اسكندريه

السواق :- يااااه وانتى ايه جابك المنصوره

تيلا :- ايه المنصوره دى

السواق :- دى ولا اقولك تعالى اركبى معايه وام العيال تبقى

تفهمك

تيللا :- لاء انا عايزه اروح عند ماما وبابا

السواق :- تعالى بس غيرى هدومك عندى بنت فى جسمك كده

البسى من عندها حاجه

تيللا :- ركبت معاه وهى خايفه وراحت معاه عند البيت

السواق :- دخل الشقه ومعاه تيللا

ام السيد مرات السواق :- مين دى يا ابو سيد

ابو سيد :- بنت كنت هخبطها بالعربيه وشكلها تايهه من ابوها

وامها

ام السيد :- وليه مرحتش سلامتھا فى القسم ممكن يحصل لينا

مشاكل بسببھا

ابو السيد :- معرفش بقى انا قولت اجبھا ليكى وانتى تتصرفى

ام السيد :- اسمك ايه يا شاطره

تيللا :- بخوف اسمى تيللا

ام السيد :- فين ماما وبابا يا حبيبتى

تيللا :- فى البيت

ام السيد :- ايوه فين البيت ده

تيللا :- معرفش

ابو السيد :- دى بتقول من اسكندريه

ام السيد :- اسكندريه وايه هيحبھا المنصوره

ابو السید :- معرفش

ام السید :- ایہ جابک هنا یا حبیبتی

تیلا :- قعدت تعیط وتقول انا عایزه بابا وماما

ام السید :- طیب اسکتی وانا هودیکی عندهم

تیلا :- بدموع عایزه ماما وبابا

ابو السید :- بزعیق اسکتی شوپه یا بت انا اللی جبت الصداع ده

لنفسی

تیلا :- خافت وقعدت تعیط اکثر

ام السید :- بت یا سمیه خدی البت دی ادیها حاجه من هدومک

تلبسها

سمیه :- حاضر یا اما امشی یا بت قدامی

تیلا :- بدموع لاء انا عایزه ماما وبابا

ام السید :- غوری یا بت صدعتینا

تیلا :- قعدت تعیط ومشت مع سمیه وغیرت هدومها بهدوم

تانیہ

سمیه :- ایہ ده حلق وخاتم ذهب یا اما یا ابا البت دی معاها خاتم

وحلق ذهب

ام السید :- جت تجری وقالت واللہ ورینی یا بت

تیلا :- ابعدی عنی ملکیش دعوه بیا

ام السيد :- مسكتها من شعرها وقالت تعالى هنا يا مخفيه

وقلعتها الحلق والخاتم

ومر الوقت وجه الليل وكانت تيللا قعده خايفه على الكنبه وباب

الشقه اتفتح ودخل ابو السيد

ابو السيد :- قعده كده ليه يا بت منمتيش ليه زى اللي فى البيت

تيللا :- بدموع مش عايزه انام عايزه ارواح عند ماما وبابا

ابو السيد :- راح عندها ومسكها من دراعها وزقها وقال ادخلى

اتخمدى والصبح اوديكي مش نقصه صداع على اخر الليل

هضيعى النفاسين اللي واخدهم بس تيللا وقعت على الأرض

وهدمها اترفعت

ابو السيد :- بص على جسمها وبلع ريقه وراح عندها ولسه هيمد

أيده على جسمها

تيللا :- ابعد عنى اا انت عايز ايه

ابو السيد :- شششش وطى صوتك هتصحى اللي فى البيت

ومسكها وقال تعالى هجيب ليكى حاجه حلوه ومد أيده على

جسمها

تيللا :- بعدت عنه وقالت لاء متمدش ايدك يوسف قالى كده

عيب

ابو السيد :- بغيط شكك كده هتتعبينى وراح عندها ومسكها

تيلا :- بفرحه انتى تعرفينى يعنى تعرفى ماما وبابا

المرضه :- لاء معرفكيش

تيلا :- بزعل امال عرفتى ازاي أن انا اسمى توته

المرضه :- انا معرفش أن اسمك كده انا الاسم ده بقولو للاطفال

كلها

تيلا :- بزعل طيب انا عايزه اروح عند ماما وبابا

المرضه :- طيب هما فين وانا اوديكي

تيلا :- فى البيت

المرضه :- ايوه فين البيت ده

تيلا :- معرفش

المرضه :- طيب انتى كنتى فى الشارع فى الوقت ده ليه ناس

لاقوكى وقعته فى الارض جابوكى هنا

تيلا:- انا كنت بهرب من الراجل الوحش عايز يعمل معايه

حاجات وحشه

المرضه :- مين ده

تيلا :- مش عارفه

المرضه :- طيب متعرفيش اى حاجه تدل على بيتك

تيلا :- بيتى عند بابا باسم فى شجر كتيررر اوى وفى بحر فى

البيت بنزل فيه

□لقاء الراحبه□

تيلرا □ يوسف

□

□♥□ □الفصل الثانى□♥□ □

فى فيلا فهد المنشاوى

فى اوضت عدى وروان

عدى :- رورو اصحى يلا

روان :- امممم سبنى شويه يا عدى

عدى :- لاء اسيبك شويه ايه اصحى احنا بقينا الضهر

روان :- وفيها ايه يا عدى مش عرسان جداد

عدى :- ايوه ما هو احنا علشان عرسان جداد لازم تصحى

روان :- قامت قعدت وقالت بعصبيه هوف يا عدى قعد اهو

عايز ايه

عدى :- يابت فكى على الصبح كده صباحيه مباركه يا عروسه

روان :- ياي يا عدى ايه بت دى وايه الكلام اللى بتقوله ده بليز

يا عدى متقفلنيش منك واحنا لسه فى اول جوازنا

عدى :- حاضر بس بلاش تزعلى علشان خاطرى

روان :- طيب انا جعانه

عدى :- يا سلام انتى تأمرى هنزل اجيب ليكى الاكل واجى
علطول

روان :- لاء انا هنزل معاك اكل تحت

عدى :- بأستغراب ايه تنزلى تحت احنا النهارده صباحيتنا
المفروض نقعد هنا فى الاوضه مع بعض

روان :- عدى انت قديم اوى دلوقتى مفيش كده وبعدين احنا
مش المفروض هنروح الهانى مون بكره ايه المشكله لما انزل
بقى اقعد تحت

عدى :- ماشى الى يريحك

روان :- بسته فى خده وقالت حبيب قلبى هدخل الحمام اخذ
شاور بسرعه استنانى

عدى :- ماشى يا قلبى

روان :- دخلت اخدت شاور وخرجت لبست هدوم خفيفه جداً
وقالت يلا يا عدى انا جاهزه

عدى :- بصلها واتصدم وقال هو ايه اللى جاهزه انتى هتنزلى
كده

روان :- اه فيها ايه

عدى :- فيها أن اللبس اللى انتى لبساه ده يتقعد بيه فى اوضت
النوم مش تنزلى بيه تقعدى قدام اهلى كده

روان :- لاء بقولك ايه انا حره فى لبسى انت واخذنى وعارف أن
لبسى كده وبعدين انا عروسه ومن حقى البس براحتى
عدى :- البسى براحتك هنا يا روان مش قدام بابا وأخويه
روان :- لاء يا عدى هنزل كده

عدى :- لاء يا روان مش هسمح ليكى تنزلى باللبس ده
روان :- ما هو يا تسبنى انزل كده يا اما تطلقنى وخلينى اعيش
والبس اللى على مزاجى انا مش متجوزه علشان يتحبس حوريتى
عدى :- بصدمه تطلقى هو احنا لحقنا ده احنا فرحنا كان امبارح
روان :- مش هتفرق معايه مدام الجواز هيكون خنقه كده
عدى :- علشان بغير عليكى وعاييز اللى فى الفيلا يحترموكى
ابقى كده خنقه

روان :- ربعت ايديها على صدرها وقالت ايوه
عدى :- طيب علشان خاطرى البسى اى حاجه تانيه غير دى
روان :- هوووف حاضر لما نشوف اخرتها وراحت غيرت الهدوم
اللى عليها بهوت شورت وبدى كات يدوب واصل لحرف الشورت
عدى :- يا نهار اسود ومنيل ده اسخم وادل ايه اللى انتى لابسه

ده

روان :- ايه وماله ده كمان طلع فيه عيب بقى
عدى :- اطلع فيه عيب واحد ده كله على بعضه عيوب

روان :- واللّٰه ما هغير تانى ها وفتحت الباب ونزلت

عدى :- شكلى هتعب اوى معاها وانا بغيرها ونزل وراها

عدى وروان :- صباح الخير

مليكه :- وهى قاعده من غير ما تبص ليهم صباح النور صباحيه

مباركه وبترفع عينيها اتصدت من لبس روان

روان :- ميرسى يا طنط مليكه

مليكه :- بصدمه ايه اللى انتى لابسه ده

روان :- مالو ما هو على الموضه اهو

مليكه :- موضه ايه ده مسخره متنسيش يا حبيبتى أن الفيلا فيها

رجاله تانيه غير جوزك وانت يا بيه ازاي تسمح بكده

عدى :- لنفسه امال لو كانت شافت التانى اللى قبل ده كانت

عملت ايه

مليكه :- ما ترد مش بكلمك انا

روان :- واياه المشكله يا طنط ما انا من قبل ما اتجوز عدى وانا

لبس كده وبنزل بيه الشارع عادى

مليكه :- اللّٰه اكبر رد يا بيه

عدى :- احم اا ارد على ايه

مليكه :- على الكلام اللى مراتك قالته ده لو ابوك شافها باللبس

ده وسمع الكلام ده هيولع فيك وفيها

روان :- عمو فهد ده عسل كيوت كده رغم أن هو كبير وشعره

ابيض بس احلى واجمل من اى شاب واو حاجه كده خيال

مليكه :- والله وايه كمان

روان :- عدى طالع شبه فى الشكل بس مش طالع شبه كده فى

الطبع

مليكه :- واحمدى ربنا أن مش طالع شبه فى الطبع الا كان زمانك

مدفونه مكانك

عدى :- خلاص بقى يا ماما عروسه وبتدلع

مليكه :- تدلع عليك فوق فى اوضت النوم مش هنا يا روح امك

روان :- ياي ايه روح امك دى يا طنط

مليكه :- اقسام بالله يا عدى لو مأخدش مراتك وطلعت اوضك

دلوقتى لكون مقطعه شعرها الى فرحانه بيه ده

عدى :- طيب ناكل وهنطلع

مليكه :- كلمه واحده خد مراتك واطلع اوضك والاكل هيجى لحد

عندكم فوق

عدى :- ط.ط.طيب يلا يا روان

روان :- لاء انا عايزه اكل هنا

عدى :- يا حبيبتى ليميها وتعالى ناكل فوق

روان :- لاء وبعدين انا مستنيه عمو فهد لما يجى عايزه اقعد

معاه شويه

مليكه :- اتغاضت اكرت وقالت لاء مش هتجبها لبر بنت المبقعه

وقالت عدى انت عارف انا ممكن اعمل ايه فى مراتك خدھا

احسن

عدى :- المشكله ان انا عارف اللى هيحصل منك يا ام عدى

مليكه :- طيب طلعا اوضتها

عدى :- قومي يا بنتي لمصلحتك ميغركيش الوجه البريئ بتاع

ماما ده اقسام بالله لما بتتعصب بتتحول لكتعه مش مسؤل عن

اللى هيحصلك منها

روان :- لاء مش هطلع وبصت لمليكه وقالت بليز يا طنط

تحضري ليا الفطار

عدى :- الله يرحمك يا غاليه هتوحشيننا

مليكه :- وقفت وقالت مين دى اللى تحضر الفطار يا روح امك

روان :- مسمهاش امك اسمها مامى

عدى :- اسكتى متشعلهاش اكرت الله يحرقت

مليكه :- بت انتى شكل ايامك اللى جايه معايه سوده ومنيه

بطين

روان :- اول ما شافت مليكه راичه عليها قامت وطلعت تجرى

على اوضتها وقالت يا مامى

كان الكل متجمع على سفرة الاكل

باسم :- مى

مى :- نعم

باسم :- اخذى الدواء بتاعك

مى :- لاء نسيت

باسم :- ليه كده يا قلبى انتى مش وعدينى انك هتواظبى على

العلاج ومش هتنسيه

مى :- معلىش يا باسم نسيت

عمار :- يا سلام على الحنيه يا سلام على انسانيه ربنا يخليكم

لبعض انا جسمى بيقشعر من العشق الممنوع ده اوعدنا يارب

باسم :- ملكش دعوه انت خليك فى حالك وركز فى دراستك

الاول

عمار :- متخفش كده يا عم مش هحسدكم

مى :- ياولا عيب حد يقول لابوه يا عم

عمار :- والنبي انتى كمان سكر وعسل كده وانتى بدافعى عليه

فرحه :- على فكره غلط اننا نتكلم على الاكل الطعام ليه ادايه لو

حابب تتكلم اصبر لما تخلص اكل وبعدين اتكلم

عمار :- والنبي اقعدى انتى على جنب يا ابله نظيره

باسم :- انت فى ايه يا ابني طايح فى الكل كده ليه

عايزه حاجه

هنا :- لا شكراً

عمار :- العفو يا حاجه سلامز عليكم

فرحه :- بنأدم مستهتر

هنا :- انا شبعت الحمد لله هروح الجامعه عايزه حاجه

فرحه :- لاء انا لسه قدامى خمس دقائق بالظبط وأقوم من على

الاكل

هنا :- ربنا معاكى وخرجت ركبت العربيه ومشت

فرحه :- بعد خمس دقائق بالظبط قامت من على الاكل وركبت

عربيته وراحت على الجامعه

عند مى وباسم

فى الاوضه

مى :- كانت ماسكه صورة تيلو وهى صغيره ودموعها نازله منها

باسم :- دخل عليها وقعد جنبها واخذها فى حضنه وطبطب

عليها

مى :- بدموع واحشتنى اوى يا باسم اوى نفسى اخدها فى

حضنى واضمها واشم ريحتها حاسه ان قلبى مش فىا من سنين

طويله

باسم :- بسها فى راسها وقال يامى حرام عليكى الدكتور قال

بلاش دموع علشان نظرك ضعف من كتر العياط ده غير
الضغط والسكر اللي عندك من الزعل
مى :- ولا دموع الدنيا تكفينى يا باسم دى بنتى اللي بعيده عنى
يعنى روحى وقلبي عايشين بره جسمى
باسم :- كام مره اقولك أن فيه ربنا احن عليها مننا واكيد حميها
وحرصها من عنده
مى :- ونعمه بالله بس أنا ام قلبى بينزف من جوه عليها
باسم :- عندى امل فى ربنا كبير أن هى فى يوم من الايام
هترجع لينا هنا
مى :- يارب يا باسم يارب
باسم :- وقف وراح جاب ليها العلاج ومد أيده وقال خدى بقى
العلاج علشان خاطرى
مى :- اخذته من ايديه
باسم :- حط الميه فى الكوبايه ومد أيده ليها وقال خدى يا
عمرى ربنا يجعله ليكى بالشفاء يارب
مى :- اخذتها من أيده وشربت الحبايه وقالت ربنا يخليك ليا يارب
باسم :- اخذ الكوبايه من ايديها وحطها على الكومدينو وقعد
جنب مى تانى واخذها فى حضنه وباس ايديها وقال
وميحرمينيش منك ابدأ يارب

أودی وشى من الناس فىن امى مع ابويه فى الصاله قلبى
الصغير لا يحتمل

جومانه :- قلعت الشبشب وحدفته بيه وقالت وحيات امك يا ابن
الهبلة

فارس :- طيب يلا يا هبله قصدى يا جومانه حضرى الفطار
عشان الحق اروح الشغل

جومانه :- جنانى قريب على ايدك انت وابنك وبعدين قالت يا
بسمله بت يا بسمله انزلى يلا

بسمله :- من فوق حاضر يا ماما

جومانه :- انا بطنى مجبتش غير بسمله هى العاقله مش ابن
المجنونه ده ومشت وسابتهم

كريم :- كفك يا ابو الفوارس

فارس :- كف مين الله يحرقتك ده انا الى قطعت الخلف

كريم :- احنا هنكذب هو انت لسه فيك نفس للخلف خلى الطابق

مستور يا حاج

فارس :- قلع الشبشب وحدف بيه كريم وقال اه يا جزمه يا

واطى

كريم :- انتو ايه حكايتم مع الشباشب النهارده هو اليوم

العالمى للشبشب النهارده ولا ايه

مش هعرف اوصلك تبقى عبيطه

تيللا :- عايز منى ايه تانى مش انا سبت ليك المنصوره كلها

ومشيت جاى ورايا ليه

انس :- لاء يا ماما متعمليش نفسك ذكيه عليا لسه معاك حاجه

تخصنى معاكى ورث عمى ومتفكريش أن هسيبه ليكى بسهولة

مش على اخر الزمن بنت الملجأ تيجى تاخذ فلوس عمى بساهل

كده

تيللا :- اعلى ما فى خيلك اركبه والله عمك محدش ضربه على

أيده لما كتب ليا أملاكه

انس :- بلاش تلعبى بالنار علشان متحرقكيش فى الاخر

تيللا :- لاء شكراً على النصيحه بس اللى انت متعرفهوش أن انا

قلبي مات من زمان اوى ودفنته واخذ عزاه يعنى مش بخاف

انس :- يعنى ده اخر كلام عندك

تيللا :- لاء لسه عندى كلام تانى فلوس عمك ده مش من حقاك

ولا انت ولا ابوك كنتو فين لما تعب واحتاج ليكم ولما طلب

يشوف اخوه من لحمه ودمه وأخوه رفض يجى يبص عليه كنتو

.

.

.

بعد ما تيلا خرجت من المستشفى اتحولت لملجأ فى المنصوره
وكانت تملى حزينه وبتعيط ورافضه تاكل وتشرب
وفى يوم من الايام كانت تيلا قاعده وبتعيط زى كل يوم دخل
راجل وست الملجأ وشكلهم كانوا طيبين اوى وكانو يبصو على
الاولاد لكن الست لفت انتباهه تيلا وهى بتعيط راحت عندها
وقعدت قصاها وقالت

منال :- مالك يا حبيبتى بتعيطى ليه

تيلا :- بدموع انا عايزه اروح عند بابا وماما

منال :- انتى تعرفى هما فين

تيلا :- عند بيت بابا باسم

منال :- طيب فين بيت بابا باسم ده وانا وعمو اللى هناك ده

نوديكى عنده قولى العنوان

تيلا :- مش عارفه فين بس هو بيت كبير اوى وفيه اوض كتير

منال :- امممم لازم تقولى فين البيت ده واحنا ناخذك عنده

لكن الوصف ده مش هنعرف نروح البيت بيه

تيلا :- يعنى انتى مش هتعرفى تودينى عند ماما وبعيطة

منال :- حضنتها وقالت بلاش تعيطة البنات الحلوه متعيطش

وانا لو عليا كنت دورت على البيت ده واخذك عنه بس صعب

جدآ يا حبيبتى

تيلا :- بدموع كله بيقولى كده

منال :- مسحت دموع تيلا وقالت ايه رأيك تيجى تعيشى معايه

وهجبتك لعب كتييرررر اوى واخذك مدرسه حلوه واجبتك لبس

جميل

تيلا :- لاء مش عايزه اروح معاكى انا عايزه اروح عند ماما وبابا

منال :- طيب تعالى معايه وانا ادورك عليهم

تيلا :- بفرحه بجد

منال :- بجد

تيلا :- حضنتها وقالت انتى طيبه اوى اوى يا طنط

منال :- وانتى جميله اوى يا روح طنط

تيلا :- وقفت ومسكت ايديها وقالت يلا بينا يا طنط نمشى من

هنا بسرعه

منال :- لازم الاول نستأذن قبل ما نمشى من هنا

عليا فأنا بختصر كل ده وانادى عليك بصوت على علطول
يوسف :- ايه يا بنتى المحاضره الطويله العريضه دى كل ده
علشان قولتك اتكلمى بصوت واطى
جاكلين :- ياس امال انت مفكر ايه لازم ارد عليك الرد اللى
يخليك تندم انك اتعرفت عليا
يوسف :- احنا اسفين ياريس ممكن بقى تخرجى علشان اشوف
شغلى

جاكلين :- شغل ايه ده انت بتسرح اكر ما بتشتغل
يوسف :- وانتى مالك يا حشريه
جاكلين :- كده ماشى يا يوسف ولسه هتطلع تليفون يوسف رن
يوسف :- بأستغراب دى ماما
جاكلين :- رد عليها طيب
يوسف :- رد وقال ايوه يا ماما
مها :- بدموع ألحق ابوك يا يوسف
يوسف :-

.....

بقلمى #دودومحمد

□الفصل الثالث□

عند تيلا

نزلت من البيت علشان تدور على شغل وكانت بتسأل فى كل
مكان محطوط عليه اعلان مطلوب موظفات للعمل بس تملى
كانت تترفض وخرجت من آخر مكان وحست نفسها مخنوقه
ودموعها نزلت منها وكانت ماشيه على الطريق وهى مش شايفه
قصادها وكان فى الوقت ده يوسف بيجرى بالعرييه علشان يلحق
ابوه ومره واحده تيلا بتعدى الشارع يوسف خبطها بالعرييه
جاكلين :- بخوف يا نهار اسود انت خبط حد
يوسف :- نزل يجرى من العرييه وبص على تيلا وقال هو انتى
محرمتيش من المره اللى فاتت
تيلا :- تصدق انك واحد معندكش ريحت الدم كل مره تكون
غلطان وتجبها فيا ميهنش عليك تعتذر حتى
يوسف :- بت انتى شكك من البنات اللى بتقصد ترمى نفسها
قصاد العرييه علشان تاخذ قرشين وطلع من المحفظه فلوس
وحدفها فى وشها وقال كده كفايه ولا محتاجه تانى وبصلها
بقرف ومشى
تيلا :- قامت وهى متغاضه وراحت عنده ومسكته من ذراعه
يوسف :- بص ليها
تيلا :- ضربته بالقلم على وشه وقالت انت بنأدم مستفز
ومتعرفش حاجه عن التربيه من اساسه

يوسف :- اتصدم من اللى حصل وقال بقى انتى يا جربوعه

تمدى ايدك عليا

جاكلين :- كانت بتتفرج عليهم وهى مصدومه من اللى بيحصل

تيلا :- وممكن افرجك الجربوعه دى ممكن تعمل فيك المره

الجايه همد عليك اللى فى رجلي

يوسف :- مسكها من دراعها وقال انتى شايفه نفسك على ايه ده

انتى حته بنت متسواش حاجه فى سوق البنات انتى عارفه لو

مكنتش مستعجل انا كنت دفتك مكانك وانتى واقفه

جاكلين :- يلا بقى عاملين يتصلو بينا

يوسف :- بص لتيلا بقرف وقال يبقى حظك اسود لو شوفتك

قصادى مره تانيه وسبها وركب العربيه

تيلا :- خبطت على ازاز الشباك

يوسف :- فتح الازاز

تيلا :- حدفت الفلوس فى وشه وقالت خد دول ابقى حطهم فى

وسكتت شويه وبعدين قالت فى اى صندوق زباله شبهك

وسابته ومشيت

يوسف :- بص عليها بصدمه

جاكلين :- مين دى

يوسف :- مش وقته هبقى احكى ليكى بعدين وشغل العربيه

وفى الوقت ده خرج الدكتور وقال

الدكتور :- فى ايه بتزعق كده ليه

يوسف :- ليه كل ده جوه مش المفروض نطمئن على المريض

ولا ايه

الدكتور :- يعنى احنا قاعدين جوه معاه بنشرب شاي مش

بنكشف عليه علشان نعرف نشخص الحاله

جاكلين :- اهدا يا يوسف وبعدين بصت للدكتور وقالت احنا

اسفين يا دكتور بس ممكن تطمئنه

الدكتور :- للاسف القلب عنده ضعيف جداً ولازم نعمل ليه زرع

قلب بأقصى سرعه لان ممكن يقف فى اى لحظه ومنقدرش

نلحقه

الكل اتصدم من اللى سمعه

الدكتور :- كمل كلامه وقال وعلى فكره استاذ اسر يعرف

بالموضوع ده من زمان وكان مأجل كل حاجه بس الوقت مش

فى صالحه

مها :- اغمى عليها لما سمعت الكلام ده

يوسف :- ماما وشالها ودخل اوضه ونيمها على السرير

وكشف عليها الدكتور واداهها حقنه مهدائه علشان عندها انهيار

عصبى

جاكلين :- بدموع هتعمل ايه يا يوسف

يوسف :- هسافره بره يعمل العمليه عند اكبر دكتور

جاكلين :- طيب والشركه مين هياخد باله منها

يوسف :- مش عارف يا جاكلين مش عارف

جاكلين :- يبقى هو لما كلمك الصبح كان بيكلمك علشان كان

عارف اللى عنده بس محبش يقلق حد فيكم

يوسف :- بعصبيه ما هو ده اللى تعبنى أن هو كان تعبان وطلب

منى المساعدده وانا رفض اساعده رفض اقف جنبه فى كبره زى

ما هو وقف جنبى فى صغرى انا بنأدم انانى مقدرتش الموقف

غير لما حسيت ان هو هيروح من أيدينا

جاكلين :- طبطبت عليه وقالت اهدا يا يوسف وان شاءالله

هيكون كويس

يوسف :- يارب يا جاكلين لو حصل ليه حاجه مش هسامح نفسى

ابدأ

وفى الوقت ده دخلت مى ومليكه

الاتنين :- بالدموع بابا فين يا يوسف

جاكلين :- فى الاوضه محطوط على الاجهزه

مليكه :- بدموع اجهزه طيب ليه عنده ايه

جاكلين :- القلب عنده ضعيف ومحتاج يعمل عملية زراعة قلب

عملتنى بطريقه مختلفه عن جاكلين ولا فريد طول عمرها معايه
الام الحنونه الطيبه اللى بتخاف على مصلحة ابنها واهلها يبقو
اهلى مكنوش بيختلفو عن معلمات ماما ليا كانوا بيعملونى كانى
منهم وانا رايح اقف جنب عمى اسر وخالتى مها عايزه تيجى
تيجى مش عايزه براحتك

روان :- لاء يا عدى مش هروح عند الناس اللوكال دول انا هقعده
هنا فى اوضى

عدى :- براحتك ولبس هدومه ونزل من اوضه وقابل فهد فى
سكته

فهد :- رايح فين كده

عدى :- رايح المستشفى

فهد :- طيب اصبر اغير هدومى واروح معاك امك اتصلت بيا
وبلغتنى

عدى :- راحت هى وفريد من شويه وجاكلين فى المستشفى من
بدرى مع يوسف

فهد :- وفين مراتك مش هتروح معاك

عدى :- احم ل.ل لاء اصلها تعبانه شويه

فهد :- ماشى هدخل اغير هدومى ونازل علطول شغل العربيه
على ما أنزل

وتخلص منى انت وابوك

كريم :- ايه الكلام ده يا حاجه وربنا بحبك

جومانه :- حبك برص يا بعيد انت ايه دعوه واستجابة فيا

كريم :- اقفي بقى انتى جاييه الصحه دى مينين

جومانه :- يخربيت امك انت بتحسدنى ولا ايه

كريم :- مالها امى طه

جومانه :- وقفت تاخذ نفسها

كريم :- اخيراً وقفتى

جومانه :- اقول ايه بس فى يوم من الأيام قلبى هيقف عليا من

مقابلك دى

كريم :- خلاص يا جوو هخف عليكى شويه اصك صعبتى عليا

هتحويل على البت بسمله

جومانه :- اياك تيجى جنب اختك

كريم :- لالالا مقدرش اعيش من غير مقابل ده انا اروح فيها

جومانه :- اقولك حاجه حلوه اعمل فى ابوك

كريم :- وقف وسند أيدى على الحيطه وقال احلى حاجه فى

العيله دى الترابط انتى وبابا بتموتو فى بعض لدرجة أن كل

واحد عايز يخلص من التانى قد ايه انتو عيله عظيمه

جومانه :- حدفته بالشبشب وقالت وحيات امك

تيللا :- السلام عليكم

منال :- وعليكم السلام عامله ايه يا حبيبتى

تيللا :- الحمد لله كويسه

منال :- مال صوتك

تيللا :- مفيش يا ماما

منال :- وانا عبيطه عنك فى حد ضيقك ولا حاجه

تيللا :- بزعل كل حاجه مضيقانى يا ماما الزفت انس عرف مكانى
وجالى الصبح ونزلت ادور على شغل كله بيشتترط الخبره ومش
لاقيه شغل وختمت معايه بواحد قليل الذوق جرحنى بكلامه بس

انا ادितه قلم يفوقه ويفش غيلى فيه واحد قليل الادب

منال :- متزعليش نفسك يا حبيبتى بالنسبه لانس انا هروح اكلم
ابوه واخليه يبعده عنك والشغل شركة ابوكى موجوده ارجعى
وامسكيها بدل ما تدورى على شغل بره عند الناس وفلوسك
وعريبتك زى ما هما

تيللا :- ماما علشان خاطرى بلاش نتكلم فى الموضوع ده تانى انا

مليش حق فى الورث ده ولو مكنتش خايفه عليكى من انس
وأبوه كنت رجعت ليكى كل حاجه بأسمك بس انا متأكده أنهم
مش هيسبوكى فى حالك اما انس انا اقدر أوقفه عند حده

متخفيش

منال :- دماغك ناشفه انا عارفه انك مش هتعملى غير اللى فى

دماغك

تيلا :- انا كده مرتاحه اقدر هدور على شغل تانى وتالت ومش

هيبأس علشان اقدر احس بالقرش اللى فى ايدى لازم اجيبه

بمجهودى مش يجى لحد عندى من غير مجهود

منال :- ربنا يرزقك من عنده يا حبيبتى ويسعد قلبك يارب اه

صح مقولتيش بقى ايه حكاية اللى ضايقتك ده

تيلا :- كالعاده راجل من ضمن الرجاله اللى مصممه ضيقنى

مرتين اشوفه ويفور دمي امبارح بليل وانا بشتري اكل فرمل

عليه العربيه والنهارده برضه وانا راجعه خبطنى بالعربيه تانى

المشكله بقى ان مصمم ان انا اللى غلطانه مع ان هو اللى بيبقى

سابق على اخر سرعه ومش شايف قدامه ومع كل ده عنده

تكبر مشفتهوش على حد

منال :- وكبير بقى ولا صغير

تيلا :- لاء شاب فى سنى كده او اكبر حاجه بسيطه

منال :- حلو

تيلا :- امممم هو حلو وملامحه بحس ان شفتها قبل كده بس

لسانه اطول منه وبعدين يا ماما انا مالى اذا كان حلو ولا وحش

هو انا هتجوزه

منال :- وليه لاء

تيل :- يا سلام ده انا لو شوفته تانى قدامى هاكله بسنانى ده انا
متغاضه منه غيظ وبعدين انتى عارفه رأى ايه فى الجواز مش
هقبل اتجوز ويجى واحد يكسرنى ويخلى دموى على خدى
وفى الاخر لما ارفض النزل والاهانه منه واروح ادور على سعاده
يخطف منى ابنى ويسيبه يغرق فى البحر من غير رحمه ولا
شفقه كل الرجاله عايزه الشنق لو عليه كنت عدمتهم كلهم
بأيدى دى مخلوقات حرام تعيش على الأرض كل مهمتهم
أنهم يكسرو الواحده ويهنوها بيفرحو بدموع الواحده ونذها

منال :- يا حبيبتى الرجاله كلها مش زى ابوكى

تيل :- بدموع متقوليش ابويه ده مش اب ولا يعرف حاجه عن
الابويه الاب مبحر مش بنت من امها ميسبش بنته تغرق فى
البحر وهو سامع صوتها بتترجا ودموعها على خدها ولو مكنش
راجل غريب انقذنى كان زمانى ميته غرقانه كفايه بقى ظلم من
الرجاله فىا واحد دلوقتى بعانى منه انا تعبت يا ماما الى انا شفته
فى حياتى محدش يستحمله اقسم بالله

منال :- علشان خاطرى أهدي انتى عارفه أن مقدرش اشوفك فى
الحاله دى

تيل :- اخدت نفس وبعدين قالت مفيش حاجه يا ماما خلاص انا

فاق اسر وهو تعبان وطلب يشوف يوسف والممرضه خرجت

ونادت على يوسف

ودخل يوسف لابوه

اسر :- بتعب تعال يا يوسف عايزك

يوسف :- قعد على الكرسي ومسك ايد ابوه وقال سلامتک يا بابا

اسر :- بتعب الله يسلمك يا ابني انا كنت عايزك فى كلمتين

يوسف :- استريح انت بس وبلاش كلام علشان متتعيش

اسر :- بتعب يا ابني خلىنى اقولك الكلمتين علشان ارتاح

يوسف :- طيب قول بس لو حسيت انك تعبان اوقف الكلام فوراً

اسر :- انا لما طلبت منك انك تمسك الشركه مكانى كنت عرفت

أن القلب ضعيف عندى والدكاتره طلبت منى الراحه وقالو ليا

لازم عمليه ونسبة نجاحها ضعيفه جداً كنت عايز اطمئن على

امك واخواتك البنات انت الراجل الى مكانى دلوقتى لو جرارى

حاجه هتكون انت الى مسؤول عنهم بعد منى

يوسف :- إن شاء الله هتسافر تعمل العمليه وهتكون كويس

واحسن من الاول كمان

اسر :- انا مش مطمئن يا حبيبي وعايز لما اقابل وجه كريم اكون

مطمئن على امك واخواتك اوعدنى انك هتمسك الشركه

وهتحافظ عليها

يوسف :- أن شاءالله انت هترجع بالسلامه وتخلي بالك منها
اسر :- اوعدنى يا يوسف انك تمسك الشركه مكانى لو موت وانا
هناك اموت وانا مرتاح ولو رجعت ابقى فرحان باللى انت عملته
فى الشركه مكانى

يوسف :- سكت شويه

اسر :- ها يا ابنى قولت ايه وكح

يوسف :- حاضر يا بابا بس ريح نفسك انت علشان الكلام فى
خطوره عليك

اسر :- بفرحه يعنى هتمسك الشركه

يوسف :- ايوه يا بابا

اسر :- ربنا يباركلى فيك

يوسف :- انا اتفقت مع دكتور قلب كبير بره هيعملك العمليه
وحجزت ليك التذاكر انت وماما والسفر بليل

اسر:- بالسرعه دى

يوسف :- ايوه يا بابا مفيش وقت وهستناك ترجع ليا انا واخواتى

اسر :- ربنا يخليكم ليا وميحرمنيش منكم

يوسف :- باس ايديه وقال ويخليك لينا يا ابو يوسف

اسر :- خلاص عليك كده دخلى مزتى بقى

يوسف :- هههههههه اه يا شقى احنا فى المستشفى طيب

تدور زى الايام الى قبلها وملاقتش شغل برضه بس لفت انتبها

شركه كبيره لهندسة الديكور راحت عندها ووقفت قصاها

وقالت

تيلا :- دى شركه كبيره مستحيل يقبلونى فيها زى الى قبلها
امممم مش هخسر حاجه ادخل اجرب وخلص ودخلت وسألت

عن مكتب السكرتيره وراحت عندها وقالت لو سمحتى كنت

عايزه اسألك لو محتاجين موظفين لاي حاجه

السكرتيره :- انتى معاكى شهادة ايه

تيلا :- مهندسة ديكور نفس مجال الشركه بس لسه متخرجه

مش من كثير يعنى

السكرتيره :- طيب تمام احنا هنا عندنا ورشه لتعليم حديثى

التخرج بيدربكم على الشغل وكل سنه يعمل ليكم اختبار واللى

بينجح فى الاختبار ده بيتعين فى الشركه بمرتب حلو اوى

تيلا :- بفرحه بجد

السكرتيره :- ايوه وأثناء التدريب بيتصرف ليكم مراتب رمزيه

يعنى بسيط شويه

تيلا :- مش مهم انا راضيه بالقليل طيب ايه هى الاوراق

المطلوبه

السكرتيره :- شهادة الميلاد وصورة البطاقه وشهادة التخرج

وباسم وهنا وفرحه ومى فى عربية باسم

عماروفريد فى عربية عدى

وبعد وقت وصلو المطار والكل ودع اسر ومها وركبو الطياره

الخاصه المجهزه بجميع الادوات الطبيه ورجع كل واحد على

بيته

.....

فى فيلا فهد المنشاوى

وصلو كلهم وهما تعبانين واول ما دخلو اتصدمو من منظر لبس

روان

روان :- جريت على فهد باسته فى خده وقالت عمو فهد

واحشتنى

فهد :- احم اذيك يا حبيبتى

روان :- بدلع كويسه اول ما شوفتك

فريد :- غير وشه وبص فى حته تانيه وقال عن اذنكم هدخل

اوضى اريح شويه

مليكه :- بغيظ ادخل يا حبيبي

جاكلين :- بصدمة نهارك اسود ومنيل ايه اللى انتى لابسه ده الله

يحرقتك

روان :- ياي انتى بتكلمينى بالطريقه دى كده ليه حاجه بيئه

خالص

جاكلين :- انا بيئه يابنت المبتعين طب وربنا ما انا سيياكى

مليكه :- جاكى ولا نفس اطلعى اوضك

جاكلين :- انتى مش سمعها بتقول ايه يا ماما

مليكه :- كلمه واحده اطلعى اوضك

جاكلين :- انا هوريكى يا بنت سلطح ملطح انتى انا قولتلو بلاش

صمم عليكى وبصت ليها بقرف وطلعت اوضتها

فهد :- عدى تعال معايه المكتب عايزك

عدى :- بقلق حاضر يا بابا

روان :- انا جايه معاكم

مليكه :- لاء خيكي هنا انا عايزاكي

وراح عدى مع فهد المكتب

وساب روان مع مليكه

فهد :- ادخل واقتل الباب وراك

عدى :- حاضر ودخل وقفل الباب وراه وقال خير يا بابا

فهد :- مش خير خالص ايه اللى مراتك لابسه ده انت ناسى أن

فى شاب فى الفيلا وانا ازاي تسمح بكده

عدى :- وانا ايه عرفنى انها هتكون لابسه كده يا بابا مش كنت

معاكم

فهد :- بس هي لو عارفه انك مش هتقبل بكده مكنتش لبست
كده وقعدت بيها قدام الكل

عدى :- سكت شويه وقال يا بابا المشكله ان هي اتربت في بيئه
غير البيئه بتاعتنا اتربت وسط اهلها كل حاجه عندهم عادى
البنات ممكن تلبس عندهم مايوه وتنزل بيه قدام الناس كلها
عادى لسه مش متعوده على الجو بتاعنا انا بحاول اغيها بس
واحد واحد احنا لسه بقالنا يومين متجوزين ملحقتش يعنى يا

بابا

فهد :- بص يا ابني هقولك كلمتين مراتك فيها من امك الحقيقه
مروه ولو مقدرتش تغيرها بسرعه متحاولش كثير لانها مش
بتشوف قدامها غير الفلوس وبس وغلطتك لما جريت وراه قلبك
واتجوزت واحد مش من بيتنا هتتعبك كثير وممكن في الاخر
متغيرش هي وتغيرك انت زى امك ما عملت معايا زمان

متبقاش ضعيف معاها علشان متندمش بعدين

عند مليكه كانت وقفه وبتبص لروان بغياط

روان :- بصت بقلق لمليكه وقالت هو انتى بتبصلى كده ليه
مليكه :- بقى بتقولى على بنتى بيئه وبعدين انا مش قولتلك
المره اللي فانت تنزلى بهدوم محترمه ايه القميص اللي انتى
لابسه ده ناويه على ايه يا هانم ها

روان :- بخوف انا مقصدش حاجه انا كنت حرانه ومفيش حد

فى الفيلا قعد براحتى

مليكه :- ليه حد قالك علينا احنا مسافرين ده انتى حتى مهنش

عليكى تيجى تبصى على الراجل التعبان انتى شيفه نفسك على

ايه ها ده عيلتك كلها هزوق فى بعض بس هو اللى اتنيل على

عينه وحبك معرفش على ايه

روان :- بغيظ لو سمحتى يا طنط متجيبش سيرة أهلى على

لسانك

مليكه :- نعم يا روح امك اه ولا صح بلاش امك نعم يا روح مامى

مجبش سيرة مين

روان :- اهلى وبعدين انا عروسه ومن حقى اخذ راحتى وانتو

قعدين على قلبنا الصراحه المفروض تروحو تقعدو فى اى مكان

تانى وتسبوننا نعيش يومين لوحدنا

مليكه :- نفعففعفعمم يا روح ماما نمشى فين حلوى البيت

بيت ابونا والغرب يطردونا لا يا ماما الفيلا دى بتاعتى واقعد

فيها وقت ما احب وامشى منها وقت ما احب وبعدين لو عايزه

تقعدى براحتك عندك دور بحاله مخصوص ليكم اقعدى فيه

براحتك انشالله تقعدى ملط محدش هيقولك نص كلمه لكن هنا

لاء لو شوفتك كده تانى هرميكي فى الشارع فاهمه

مليكه :- وانا موافقه

فهد :- كده طيب يلا نبداً من دلوقتي وشالها حطها على السرير
وفتح زراير القميص بتاعه و(بما أن شهرزاد طفشت من الجزء
التانى هنكمل من غيرها ونسيب العواجيز براحتهم شويه
□□□□)

.....

فى فيلا باسم

- .
- .
- .

دخلت مى وباسم على اوضتهم وطلع عمار وفرحه وهنا كل

واحد على اوضه

فى اوضت باسم ومى

دخلت مى ورمت نفسها على السرير وقالت

مى :- ربنا يرجعك لينا بالسلامه يا اسر وميوجعش ربنا عليك ابدأ

اسر ده اخويه اللى مجبتهوش امى الله يرحمها بحس فيه من

ريحت اهي وابويه ربنا يشفيه ويرجع لينا احسن من الاول
باسم :- يارب فعلا اسر ونعمه الاخ صاحب صاحبه مستعد يعمل
اي حاجه علشان يساعد الكل ويشوفه سعيد ومبسوط ومد أيده
وقال خدى يا قلبى العلاج

مى :- اخدته منه وقالت ربنا يخليك ليا وميحرمنيش منك ابدأ
يارب

باسم :- ولا منك يا عمرى واداهها الميه شربت العلاج واخذها منها
وقال ريحى شويه يا حبي

مى :- لاء مش عايزه انام هقوم اعمل اكل العيال زمانهم
جعانين

باسم :- بسها من راسها وقال خليك انتى انا هعمل

مى :- لاء والله انا مش تعبانه

باسم :- اموت واعرف ليه رافضه اجيب ليكى واحده تساعدك
فى البيت

مى :- انت عارف يا باسم بحب اعمل الاكل بأيدى وبعدين مش

فى واحده بتيجى تنضف الفيلا يومين فى الأسبوع خلاص

ملهوش لازمه أن تيجى واحده تعيش معانا وتعرف

خصوصياتنا

باسم :- عندك حق يا قلبى ربنا يكملك بعقلك يارب

هنا :- فيها ايه يا فرحه احنا اخوات

فرحه :- بعصبيه لاء مش اخوات فاهمه اياكى تدخل اوضى

وتمدى ايدك على حاجتى تانى

هنا :- بدموع حاضر

فرحه :- اخدت البلوزه وخرجت من الاوضه وفى الوقت ده كان

باسم طالع يبص عليهم ويظمن وشاف باب اوضت هنا مفتوح

وبتعيط دخل عندها وقال

باسم :- بخضه مالك يا هنا

هنا :- مسحت دموعها وقالت مفيش يا بابا

باسم :- رفع وشها ليه وقال امال الدموع دى ايه

هنا :- سكتت

باسم :- مالك يا عمرى حد ضيقك فى الجامعه

هنا :- لاء يا بابا بس فرحه اتنرفزت عليا علشان اخد البلوزه

بتاعتها وقالت ليا اننا مش اخوات

باسم :- انتى عارفه أن فرحه اختك عصبيه ومش بتحب حد ياخذ

حاجتها وهى لما تهدا هتلاقىها جايه تصلحك لواحد

هنا :- عارفه أن هى مش بتحب حد ياخذ حاجتها بس ابو صحبتى

مات وانا هطلع بكره من الجامعه عليها اعزىها ومعنديش حاجه

سمرا البسها قولت اخدها وبكره اغسلها وارجعها تانى ليه

فرحه :- ليه يا بابا

باسم :- كده تزعلی اختك وتخليها تعييط

فرحه :- هی قوام راحت اشتكت ليك

باسم :- لاء مجتش ليا واشتكت انا اللى شوفتها بتعيط صدفه ليه

تجرحيها وتقولى ليها كده

فرحه :- انتو عارفين أن انا مش بحب حد يدخل اوضى ولا يمد

أيده على حاجتى انا ماشيه بنظام معين

باسم :- بس هنا اختك مفهاش حاجه لما تاخذ منك بلوزه

فرحه :- هی غلطت فى تلت حاجات اول حاجه دخلت اوضى من

غير اذن تانى حاجه اخدت حاجه من حاجاتى من غير ما تستأذن

تالت حاجه هی مفكره علشان هی اختى مسموح ليها تشاركنى

فى حاجتى وده اكبر غلط انا واحده بحب الخصوصيه لكل حاجه

تخصنى

باسم :- فرحه انتى مش بتحبى ماما مى

فرحه :- اكيد طبعا بحبها

باسم :- طيب يا حبيبتى زى ما هى عوضتك عن حنان الام احنا

لازم برضه نعوض بنتها حنان الاب والاخت صح ولا لاء

فرحه :- سكتت

باسم :- كمل كلامه وقال يعنى هى لو كانت اختها تيلو موجوده

دلوقتی مش کانت راحت طلبت منها البلوزه بتاعتها وکانت
أدتها ليها عطول

فرحه :- ايوه

باسم :- يبقی ليه يا حبيبتى تحسسيها انها وحيدہ فى الدنيا دى
وملهاش اخت خليكى انتى اختها وصحبتهنا هنا عطول واخده
جنب لواحدھا وانطوائيه علشان مش لاقية منك حنان الاخت
روحى دلوقتى عندها وصلحيها واديها البلوزه وقوليلها انا اختك
وحاجتى حاجتك واحتويها علشان خاطر ماما مى وعلشان خاطر

احنا كلنا عيله واحدہ

فرحه :- حاضر يا بابا

باسم :- بسھا وقال ربنا يكملك بعقلك يا حبيبتى ويخليكم لبعض
وميحرمناش منكم ابدآ

فرحه :- ويخليك لينا انت وماما مى يارب

باسم :- يلا روحى لاخترك على ما اروح اشوف مجنون البيت ده
بيعمل ايه

فرحه :- ههههههه ماشى وراحت فرحه عند اوضت هنا

ومعاها البلوزه وباسم راح لعمار الاوضه

باسم :- خبط على الباب وفتح ودخل

عمار :- بسومه تعال

باسم :- بأستغراب بسومه

عمار :- ايوه بسومه ولا انت غيرت اسمك ولا ايه بالظبط

باسم:- يا ابني انت طالع كده لمين

عمار :- اه انا اسف ليكم بجد أن طلعت فرفوش فى عيله نكديه

كان المفروض اطلع شاب كئيب علشان اعجب

باسم :- ياريتك طالع فرفوش انت طالع اهل

عمار :- بأستغراب اهل

باسم :- اه اهل احنا وفى سنك كده كنا بنضحك وبنهزر بس

برضه شيفين مصالحنا وبنعتنى بأهلينا وبنراعى الظروف لكن

انت زى الاهل عايز تضحك ليل ونهار وبس

عمار :- الله يكرمك يا حاج كل ده مدح فيا مش عارف وادى

وشى فين من الكسوف منك

باسم :- بصله بأستغراب

عمار :- مالك مسبهل كده اصلك نسيت تقول حاجه كمان أن

الجيل بتاعكم عنده دم لكن احنا الجيل بتاعنا اللهم لا حسد

معندهوش ولا ذرة دم

باسم :- وقف وقال لله الامر من قبل ومن بعد هقول ايه قوم يا

اخويه اجهز علشان هعمل الاكل

عمار :- طيب انت هتعمل الاكل انا مالى اتحنط لحد ما تخلصه

ملیکه :- انتی واحده عندک دم ازای جایک نفس تاکی وبابا

تعبان ولا هو ولا ماما فی وسطنا

می :- ومال الاکل ومال الزعل زعلانه اکید علی بابا بس ده

میمنعش أن اجوع

سمر :- خلاص انتی وهی بطلو صداع وبصت لیوسف وقالت انا

هعمل اکل مش لازم تشتري جاهز اطلع انت غیر هدومک علی

ما اجهز اکل

یوسف :- لاء یا سمر اعملی اکل وکلو انتو انا ملیش نفس

سمر :- لاء ما لو انت مأکلتش معانا مش هناکل احنا کمان

می :- لنفسها وانا مالی انتو بتتعزمو علی بعض انا ایه ذنبی

ماکلش

یوسف :- ماشی یا سمر جهزی هاکل لقمه صغیره

می :- لنفسها واخیراً ظهر الحق وزهق الباطل هناکل الحمدالله

ملیکه :- بطلی تکلمی نفسک یا مجنونه

می :- اطلعی منها انتی یا اختی وطلعت اوضتها وغیرت

هدومها ونزلت قعدت وقالت خلصتی الاکل یا سمسمه

سمر :- فاضل علیه شویه

می :- لما نشوف الاخت نظیره هتأکلنا ایه

سمر :- می تعالی خدی الاطباق ملیکه روحی نادى علی یوسف

می :- انا هروح انادی یوسف وهبعت لیکی ملیکه تساعدك
سمر :- ماشی یا کسولیه انجزی
می :- طلعت خبطت علی باب ملیکه وقاتل انزلی ساعدی سمر
تحت

ملیکه :- طیب وانتی لیه مساعدهاش
می :- ها انا هروح انادی یوسف وسبتها ومشیت
ملیکه :- بنأدمه کسولیه ونزلت تساعد سمر
می :- راحت خبطت علی باب اوضت یوسف
یوسف :- فتح وقال عایزه ایه
می :- بتقولك سمر یلا انزل الاكل جهز
یوسف :- روحی انتی وانا نازل وراکی
می :- متغیش بس
یوسف :- انزلی یا می
می :- حاضر بس متزوقش کده ونزلت تحت وقعدو التلاته
مستنین نزول یوسف وبعد وقت نزل یوسف
می :- ایه یا عم انت بتعذبنا کل ده علشان تنزل
یوسف :- بصلها ومردتش علیها وقعد علی السفره وقال سمر انا
من بکره هنزل الشركه بتاعت بابا وانتی معلش ترجعی من
الکلیه تخی بالک من الفیلا ولو قدرتی تعملی لقمه للبنات وخی

.

.

.

دخل الازوضه مع روان وهو متعصب رزع الباب وقعد على

الكرسى

روان :- بقى انا البتاعه اللى تحت تمد ايديها عليا وتشتمنى

مبقاش انا لو مكنتش اندمها بنت الشحاتين دى

عدى :- قام وقف وراح وقف قصاها ورفع أيده وضربها بالقلم

على وشها

روان :- حطت ايديها على وشها بصدمه وقالت انت بتمد ايديك

عليا

عدى :- واكسرك رقبته كمان لما تغلطي فى امى وانا قاعد

تبقى عايزه تتربى من اول وجديد كفايه شكلى قدمهم كلهم

بقى وحش بسبب لبسك وتصرفاتك اللى تكسف ازاي كنت اعمى

ومشوفتش فيكى كل ده ازاي قعد احبك المده دى كلها وانتى

كده صحيح مراية الحب عاميه كنت اعمى ومش شايف حاجه

لكن دلوقتى انا فتحت بس للاسف فتحت متأخر اوى بعد ما

ضيعت عمرى فى حب كداب

روان :- اولا مليكه مش امك يا عدى مليكه واحده شفقت عليك
وربتك بعد ما ضحكت على ابوك واخذته من امك الحقيقه وهى
ولا بتحبك ولا حاجه هى بتعمل كل ده علشان تضمن انك تكون
تحت دراعها وتضمن فلوس بنتها وابنها الحقيقين فكر كده
وروح قولها انا هاخذ الشركه شوف وشها الحقيقى اللى هيظهر
سعتها حتى انا بتعمل معايه كده خايفه لاخذك منها وتفقد هى
سيطرتها عليك مليكه دى مش طيبه زى ما انت فاكر دى حيه
كبيره انا بس اللى فاهمتها من اول دقيقه دخلت عندكم هنا
وعلشان كده مش طيقانى

عدى :- حط أيده على ودينه وقال بس كفايه كلامك ده بيكشف
ليا حقتك قد ايه اتخيمت فيكى انتى اللى حيه وعقربه عايزه
تكرهينى فى امى مليكه امى يا روان وهتفضل امى واحترمها
واسمع كلامها مهما طال الزمان وعلاقتى بيها اقوى من واحده
واطيه زيك تضعفها على رأى بابا انتى شبه امى مروه حيه زيها
بتتلونى كل شويه بلون ومستعده تعملى اى حاجه علشان
الفلوس انا خلاص مش عايزك يا روان انا كرهت كل لحظه
اتمنيك فيها انتى بنأدمه اقل ما يتقال عليها واطيه انتى طالق

الى بيقعد عليه اسر وبص فى الصور لاقه صور هو وسمر ومى
ومليكه حطتهم قصاده على المكتب مهنش عليه يقعد فى
مكتب ابوه خرج وقفل الباب وراه وطلب من السكرتيره أن هى
تحضره مكتب تانى فى مكان تانى غير مكتب اسر وبعد وقت
حضرت السكرتيره المكتب فى اوضه تانيه ودخل يوسف وقعد
مكانه وطلب من السكرتيره تبعت ليه حد من المختصين فى
الشغل ده يجى يفهمه طبيعة الشغل وبعد وقت دخل ليه شاب
فى أواخر العشرينات مع السكرتيره

السكرتيره :- استاذ يوسف ده المهندس معاذ اكفاء مهندس
عندنا فى الشركه واستاذ اسر بيعتمد عليه فى معظم الشغل
الى فى الشركه

يوسف :- تمام اتفضلى انتى على مكتبك وخرجت السكرتيره
راحت مكتبها ويوسف بص لمعاذ وقال
يوسف :- اتفضل اقعد يا باش مهندس

معاذ :- شكراً حضرتك وقعد قصاده على الكرسى
يوسف :- انا يوسف اسر ابن الأستاذ اسر وهمسك الشغل هنا
فتره لحد ما يرجع الشغل بس للاسف انا مليش فى شغل
الهندسه والديكور فا كنت عايزك تفهمنى طبيعة الشغل هنا فى
الشركه

تیللا :- انا اللى جيت ليكى امبارح

السكرتيره :- ايوه فكراكى والمدير الجديد جه النهارده

تيللا :- بجد يعنى هقبله دلوقتى

السكرتيره :- ثوانى ابلغه ومسكت التليفون وقالت ايوه يا فندم

فى بنوته صغيره لسه متخرجه جديد جايله تقدم لورشه العمل

يوسف :- ايه ورشه العمل دى ومين دى اللى جايله تقدم

معان :- استاذ يوسف

يوسف :- بص ليه

معان :- خليها تدخلها وانا ابقى افهم حضرتك بعدين

يوسف :- حط السماعه تانى على ودنه وقال دخلها وقفل

التليفون

السكرتيره :- تعالى معايله

تيللا :- هقابل المدير دلوقتى

السكرتيره :- ايوه

فى المكتب

يوسف :- ايه ورشه العمل دى

معان :- ورشه العمل دى احنا بناخد الشباب حديثى التخرج

وبنعلمهم كل حاجه بطريقه حرافيه وبنعمل ليهم اختبار كل

سنه وبنأخذ اكفاء المهندسين اللى بيعدو الاختبارات دى بمهاره

يوسف :- طيب والتانين

معان :- بيرجعو تانى الورشه يدربو من اول جديد

يوسف :- بما أن مش هفهم حاجه فى المقابله دى اتفضل انت
قابله وشوف ايه الاسئله المفروض تسألها ليها وانا هريح شويه
على الكنبه دى

معان :- براحتك يا فندم وفى الوقت ده دخلت تيللا مع السكرتيره

السكرتيره :- بشمهندس معان دى البنوته اللى جايه تقدم

الوظيفه

معان :- ماشى اتفضللى انتى على مكتبك

وخرجت السكرتيره وقفلت الباب وراها

معان:- اتفضللى اقعدى يا انسه

تيللا :- شكراً وقعدت على الكرسى وهى متوتره

معان :- اسمك ايه

تيللا :- تيللا

يوسف :- اول ما سمع الاسم قام بسرعه وراح عندها لكن اتفاجئ

بوجود نفس البنت اللى خبطها مرتين

معان :- استاذ يوسف فى حاجه

تيللا :- اول ما سمعت اسم يوسف بصت مكان ما يوسف وقف

بس اتصدمت لما شافت هو هو اللى خبطها بالعرييه

يوسف :- راح عند معاذ وقال شكراً يا معاذ انا هكمل المقابله

تيلا :- بقرف وانت تكمل المقابله معايه بصفتك ايه

يوسف :- بصفتى مدير الشركه عندك مانع

تيلا :- اتصدمت لما سمعت كده وقالت ايه

يوسف :- وقعتى ولا حد سمه عليكى يا قطه

تيلا :- وانا مش عايزه اشتغل خلاص

يوسف :- خايفه

تيلا :- قلبى مبيعرفش الخوف بس ميشرفنيش أن اشتغل مع

واحد زيك

يوسف :- لو انتى صحيح مش خايفه اشتغلى هنا وتحت رحمتى

ومعايه

تيلا :- انا عمري ما كنت تحت رحمة حد انا تحت رحمة ربنا وبس

يوسف :- احم ونعمه بالله طبعاً

تيلا :- افكرت ما بينها وبين نفسها أن هى محتاجه شغل

وتعبت على ما لاقى الشغل ده وقالت لنفسها وانا خايفه اشتغل

معاه ليه وكده كده هبقى انا فى مكان وهو فى مكان يعنى

مفيش حاجه هتجمعنا ببعض

يوسف :- قررتى ايه

تيلا :- قعدت وقالت هشتغل

يوسف :- بصلها بتحدى وقال تمام نبدء الاسئله

تيلا :- وانا مستعده

يوسف :- اسمك

تيلا :- تيللا وسكتت شويه

يوسف :- كان متحمس يسمع اسمها الثلاثى كان عنده امل انها

تطلع هى بنت خالته قال بلهفه اسمك الثلاثى

تيلا :- تيللا تامر محروس

يوسف :- بخيبت امل قال منين

تيلا :- سكتت شويه وقالت من المنصوره

يوسف :- ولما انتى من المنصوره جايه تشتغلى هنا ليه

تيلا:- واللّه حاجه متخصص حضرتك

يوسف :- احم سنك

تيلا :- اربعه وعشرين

يوسف :- لنفسه غريبه نفس السن ونفس الاسم انا ليه عندى

احساس أنها هى وبعدين قال شكل اشتياقى ليها خلانى اتخيل

الناس هى

تيلا :- لنفسها انا ليه حاسه ان اعرفه من زمان واشمعنا ده بالذات

الى اسمه زى اسم يوسف وبعدين قالت شكلى من شوقى ليه

بيتهياالى الناس كلها هو

يوسف وتيلا اتكلمو فى نفس الوقت وقالو مع بعض

يوسف :- انتى هتفضلى كده ساكته كتير

تيلا :- فى نفس الوقت انت هتفضل كده ساكت كتير

الاتنين بصو لبعض بأستغراب

يوسف :- لنفسه تيلا الوحيدى الى كانت بتنطق الكلام معايه فى

نفس الوقت

تيلا :- لنفسها يوسف الوحيدى الى كان بينطق الكلام معايه فى

نفس الوقت

يوسف :- احم م.م.ممكن اشوف الورق بتاعك

تيلا :- احم ايوه طبعا اتفضل ومدت ايديها بالورق

يوسف :- لفت انتباهو جرح قديم فى صباع ايد تيلا بصله وسرح

فيه وقال من ايه ده

تيلا :- سحبت ايديها وبصت على الجرح وافكرت لما ام السيد

شدت من صوبعها الخاتم جرحتها من غير لا شفقه ولا رحمه

ضمت ايديها على بعديها وقالت ده جرح قديم وقعت عليه وانا

بلعب صوبعى اتفتح

يوسف :- ماشى وبص على الورق بس كان بالنسبه ليه خيبت

امل كبيره لان الورق اثبت ان حياتها كانت فى المنصوره واسمها

الثلاثى طلع زى ما قالت ليه بصلها تانى وقال تقدرى تيجى من

زمان قبل ما الزمن يجى علينا ويفرقنا ياااااااا يا يوسف واحشتنى
اوى اوى ونفسى اترمه فى حضنك وانسا هموم الدنيا كلها
وبعدين افكرت حاجه مهما وقالت انا ممكن اوصل لاهلى عن
طريق المدرسه هى كانت اسمها اه افكرت اسمها
(.....) وطلعت الفون بتاعها وفتحت النت وعملت بحث عن
اسم المدرسه وجابت العنوان ووقفت تاكسى وراحت عند
العنوان اللى جابته بس اتصدمت لما شافت المدرسه اتحولت
لعماره كبيره راحت عند البواب وقالت

تيلا :- السلام عليكم

البواب :- وعليكم السلام امرى

(.....) تيلا :- هو مش كان فى مدرسه هنا اسمها

البواب :- ايوه المدرسه الخاصه بس دى من فتره وقعت على
الطلاب وفى منهم مات وصاحب المدرسه قفلها وهرب من أهل
الطلاب وبعد فتره الحكومه هدتها واتباعت الارض واتبنا عليها
العماره دهى وشاور على العماره اللى قاعد فيها

تيلا :- بخيبت امل طيب شكراً ليك

البواب :- العفو حضرتك تأمرى بحاجه

تيلا :- طلعت فلوس وحطتها فى أيده وقالت لا شكراً ومشيت

وقفت تاكسى وروحت على البيت بخيبت امل

جومانه :- يولولو عليك يا بعيد ادخل اوضك بدل ما اطلعك يا

كلب

كريم :- حاضر امامى بس خلى بالك فى صرصار وراكى

جومانه :- عااa

كريم :- من فوق اى خدمه يا معلم

فارس :- قد ايه انك واطى

.....

بقلمى #دودومحمد

□الفصل الخامس□

عند تيلا

وصلت البيت ودخلت قعدت على الكنبه وهى حزينه وقالت
تيلا :- يارب انا تعبت خلاص واملى فيك كبير ووائقه انك شايل
ليا فرحه كبيره بس المشوار صعب اوى عليا مش قادره استحمل
اكثر من كده نفسى زى اى بنت ارمى نفسى فى حزن امى
واقولها واحشتينى اوى يا ماما واخذت نفس وقالت يارب
قرب ليا البعيد وجمعنى بأى بقى وسكتت شويه وقالت ويوسف
يارب انا وائقه أن هو مستنينى زى ما انا مستنياه وبعدين مسكت
تليفونها واتصلت على منال

منال :- اذيك يا حبيبتى

تيلا :- مش كويسه خالص يا ماما

منال :- ليه يا بنتى انس ضيقك تانى

تيلا :- انس اصلا مش وراه حاجه غيرى بس مش هو السبب

منال :- امال ايه السبب

تيلا :- الدنيا يا ماما مصممه تعاند معايه قولت اعرف اوصل

لاهلنى عن طريق المدرسه اللى كنت فيها بس للاسف روحت

لقتها اتهدت واتبنت عماره عمرك شوفتى حظ كده زى حظى

منال :- معلىش يا حبيبتى ربنا عايز كده واكيد لسه مجاش معاد

انك تشوفى حبايبك كلهم

تيلا :- ونعمه بالله ادينى صبره معنديش غيره دلوقتى

منال :- عملتى ايه فى الشركه اللى قولتى هتنزليها

تيلا :- اهى دى مصيبه تانيه

منال :- يا ساتر يارب ليه كده

تيلا :- فكره الشاب اللى خبطنى مرتين بالعربيه

منال :- اه مالو اوعى تقولى شغال معاكى فى الشركه

تيلا :- هههههههههه للاسف ايوه بس انيل ده طلع مدير

الشركه الجديد يعنى من حظى ان هو كان اول يوم ليه شوفتى

حظ معاند زى ده ده انا محظوظه اوى الصراحه

منال :- يا بنتى عقدة ابوكى مأثره عليكى وبالشكل ده مش
هتعرفى تعيشى حياتك زى اى بنت تحب وتتحب وتتجوز
وتفتح بيت ويكون عندها اطفال وعيله

تيلا :- تانى يا ماما انا مش هتجوز حد غير يوسف

منال :- وافرضى معرفتيش توصلى ليه هتعيشى حياتك كلها
كده من غير جواز

تيلا :- اه يا ماما لو موصلتش ليوسف مش هتجوز عمرى يوسف
مش مجرد ابن خاله ولا طفل حبيته واحنا صغيرين لا يوسف
بالنسبه ليا الامان هو معنى الحياه هو بالنسبه ليا ملاك عايش على
الأرض

منال :- بصى يا حبيبتى هقولك كلمتين الزمن بيغير كثير عمر ما
الحاجه بتفضل زى ما هى واكيد يوسف عايش حياته ومش بعيد
كمان يكون اتجوز ومعاها عيل وانتى بالنسباله ذكريات طفوله
مش اكثر بلاش تبنى امل على حاجه فات عليها زمن لان
صدقينى حب الأشخاص بيتغير الحب الوحيد اللى بيفضل العمر
كله زى ما هو حب الام هو ده الحب الثابت يا حبيبتى عارفه أن
كلامى بيوجعك بس انا وجبى كأم افوقك وانبهك علشان
متتصدميش

تيلا :- بدموع مستحيل يا ماما يوسف عمره ما يقدر ينسانى

يوسف بيحبينى انا وانا الى هكون مراته مش حد تانى
منال :- لو كلامك صح ليه محاولش يدور عليكى زى ما انتى
بدورى عليه

تيلا :- اكيد بيدور عليا بس مقدرش يوصلى زى اكيد ما كلهم
حاولو يدوره عليا بس معرفوش يوصلو ليا عمر ما يجى فى
بالهم أن انا فى المنصوره

منال :- كل الى اقدر عليه ادعيك ربنا يريح قلبك ويقربك
البعيد يا بنت قلبى

تيلا :- ويخليكى ليا يارب يا ست الكل

منال :- مع السلامه يا ضى عيونى من جوه

تيلا :- مع السلامه يا ماما

وقفلت مع امها وقامت تدور على اكل ملاقتش خرجت من
المطبخ وفتحت شنتطها وبصت على الفلوس الى معاها لاقتها
بسيطه جداً قالت

تيلا :- طيب دول يا دوب على قد المواصلات بتاعة الشغل كل
يوم طيب الاكل بعدين قالت مش مهم الاكل انزل اشترى باكو
بسكوت واعمل شاي وخلص يارب افرجها عليا من عندك يارب
وحطت الشنتطه الكورس وفتحت الباب ونزلت تشتري بسكوت و
مشت علشان المحل بعيد بتاع البقاله ومره واحده حست بحد

ماشى وراها حاولت تكون مش متوتره ومشت ومره واحده
استخبت فى عماره بسرعه وبصت براحه على الى كان ماشى
وراه لاقته بيدور عليها واستنتت شويه لحد ما مشى وراحت
مشت بخطوات سريعه ولكن اتفاجئت الراجل ظهر قصادها
وقال

الراجل :- ههههههههه مفكره نفسك تقدرى تهربى منى

تيلا :- ااانت مين وعاييز منى ايه

الراجل :- مش انا الى عاييزك انس باشا هو الى عاييزك

تيلا :- اا ابعده عنى ملكش دعوه بيا فاهم

الراجل :-الكلام ده تقوليه لانس باشا مش ليا وراح شالها

تيلا :- قعدت تضرب فيه وتقول نزلنى بقولك نزلنى

الراجل :- حطها فى العربيه وقال اسكتى شويه وربط ايديها

ورجليها وكتم بؤقها

تيلا :- امممممم

الراجل :- ركب العربيه ومشى بيها وراح مكان ما انس قاعد

.....

فى فيلا فهد المنشاوى

•
•
•

صحيت مليكه من نومها وملاقتش فهد نايم عرفت أن هو نزل
الشركه قامت من على السرير دخلت الحمام اخدت شاور
واتوضت وخرجت لبست هدومها وأدت فرضها وخرجت من
الايوضه وراحت حضرت الفطار وطلعت تنده على جاكين وفريد
بس لاقت اوضت عدى مفتوحه راحت خبطت على الباب لاقت
عدى نايم على الأرض ومحدث معاه فى الاوضه دخلت عند
عدى وقعدت قصاده وقالت
مليكه :- عدى عدى اصحه يا حبيبي
عدى :- فتح عينه وقال ماما
مليكه :- ايه اللى خلاك تنام فى الارض كده وفيين مقصوفة
الرقبه مراتك
عدى :- بص على الاوضه لاقه نفسه نايم على الأرض وافتكر
الى حصل ما بينه وبين روان بص لمليكه وقال انا طلقت روان يا
ماما
مليكه :- خبطت على صدرها وقالت يا نهارك اسود هو انت
لحقتك

عدى :- روان مش هينفع تعيش معانا يا ماما روان واخده على
حاجه وحياتنا احنا حاجه تانيه خالص

مليكه :- وانت لسه واخذ بالك من الكلام ده يا عدى ما احنا كلنا
قولناك كده وانت صممت عليها واتجوزتها لو كنت بتحبها
بصحيح كنت صبرت عليها وغيرتها وهى لو بتحبك بجد هتتغير

عشانك

عدى :- مسك ايد مليكه وقال اللى تغلط فى امى متتسماش
مراتى وهى غلطت فيكى يا ماما وانتى اغلى عندى من الدنيا دى
بحالها وباس ايديها

مليكه :- ملست على شعره وقالت يا حبيبي لو عليا انا عملت كده
عشان تلتزم اداها مش عشان اخرب حياتكم انت غلطان يا
ابنى مش اول حاجه تقولها الطلاق كنت عقبها بأى حاجه لكن
مش بالطلاق يا ابنى هى اكيد الناس هتتكلم عليها وتطلع عليها
كلام عشان أطلقت بعد يومين بس من الجواز اللى منرضاش
بيه على اختك منرضهوش على بنات الناس يا حبيبي اجهز
ونروح نرجعها تانى

عدى :- لاء يا ماما انا بجد قفلت منها انا شوقتها على حقيقتها يا

ماما

مليكه :- حاول تغير منها لو معرفتش اصبر عليها شويه وابقى

طلقها علشان حرام سمعتها قصاد الناس

عدى :- بس يا ماما

مليكه :- مفيش بس اجهز علشان نروح نرجعها

عدى :- حاضر يا ماما

مليكه :- ربنا يسعدك يا حبيبي وخرجت من الاوضه وراحت

اوضت جاكين وخبطت على الباب

جاكين :- ايوه مين

مليكه :- انا يا جاكى

جاكين :- ايوه يا ماما ادخلى

مليكه :- دخلت واستغربت وقاتل انتى ليه مش لابسه انتى مش

هتروحي الشغل ولا ايه

جاكين :- لاء يا ماما انا اخذ اجازة من الشغل الصحافه وهنزل

الشغل مع يوسف فى شركة عمو اسر

مليكه :- طيب وانتى ايه عرفك فى شغل الهندسه

جاكين :- يعنى يوسف كان يعرف هتعلم زى ما يوسف هيتعلم

مليكه :- براحتك يا جاكى بس انا عايزه اتكلم معاكى كلمتين من

زمان

جاكين :- اتفضلى يا ماما قولى

مليكه :- اقعدى وقعدت قصادها وقاتل انا من زمان حاسه ان فى

وقال إن هما موافقين على البيع

يوسف :- طيب ليه التعب ده ايه هيخلينا نشترى فى الحته

البعيده دى

معان :- لاء الشركه دى مهمه جداً لأستاذ اسر وبعدين احنا لينا

فروع فى كل حته الا المنصوره ملناش فيها

يوسف :- تمام يعنى احنا هنروح بليل نشترى الشركه من ابن

اخوه ده

معان :- تمام كده

يوسف :- ماشى يا معان شكراً اتفضل على مكتبك

معان :- عن اذنك يا فندم وخرج معان بس وهو خارج كانت

جاكلين داخله والاتنين خبطو فى بعض

جاكلين :- اااااااااه

معان :- وهو ماسك جاكلين قبل ما تقع قال اا.اسف بس حضرتك

الى دخلتى علطول من غير ما تبصى

جاكلين :- اوبس انا اسفه والله ما اخذ بالي

معان :- ل ل لا ولا يهم

جاكلين :- احم طيب ممكن تسبنى

معان :- اخذ بالله وقال احم اا انا اسف وبعد عنها

جاكلين :- عارف المشهد ده اتهرس قد ايه فى الروايات

معان :- نعم

جاكلين :- اه والله زى ما بكمك كده أن البنت تتخبط فى الشاب
وتيجى تقع يمسكها الشاب الأمور ويسرح فى عينيها ويتهته
زيك كده دلوقتي اه ونسيت والبنت خدودها تحمر من الكسوف
مع أن خدودى ولا احمرت ولا حاجه وبلاش اكملك الباقي بقى لما
يحصل موقف تانى ابقى اقواك بقيت الروايه وسابته ومشيت
معان :- وقف مصدوم ومش فاهم حاجه وبعدين قال البت دى
يا مجنونه يا اما مجنونه مش طبيعيه ابدأ

وبص على الباب ومشى على مكتبه

فى المكتب

جاكلين :- يويو عامل ايه يا مان

يوسف :- جاكى ايه جابك مش مفروض تكونى دلوقتي فى

الجريده

جاكلين :- لاء ما انا اخذ اجازة وقررت أفضل ليك زى العمل

الرضى كده وملزماك زى ضلك وهشتغل معاك فى الشركه

يوسف :- بأستغراب تشتغلى معايله فى الشركه ازاي وانتى

بتفهمى فى الهندسه

جاكلين :- هههههههه لاء

يوسف :- امال هتعملى ايه بقى

جاكلين :- هتعلم زيك

يوسف :- بلا نيله هو انا فاهم حاجه شوية رسم ومش فاهم اى

حاجه منهم

جاكلين :- لاء متخفش انا مخى نضيف اوى بفهم بسرعه مش

هتعبك صدقنى

يوسف :- ده على اساس انا اللى هفهمك هو انتى بتفهمى اصلا

جاكلين :- ميرسى يا يويو الله يكرم اصلك يا اخويه

يوسف :- جاكى الله يرضه عنك انا مستحمل هنا بالعافيه مش

هيبقى انتى والشغل عليا

جاكلين :- جربنى وكفاءة هبهرك

يوسف :- يا دين النبى انتى بتفهمى ازاي بقولك مش فاهم

حاجه يبقى ازاي اعلمك

جاكلين :- لاء ما هو انت تتصرف انا هنام هنا لو محدش علمنى

يوسف :- الله يخربيت زك يا شيخه اصبرى هخلى معاذ يعلمك

جاكلين :- اشطه يا معلم هات معاذ

يوسف :- يارب صبرنى على البلوه دى ومسك التليفون وطلب

معاذ يجى وبعد وقت جه معاذ وخطب على الباب ودخل

يوسف :- تعال يامعاز

جاكلين :- اووووبا هو انت معاذ

يوسف :- انتى تعرفيه

جاكلين :- لاء بس من شويه كنت فى حضنه

يوسف :- نعم يا اختى

معان :- احم احم

جاكلين :- اه والله وقعت فى حضنه وشرحت ليه المشهد

يوسف :- انتى عبيطه يا جاكى

جاكلين :- لاء ليه

يوسف :- يارب صبرنى وبص لمعان وقال معان معاش هتعبك

معايه بس عايزك تعلم الاخت دى شغل الهندسه والديكور

والنظام هنا فى الشغل

معان :- حاضر يا فندم

جاكلين :- ايوه بقى هو ده الكلام

يوسف :- ربنا يعينك يا ابنى على اللى هتشوفه ربنا معاك

جاكلين :- تعال بس يا معان سيبك منه تعال احكيك المشهد

التانى فى الروايه

معان :- افندم

جاكلين :- اه والله بيدخل الشاب اللى البنت وقعت فى حضنه

المكتب وبيتفاجئو ببعض وتبدأ الحكايه من هنا

معان :- حكاية ايه

جاكلين :- ياراجل تلاقى بس الصموله عايزه تتربط كويس

معان :- صموله

جاكلين :- يا راجل متحطش فى بالك بتقف على حاجات غريبه

تعال نبدء الشغل

معان :- يلا بينا

وبدا معان يفهم جاكلين الشغل وبعد وقت طويل انتهى

جاكلين :- نهار اسوح ومليل بليل ايه اللعبه دي كلها انتو

شغلين كده من زمان

معان :- ايوه

جاكلين :- قول والله

معان :- بصى يا ستى انتى مع الشرح تحسى أن هو صعب بس

مع الشغل هتلاقيه سهله جداً

جاكلين :- جايز

معان :- انتى اصلا شغاله ايه

جاكلين :- صحافيه

معان :- بأستغراب وازاى صحافه وهتشتغلى فى الهندسه

جاكلين :- بص يا سيدى انا يوسف ده بالنسبالى اكثر من آخ وهو

ابن خالتى ومن صغرنا واحنا واخدين كل حاجه نكون مع بعض

ولما اخذ الاجازه من الجريده اخذ انا كمان اجازه وجيت اساعده

وعندك كذا طقم غيرى فيهم براحتك

فرحه :- حلوين اوى يا بابا ربنا يخليك ليا يارب

باسم :- ويخليكم ليا يارب وميحرمنيش منكم ابدآ وبعدين بص

لمى وقال وانتى يا قلبى

مى :- تعيش وتجيب لينا يارب

وفى الوقت ده نزل عمار

الكل بص عليه وضحك

عمار :- ايه ده يا حاج

باسم :- وهو بيكتم ضحكته ماله

عمار :- جبت قميص قولى ماشى تغير إنما ليه طويل اوى كده

وبكم فى عز الصيف ليه حد قالك ان انا ناوي اتحجب لاسمح الله

باسم :- اصلك مش واخذ على الاحترام واخذ على البنطلون

المتقطع والتيشترات اللى كلها بتلمع شبه هدوم البنات

عمار :- والله يا حاج مش معترض على القميص بس ليه جايب

القميص بكم وطويل كده

هنا :- خلاص يا عمار ابقى اعمله عند اى ترزى وخلاص

عمار :- كشفت شعرى ودعيت عليكم كلكم قلبى وشعر صدرى

مش راضين عنكم وسابهم وطلع على اوضه

الكل :- ضحك على عمار وكل واحد راح على اوضه

مليكه :- بلاش استظرافك على الصبح والنبي انا مش عارفه

جايبه البرود ده منين ابوكى تعبان وانتى بتهزرى

مى :- خلاص كلکم بقيتو العاقلين وانا بس المجنونه

سمر :- لاء يا ستى انتى ست العاقلين بس اقعدى افطرى

عشان الحق اوصلکم لکليه معايه على السکه

مى :- اوعدنا يارب ناس مستعجله عشان تشوف حبيب القلب

سمر :- اتمى يا مى

مى :- بقول حاجه غلط مش انتى مستعجله عشان تشوفى فرید

حبيب القلب ااااااه يا قلبى قلبى الصغير لا يحتمل الحب ده كله

هیییییییح

سمر :- وربنا يا مى لو متلمتیش لهوريكى

مى :- خلاص بس متزوقیش وفطرو التلاته وراحو ركبوا العربيه

مع سمر وصلتهم الكليه وراحت سمر الكليه بتاعتها

فى الكليه عند سمر

اول ما وصلت سمر دورت بعينيها على فرید واول ما شافته

راحت عنده

سمر :- صباح الخير

فرید :- صباح النور

سمر :- عامل ايه

فريد :- الحمد لله

سمر :- وخالتي وليك

فريد :- الحمد لله كلهم كويسين

سمر :- يارب دائماً

فريد :- طيب عن اذنك

سمر :- فريد

فريد :- بصلها وقال نعم

سمر :- احم ممكن اروح اقعد معاك

فريد :- طبعاً تعالى

سمر :- ش.ش.شكراً

فريد :- العفو على ايه انتي زي اختي يا سمر

سمر :- اختك

فريد :- ايوه اختي

سمر :- حاولت تمسك دموعها وضحة وقالت شكراً ولسه

هتمشي

فريد :- سمر رايقه فين

سمر :- هروح في اي حته بعيد عن هنا وسابته ومشيت

فريد :- لنفسه مالها دي زعلت من ايه غريبه وراح قعد على

الكافتيريا شرب عصير وراح المحاضر بتعته

سمر :- طول المحاضره منزلتش عينها عن فريد

فريد :- طول المحاضره مركز مع الدكتور مش منتبه لسمر

سمر :- دمعه نزلت منها مسحتها علطول بأيديها وقالت انا

خلاص تعبت من حبه ولا هو حاسس بيا تعبت من الحب الى

من طرف واحد براحتك بقى يا فريد تحس أو متحسش بيا مش

فارقه هحاول انساك بأى طريقه

وبعد وقت المحاضره خلصت وجه شاب قعد جنب سمر وقال

شهاب :- على فكره حرام العيون الحلوين دول ينزلو دموع دول

اتخلقوه علشان الناس تتغزل فيهم

سمر :- بأستغراب نعم

شهاب :- بقول ازاي واحده زى القمر كده تعيط ده مين الى

معندهوش دم يزعل العسل ده

سمر :- لو سمحت الزم ادبك ولسه هتمشى

شهاب :- مسكها من دراعها وقال على فكره انا مش بعاكس أنا

شوفتك زعلانه وبتعيطى فى المحاضره جيت اشوفك وأشوف

ايه مزعلك

سمر :- بحزم لو سمحت سيب دراعى والزم ادبك وبعدين اعيط

ولا معيطش ده شئ ميخصكش

شهاب :- بصوت على انتى شايفه نفسك على ايه ده انتى حته

بنت متسواش قولت اجى اعمال ليكى قيمه واشوف زعلانه ليه

لكن انتى فكرتى نفسك حاجه

فريد :- سمع كده راح عند سمر وقال فى ايه يا سمر

سمر :- مسحت دموعها وقال مفيش يا فريد

فريد :- قال مالو بيكى

شهاب :- وانت مالك بقى يا ننوس عين امك جاي تعمل حبتين

قدام المزه علشان تلفت انتباهه

فريد :- مسكه من ليقته وقال دى بنت خالتى يا غبى واياك

تقرب منها تانى فاهم وسابه وبص لسمر وقال امشى قدامى يلا

شهاب :- بصوت على حلو الحبتين الى عملتهم قدام المزه دى

بس المزه دى تلزمنى وراح عنده وضرب فريد فى وشه

سمر :- بلهفه فريد وبصت لشهاب وقالت ايه الى انت عملته ده

يا حيوان وربنا لاشتكيك لمسئولين الجامعه

شهاب :- هههههههه لاء خوفتىنى يا بت

فريد :- مسك شهاب وقعد يضرب فيه

سمر :- فريد خلاص سيبوه خلاص يا فريد فريد ددددد

شهاب :- وهو وشه كله بيحبيب دم مش هسيبك يا فريد خليك

فاكر انك انت الى بدأت ومشى من قدامهم

فريد :- بص لسمر وقال بعصبيه امشى قدامى

سمر :- كانت اول مره تشوف فريد بالحاله دى خافت ومشت

قدامه من غير ولا كلمه

فريد :- مشى لحد عربيته وقال اركبى

سمر :- لاء هروح بعريتي

فريد :- بعصبيه كلمه واحده بقولك اركبى

سمر :- ركبت العربيه وهى دموعها على خدھا

فريد :- شغل العربيه ومشى بيها بسرعه

سمر :- بدموع فريد ممكن تهدى السرعه شويه

فريد :- بعصبيه مش عايز اسمع صوتك فاهمه

سمر :- بعصبيه انت ايه بتكلمنى كده وانا ذنبى ايه فى اللى

حصل

فريد :- فرمل العربيه مره واحده وبص بغیظ لسمر وقال

بعصبيه ذنبك انك انتى اللى اديتى ليه فرصه يعمل معاكى كده

لو كنتى وقفتيه من الاول عند حدوده مكنش عمل معاكى كده

سمر :- بصدمة انا يا فريد امال لو مكنتش عارف اخلاقى ومتربين

مع بعض كنت قولت ايه ها البيه هو اللى جه عكسنى وانا قعده

مکانى يعنى مروحتش عنده واتميصت شبه البنات وعموماً انا يا

سىدى واحده مش كويسه وبتعمل كده عاشان تلفت انتباه

الشباب ليها ملكش دعوه بيا سبنى فى حالى بقى ولسه هتنزل

فريد :- شدها وضربها بالقلم وقال استنى هنا

سمر :- حطت ايديها على وشها وقالت انت بتمد ايديك عليا يا

فريد بأى حق ها انت مجرد ابن خاله وبس مش اكثر

فريد :- بص الاتجاه التانى ومردش عليها

سمر :- بس الحق مش عليك الحق عليا انا علشان حبيتك اتنازلت

كثير معاك على كرمتى ورميت نفسى كثير عليك ليك حق

تعمل اكثر من كده يا فريد

فريد :- اتصدم لما سمع كلمة حبيتك وبص لسمر وقال بتحبينى

سمر :- بدموع ايوه يا فريد بحبك ومن واحنا اطفال بحب

وجودى جنبك اختارت نفس الجامعه علشان ابقى معاك حاولت

كثير الفت نظرك ليا لكن انت علطول كنت بتتجاهلنى وبتعاملنى

زى اختك واخرها طبعاً الصبح بس انا خلاص تعبت اقسم بالله

تعبت الحب من طرف واحد ده موت بالبطينى يا فريد لما تشوف

الى بتحبه مش حطك فى دماغه بجد حاجه صعبه اوى بس

خلاص انا من النهارده هعيش حياتى وهنساك يا فريد وانا الى

هعتبرك ولا حاجه بالنسبالى ولسه هتنزل

فريد :- مسك ايديها وقال سمر استنى

سمر :- بصت على ايد فريد وسحبت ايديها وقالت خلاص يا

فريد الحب الى هيجى منك بعد اعترافى ده هيبقى مجرد شفقه

عدى :- حاضر يا ماما لما نشوف اخرتها

ودخلو قعدو

مليكه :- ممكن تنادى على ماما وبابا يا روان

روان :- ليه مش مامى وبابى كانوا قرع

مليكه :- معلىش يا حبيبتى كانت ساعة شيطان

روان :- بقرف اه ماشى ثوانى انادى مامى وبابى ومشت وسابتهم

عدى :- اه يا ماما انا هطق اقسام بالله

مليكه :- اصبر بس

وفى الوقت ده دخلت ام روان وابوها

ام روان :- هاى

مليكه :- هاى ورحمة الله وبركاته

ابو روان :- انيك يا مدام مليكه انيك يا عدى مع أن زعلان منك

مليكه :- انيك يا ابو روان احنا منقدرش على زعلكم ابدأ دى

روان زى جاكى بنتى والبيوت ياما بتحصل فيها مشاكل

ام روان :- بس مش لدرجة انكم تضربو بنتى وهى لسه فى أول

أسبوع للجواز وابنك يطلقها ويمشيها من الفيلا فى عز الليل

لواحدها بشنطة هدومها

عدى :- بعصبيه بنتكم اللى غلطانه غلطت فى امى وغير إن

كام مره اقولها بلاش تنزلى بهدوم قصيره وخفيفه تحت وهى

تخرج من الالوضه بلبس مينفعلش يتقعد بيه قدام حد والفيلا
فيها ابويه وأخويه

ابو روان :- بس انتو واخدين بنتى وانتو عارفين أن دى طريقة
لبسها

مليكه :- ايوه بس البنت بتمشى على كلام جوزها وهو طلب منها
كذا مره

ام روان :- لاء طبعا بنتى مش واخده على الخنقه هى واخده
تعيش بحريتها

مليكه :- واحنا مش بنخفقوها بس بنطلب منها تلبس لبس
محترم وتقعد زى ما هى عايزه فى اوضتها

روان :- انا اصلا مش عايزه ارجع الفيلا دى تانى
مليكه :- يعنى عايزه ايه

روان :- يشترى ليا فيلا ويكتبها بأسمى

عدى :- نعم يا اختى

مليكه :- بس يا عدى وبصت ليهم وقالت انا كنا جينا هنا لحد
عندكم علشان نرجع بنتكم مش علشان خاطر ابنى هيموت
عليها ولا حاجه احنا جينا علشان خاطر سمعت بنتكم قدام الناس
انها ازاي تطلق فى اول يومين فى الجواز لكن على وضعكم ده
انتو الى عايزين الفضايح ووقفت وقالت يلا يا عدى هما الى

خسرانين

عدى :- انا قولتلك من الاول بلاش انتى اللى صممتى اننا نيجى

مليكه :- كنت مفكرهم بنأدمين طلعت غطانه وبصت ليهم

بقرف ومشت هى وعدى

روان :- بابى دول مشيو

ابو روان :- اعملكم ايه انتى اللى طفشتيهم

ام روان :- ولا يهملك يا حبيبتى بكره هيجى ليكى يترجاكى

عاشان ترجعى ليه

روان :- بجد يا مامى

ام روان :- بجد ياروح مامى

روان :- ولما يجى ليا هاخذ منه كل اللى انا عايزاه

.....

عند تيللا وصلت لشقه اللى فيها انس ونزلها الراجل وقال

الراجل :- البننت اهى يا انس باشا

انس :- طلع شيك وقال تشكر يا ذوق واداه الشيك

الراجل :- من يد ما نعدمها يا باشا ومشى وساب تيللا متكتفه مع

انس فى الشقه

تيللا :- اممممممم

انس :- ههههههههه شكك حلو اوى كده وانتى تحت رحمتى

تيلا :- امممممم

انس :- مشى أيدى على جسمها وقال الواحد الشيطان بيلعب فى
دماغه وبيقول ليا اعمل معاكى حاجات مش هتتعجبك

تيلا :- هزت راسها بمعنى لاء

انس :- انا بقول مش وقته لو سمعتى كلامى هتروحي وانتى زى
الفل لو عندى هسمع كلام الشيطان وهضبط نفسى

تيلا :- هزت راسها بمعنى ايوه

انس :- برافو عليكى هيجى ناس دلوقتى تشتري الشركه بتاعة
عمى وانتى زى الشاطره هتمضى على العقد لو الناس حسنت

بحاجه انتى عارفه ايه هيحصلك

تيلا :- هزت راسها بمعنى موافقه

انس :- راح فكها وقال قدام الناس انتى بنت عمى ومراتى

فاهمه

تيلا :- بخوف م.م.ماشى

انس :- شاطره كده خليكى زى ما انتى كده

تيلا :- حاضر

وبعد وقت جرس الباب رن

انس :- شكلهم الناس مش عايز غلطه واحده

تيلا :- ح.ح.حاضر

انس :- فتح الباب وقال اهلا وسهلا اتفضلو

يوسف :- شكراً ليك ودخل قعد واتفاجئ بوجود تيلا وقال انتي

انس :- دخل وقعد جنبها وحط أيده على كتفها وقال ايوه دي

تيلا بنت عمى ومراتي

يوسف :- اتصدم لما سمع كده وقال انتي متجوزه

تيلا :- وهى حابسه الدموع فى عينيها هزت راسها بمعنى ايوه

ومن جواها بتصرخ بمليون لاء

انس :- يعنى مش متجوزين بمعنى متجوزين لاء مكتوب كتابنا

ولسه الفرح

يوسف :- امم مبروك المهم نبدأ فى الاتفاق

انس :- انا اتفقت على السعر مع استاذ معاذ والمدام جاهزه

تمضى على العقود

يوسف :- احسن برضه وفرت ليا وقت وبص لمعاذ وقال هات

العقود

معاذ :- طلع الورق واده ليوسف

يوسف :- اتفضلى يا مدام أمضى هنا

تيلا :- اخدت القلم وايديها بتترعش مضت على العقود من غير

ما تبص فيها وسابت القلم ووقفت وقالت عن انكم انا تعبانه

شويه وراحت عند الباب ونزلت ودموعها على خدها ووقفت

عدى :- مش القصد يا بابا بس انت رجعت من الشغل متأخر وانا

مشوفتكش علشان احكيك

فهد :- وانتى يا هانم مقولتيش ليه اللى حصل

مليكه :- احم ما انا مرضتش اقولك امبارح علشان كنت شيفاك

مرهق

فهد :- خلاص كل واحد بقى عنده حجه خلاص بقيت عايش

معاكم كماله عدد وخلاص محدش بيعمل ليا حساب ويقولى

مليكه :- راحت عنده وطبببت عليه وقالت طيب اهدا علشان

خاطرى

فهد :- زق ايديها وقال وانتى خلاص بقيتى الكل فى الكل

وبتمشى من دماغك

مليكه :- باسته فى رأسه وقالت حقك عليا يا اخويه اهدا شويه

عدى :- احنا غلطانين متزعلش مننا يا بابا بالله عليك

فهد :- قام من على السفره وبص ليهم كلهم ومشى من غير

ولا نص كلمه

جاكلين :- ربنا معانا اليومين الجاين بابا هيقاطع الكل وكل حاجه

شخط وزعيق

مليكه :- شوفت اللى حصل اهو كله بسبب عمايك يا عدى

فريد :- اصبرو عليه بقى لحد ما يهدا ومحدش يحاول يفتح معاه

كلام دلوقتى

عدى :- طيب انتو كلکم هتبقو بعداد عنه انا اعمل ايه الى معاه

فى الشركه وفى الفيلا يعنى فى وشه اربعه وعشرين ساعه

جاكلين :- احسن مش انت السبب استحمل بقى

عدى :- بت انتى مش نقصك على الصبح

جاكلين :- انا مالى بيك اياكش تولع يارب انا ماشيه

عدى :- داهيه تشيك

فريد :- والله العظيم انتو مشكله سيبين المشكله الاساسيه

وقعدين تشتمو فى بعض

عدى :- انا سيبها ليكم وماشى

مليكه :- رايح فين

عدى :- رايح لقضايه رايح الشركه طبعاً

مليكه :- عدى يا حبيبي اى حاجه ابوك يقولهاك سوح احنا الى

غلطانين

عدى :- عارف يا ماما وباس راسها وقال سلام

مليكه :- مع السلامه يا حبيبي وبصت لفريد وقالت وانت يا

حبيبي مش رايح الجامعه

فريد :- بحزن رايح يا ماما

مليكه :- مالك يا فريد

فرید :- سلامتک یا ست الکل مفیش حاجه ووقف وقال عن اذنک

ملیکه :- مع السلامه یا قلبی

ومشی فرید علی الجامعه ودخلت ملیکه اوضتها

.....

فی فیلا اسر

صحی یوسف من نومه دخل الحمام اخذ شاور واتوضه وخرج

لبس هدومه واده فرضه ونزل من اوضه وکانت می وملیکه

قعدین

یوسف :- امال فین سمر

می :- حابسه نفسها فی اوضتها

یوسف :- لیه

می :- اصل فر

ملیکه :- قطعتها وقالت مفیش بس تعبانه شویه ومش هتقدر

تروح الجامعه النهارده

یوسف :- طیب اجبها دکتور

می :- لاء هاتلها فر

ملیکه :- قطعتها وقالت احم لاء مش مستهله یا یوسف ده

شوية تعب بنات

يوسف :- فهم وقال احم ماشى هتروحو الجامعه اوصلكم معايه

مليكه :- لاء روح انت احنا لسه شويه علينا

يوسف :- ماشى خلى بالكم على نفسكم

مليكه :- حاضر

يوسف :- خرج ركب عربيته وراح على الشركه

مليكه :- انتى ايه يا بت معندكيش دم قوام هتخرى ليوسف

الكلام

مى :- الله وفيها ايه مش اختك حابسه نفسها فى الاوضه من

امبارح بسبب فريد

مليكه :- طيب هى قالت لينا علشان احنا اخواتها البنات تروحي

انتى عايزه تقولى ليوسف

مى :- وفيها ايه يعنى

مليكه :- انتى بتستعبطى يابت مش عارفه اقولك ايه بصراحه

مى :- ولا تقولى ولا أقول انا ماشيه

مليكه :- اصبرى امشى معاكى

می :- لاء خلیکی جنب اختک یا ملاک الرحمہ سلام وخرجت من

الفیلا ومشت علشان توقف تاکسی وفی الوقت ده کان عدی

معدی بالعربیہ

عدی :- وقف بالعربیہ وقال می رایحہ فین

می :- هروح اشم هوا

عدی :- نعم

می :- واحده وخارجہ فی الوقت ده وفی عز الشمس هتکون

رایحہ فین اکید هکون رایحہ الجامعہ یعنی مش محتاجہ فککہ

عدی :- فککہ انتی بتجیبی الکلام ده منین

می :- اقسام بالله من بؤقی تحب تتأكد بنفسک

عدی :- اركبى يا بنتى ربنا يهديكى

می :- حاضر یا بابی

عدی :- بابی

می :- مش انت اللى بتقول يا بنتى

عدی :- اركبى يا لمضه اوصلك

می :- میرسی یا عدی وركبت العربیہ وقالت اه صح امال فین

الحشيش بعده عايز تجرب البرشام وتوصل لطريق اخرته سد
وتكون خسرت نفسك وخسرت حياتك ومستقبلك بلاش تبص
للصديق اللى يمشيك الطريق ده بص لصديق يمشيك لطريق
الصحيح اللى تملى يصلى ويأدى فروضه ويبيذاكر علشان ينجح
ويرفع راس اهلو لفوق ويخليهم يفتخرو بي اللى احسن من
السجاير يا حبيبي كتاب الله وبدل الدخان اللى بطلعه من بؤق
طلع ذكر الله ده احسن بكتير خلى فريد ابن خالتك مليكه قدوه
ليك شوفو ازاي كتاب ربنا مش بيشارك ايده علطول بيأدى
فروضه وربنا يزيد من عنده علطول بيطلع الاول على الدفعه
بتاعته

عمار :- انا اسف يا بابا مش هعمل كده تانى انا اسف يا ماما
مى :- يا حبيبي متزعلش من بابا علشان زعق ليك بابا عايز
مصالحتك وعايز يشوفك فى أعلى المراتب ويفتخر بيك انت
سنده يا حبيبي فى الدنيا دى عايزين لما نقابل وجه كريم ويسألنا
عن تربيتكم نبقى ادينا واجبنا اتجهكم ونعرف نرد على السؤال
ده ربنا يجعلكم زريه صالحه يا عمار انت واخواتك البنات
عمار :- حاضر يا ماما انا هخليكم فخورين بيا علطول
باسم :- ربنا يصلح حالك يا ابني
عمار :- عن اذنكم وطلع على اوضه

می :- براحه عليه شويه يا باسم ابنك فى السن ده عايز

المسايسه مش الشده

باسم :- عارف يا مى بس اتعصبت لما دخلت لاقيته ماسك

السيجاره فى أيده

می :- صاحبه وخليه يجى يحكى ليك كل حاجه بلاش تبقى عدو

ليه

باسم :- عدو

می :- ايوه يا باسم الشاب لما بيلاقى ابوه بيزعق ليه على كل

حاجه ومش بينصحو بهدوء بيعتبره عدو ليه وبيروح يدور على

صاحب بره ومن هنا تبدأ المعاناه مع الشاب بقى يبدأ يمشى

الطريق الغلط

باسم :- انا عمرى ما قسيت عليه يا مى بس كنت خايف من

اللحظه دى

می :- معاش خصص فى يومك شويه ليه واقعد اتكلم معاه

وصاحبه انت لما تكون صاحبه وتقولو على الطريق الصح احسن

ما يدور على صاحب بره ويمشيه الطريق الغلط

باسم :- ضم مى ليه وقال ربنا يبارك ليا فيكم ويحفظكم من كل

شر

می :- ويخليك لينا

باسم :- اخدى العلاج

مى :- لسه انا صحيت على صوتك لما كنت بتزعق

باسم :- طيب تعالى يا قلبى اديكى العلاج

.....

فى شركة اسر

كانت تيللا هتقع من على السلم بس ايد مسكتها

جاكلين :- مسكتها وقالت خلى بالك

تيللا :- ش.ش.شكراً

جاكلين :- مش انتى اللى يوسف خبطك بالعريه

تيللا :- ايوه وبصت ليها وقالت وانتى اللى كنتى معاه صح

جاكلين :- ايوه بس انتى بتعملى ايه هنا

تيللا :- انا اول يوم ليا هنا فى الشغل

جاكلين :- يا خرابى ويوسف عرف

تيللا :- ايوه هو اللى عينى

جاكلين :- يا قلب امك يا اختى وعلى اللى هتشوفيه ده انت اول

بنت اتجرات ومدت ايديها عليه

تيللا :- عادى ومستعده اعملها مره واتنين وتلاته

جاكلين :- يا قلبك ده مجرد ما يبصلى كده بعمل ببى على نفسى

تيللا :- هههههههه شكك دمك خفيف اوى

جاكلين :- شكراً بس على فكره ده الطبيعى فى العيله بتاعتنا
خفة الدم والاشراقه على الحياه والتفائل وحطى مليون خط على

كلمة التفائل

تيلا :- هههههههه لاء واضح فعلا بس حسنت نفسها الدوخه
بتزيد مسكت راسها

جاكلين :- انتى شكك تعبان خالص تعالى معايله فى مكتب
يوسف

تيلا :- لالا شكراً شويه وهكون كويسه تقدرى تمشى انتى
جاكلين :- متأكده

تيلا :- بدأت تتهز من كتر الدوخه وبدأت الدنيا تغيب شويه
شويه من قصاد عينيها

جاكلين :- يا نهار اسود البت ماتت ولا ايه اعمل انا ايه يا ربى
وسابتها على السلم وراحت ندهت معان وجه شالها ودخلها مكتب
يوسف

معان :- معاكى برفان

جاكلين :- اه بخليه معايله احتياطى علشان مشهد زى ده

معان :- بأستغراب مشهد

جاكلين :- اه زى الروايات البطله يغمى عليها المدير يشلها أو
شاب أمور شبهك مش هتفرق ويطلع ازازة البرفان من شنتطها

ويفوقها بيها

معان :- احم هاتي البرقان لو سمحتي

جاكلين :- اه اهو اتفضل

معان :- اخده من ايد جاكلين وفوق بيه تيللا

تيللا :- فتحت عينيها شويه بشويه وقالت امممم انا فين

معان :- انتي كويسه يا انسه

تيللا :- اممممم

جاكلين :- ايه فؤق بس كده بوظتي المشهد

تيللا ومعان :- بصولها بأستغراب

جاكلين :- ايوه مستغربين ليه اصل تملى فى الروايات البطله

يغنى عليها ويجى الشاب الأمور اللي زى معان يفوقها بصت

لمعان وقالت طبعاً حكيت ليك المشهد ده من شويه المهم بقى

يجى يفوقك متفوقيش قوم ايه بقى يخدك يشيك هيللا هوب

ويحطك فى العربيه وبعدين بصت لمعان وقال الا بالحق انت

عندك عربيه يا معان

معان :- وهو مستغرب هز رأسه بمعنى ايوه

جاكلين :- بس يحطك فى العربيه ويجرى بيكى على المستشفى

ويرجع يشيك تانى هيللا هوب ويدخل يزعق ويقول انا عايز

دكتور بسرعه بتروح منى استنوشويه هو انا كده افورت

تيللا ومعان :- بيبدو عليها بصدمة مش بيردو

جاكلين :- ما علينا ويدخلك الالوضه بتاعة الكشف ويفضل يروح
ويجى ويقول يارب ولد يارب ولد ايه ده استنو دخلت المشاهد
على بعض المهم يفضل قلقان عليكى ويطلع الدكتور ويجرى
عليه الشاب ويقول ها يا دكتور طمنى يرد الدكتور عليه ويقول
متخفش يا ابنى ده الضغط وطى عليها شويه وعلقت ليها
محلول وهتبقى كويسه بس شوفتى المشهد سهل ازاي بس
انتى اللى استعجلتى وفوقتى بسره

تيللا ومعان :- بصو لبعض بأستغراب ورجعو بصو لجاكلين

جاكلين :- مالكم

تيللا :- انا كنت موت اسهل اقسام بالله كل ده علشان اغمى عليا

شويه

جاكلين :- اخس عليكى عايزه تبوظى ليا المشهد وتموتى طيب

اصبرى لما البطل يعذبك شويه

تيللا :- البطل

جاكلين :- ايوه البطل اللى هو يوسف يعذبك على القلم اللى

طرقع على وشه من يومين ده وهيطلع عينك شويه بس

النهايه مش معروفه بقى هتقدرى تنسيه حبيته ولا لاء

تيللا :- حبيته هو ليه حبيبه

جاكلين :- ايوه ليه تبقى هوب هوب أن شكلى خربت الدنيا صح

معان :- جدآ

جاكلين :- اوعو حد يقول ليوسف

معان :- انا عن نفسى مستحيل

جاكلين :- وانتى يا انسه الا صح انتى اسمك ايه

تيلا :- تيلا وانتى

جاكلين :- انا جا وسكتت شويه وقالت بصدمه اسمك ايه

تيلا :- اسمى تيلا

جاكلين :- تيلا بنت خ وفى الوقت ده دخل يوسف

يوسف :- متجمعين عند النبى أن شاءالله خير كلكم فى مكتبى

بتعملوا ايه

تيلا:- قامت من على الكنبه بسرعه ووقفت ومعان وقف جنبها

جاكلين :- بصدمه دى بتقولى اسمها تيلا

يوسف :- عارف اسمها تيلا تامر محروس

جاكلين :- اخدت نفس وطلعته وقالت قول كده يا عم

يوسف :- خير بقى فى ايه كلكم فى مكتبى بتعملوا ايه

معان :- الانسه تيلا اغمى عليها وانا شلتها وجبتها هنا وفوقتها

يوسف :- اتغاظ مجرد ما سمع أن معان شلها وقال اغمى عليها

بجد ولا كانت تمثليه عملاها

تيللا :- بغيظ وانا هعمل تمثليه ليه

يوسف :- علشان اى راجل يجى يشيك ولا شوفى طمعانه فى

قرشين ولا حاجه

تيللا :- بغيظ انت واحد قليل الادب ومعدكش ريحة الذوق

ومش انا الى هموت على الرجاله انا لو عليا كنت موتكم من زمان

وارتحت من قرفكم اما الفلوس فا دي اخر همى

يوسف :- يا سلام بأماره جوزك ابن عمك صح وبأماره ما صدقتى

ابوكى مات ورحتى بعنى الشركه بتاعته واشتغلتنى عند الناس

انتى عارفه انتى ايه انتى كلبه فلوس

تيللا :- انت بأى حق تكلمنى كده مش معنى انك مديرى فى

الشغل يبقى من حقت تهنى وتدخل فى حياتى وبعدين انت

مين اصلا وتعرف ايه عنى ولا عن حياتى ياريت قبل ما تحكم

على الناس ابقى اعرف مشاكلهم الاول عن اذنك وسابته وهى

حابسه الدموع فى عينيها وخرجت من المكتب ودخلت الحمام

ودموعها نزلت منها وحطت ايديها على بوقها وكتمت صوتها

عند يوسف

جاكلين :- ليه كده يا يوسف جرحت البنت جامد وهى فعلا شكلها

محترمه

يوسف :- دى طلعت متجوزه وقايله هنا انها انسه

معان :- بس بعد اذنك اللى انا فكره ابن عمها قال إن هو كاتب
كتابه بس لسه معمولوش الفرخ يعنى فعلا هي انسه مكذبتش
فى حاجه

يوسف :- اسمعو كلامى النوع ده انا عارفه بيعملو نفسهم
غلبانين وطيبين وهما اساساً صنف ملعون
جاكلين :- لاء انت حالتك بتسوء اقسام بالله محتاج دكتور نفسانى
يعالجك

يوسف :- جاكى اطلعى بره
جاكلين :- يا لههههههوى على الكسفه السوده اللى انتى فيها
يا جاكى

معان :- وهو بيكتم ضحكته تقدرى تتفضلى معايه يا جاكى
جاكلين :- اكيد طبعا وانا هقعده ليه بعد الكسفه دى بس هقولو
كلمه واحده إن شاء الله تيللا تطلع شبه بطلات الروايات وطلع
عينك وطلعت تجرى من المكتب

معان :- وهو بيكتم ضحكته قال عن اذنك يا فندم
يوسف :- وانت بتكتم ضحكك ليه اذا كان بنت خالتى هبله
اعمل ايه افضل يا معان افضل

معان :- شكراً يا فندم وخرج من المكتب وقعد يضحك على
جاكلين

اللى عندك يا وليه

جومانه :- ضربته على راسه وقالت يا ولا احترم نفسك

كريم :- اااه انت ايدك دى ايه مرزبه

جومانه :- كيمو

كريم :- امم فيها كيمو كمان ربنا يستر طلعي اللي فى عبك يا

اختى

جومانه :- طب والله انت قليل الادب ومش متربى

كريم :- معلىش يا حاجه اصل امى وابويه نسو يريونى وبعدين

سقف بأيده وقال قولى لنفسك يا حاجه ماهى تربيتك

جومانه :- اسكت بقى خلينى اقولك الكلمتين

كريم :- كللى اذان صاغية

I'm all ears

جومانه :- احم

كريم :- اتحنحى يا اما اتحنحى شكل الموضوع كبير

جومانه :- والله اقلع الشبشب واديك بى

كريم :- لاء وعلى ايه انا ساكت اهو وخط أيدى على بؤقه

جومانه :- احم ك.ك. كنت عايزه اعرف يعنى احم يعنى

كريم :- اخلصى يا حاجه مش هنفضل اليوم كله فى يعنى انا

كده نفسى هيتكتم واموت

جومانه :- كنت عايزاك تعرف ابوك بيروح فين بعد الشركه

كريم :- الله اكبر امى هتشغلنى مرشد عندها

جومانه :- ودينى لو متلمتش لكون مطلعته روحك بأيدى

كريم :- ليه انتى شكه فى حاجه

جومانه :- قعدت على السرير وقالت بزعل ابوك بقى معايا

دلوقتى مش زى الاول اتغير خالص وبعدين الشركه بتخلص

اربعه لو فى سهر بيتأخر لسابعه لكن عمرها ما بتقعد لنص الليل

كريم :- ما يمكن يا ماما بيكون عندهم شغل بره الشركه زى عشا

عمل وكده يعنى

جومانه :- عشا العمل يوم يومين لكن مش كل يوم وبعدين فى

سبب مغير ابوك من نحيتى مش عارفه ايه هو ودموعها نزلت

منها

كريم :- أمه صعبت عليه وقعد جنبها واخدها فى حضنه وقال

خلاص بقى يا ام كريم بالله عليك بلاش دموعك دى وانا

هعرف ايه سبب تغير معامله بابا ليكى

جومانه :- بجد

كريم :- وحياة ام سحلول

جومانه :- ضربته فى صدره وقالت انت مش بتعرف تتكلم جد

شويه

كريم :- وهى ام سحلول دى هزار دى ست غاليه عليا اوى

جومانه :- انت تعرفها

كريم :- عز المعرفه

جومانه :- خرجت من حضنه وقالت مين دى

كريم :- لسه كانت فى حضنى وطالعه منه حالا

جومانه :- مين يا وسكتت شويه وقالت قصدك انا

كريم :- فتح دراعه وقال تعالى فى حضنى وعيطة يا غاليه

جومانه :- تصدق انا غلطانه أن اعتبرتك بنأدم وجيت اتكلمت

معاك وقامت خرجت من اوضه

كريم :- بص على امه لحد ما خرجت وقال ياترى ايه السر اللى

غير ما ترجعلى وحتى ما هنش عليك تيجى تعرفنى بعد ما
طلقتها واخذ امك كمان وروحت علشان ترجعها وانا فين من كل
ده خلاص فكرتوني كبرت اتركنت على الرف
عدى :- لاء يا بابا مش كده والله بس بعد ما اخذ روان من ايد
ماما وطلعت الالوضه قعدت تشتم على امى وكمان حاولت توقع
بينى وبين امى مليكه وتقولى أنها هى خطفتك من امى الحقيقيه
وان هى مش بتحبنى وكلام ملهوش لازمه وافتكرت كلامك ليا
فى المكتب انها شبه امى مروه وان لازم أطلقها فى أقرب وقت
لاقت لسانى نطق كلمة انتى طالق لواحدها ولما روحنا نرجعها انا
كنت مش عايزها بس ماما قلبها طيب خافت على سمعتها
وقالت الناس هتتكلم عليها علشان أطلقت بعد ثالث يوم فى
الجواز سمعت كلامها وروحت بس طبعاً لما اتكلمو بطريقه
معجبتهش ماما رفضت أن هى تقعد ومشينا علطول بس هو ده
والله الى حصل وحضرتك امبارح كنت مشغول معرفناش نقولك
فهد :- برضو مكنتوش اخدو قرار من غير ما ترجعو ليه لكن انت
مشيت وراه كلام امك
فارس :- وصل فى الوقت ده ودخل وقال فى ايه يا فهد صوتك
واصل لآخر الدنيا وبص لعدى وقال فى ايه يا عدى
فهد :- البيه طلق مراته وانا اخر من يعلم

فارس :- نهارك اسود هو انت لاحت

عدى :- يا بابا فارس روان طلعت مش كويسه واكتشفت ده
متأخر اوى بعد ما اتجوزتها وغلطت فى امى وانا اقبل بأى حاجه
الا انها تغلط فى امى

فهد :- بعصبيه انا مش معترض على فكرة الطلاق انا كل
اعتراضى انك انت وامك خططو ونفذتو من غير ما تعرفونى
عدى :- يا بابا

فهد :- بعصبيه عدددددى اطلع بره مش عايز اسمع ولا نص
كلمه منك

فارس :- أخرج بره دلوقتي يا عدى روح مكتبك

عدى :- حاضر وخرج عدى من مكتب فهد

فارس :- اهدا كده واقعد على مكتبك وفهمنى انت ايه مزعلك
انت من الاول مكنتش مرتاح للبننت دى وكنت بتقولى حاسس
فيها من مروه كتير ايه غير رأيك دلوقتي

فهد :- بعصبيه خبط بأيده على المكتب وقال انتو ليه بتعاملونى
على أن انا كبرت وخرفت لما ابنى يطلق مراته وأمه تاخده من
أيده زى العيل الصغير وتروح علشان ترجعها ليه ويتكلمو
معاهم بطريقه وحشه وكل ده يا فارس وانا نايم على ودنى
ومحدث معرفنى اى حاجه عايزنى اعمل ايه اصقف ليهم

واقولهم براقو عليكم اتصرفو زى ما انتو عايزين وشلونى انا من

حسابتكم صح

فارس :- استهدا بالله كده واقعد انت معاك كل الحق بس مليكه

برضه عملت كده خايفه على مصاحت ابنك وبعدين احنا كلنا

عارفين قلب مليكه الطيب اكيد صعبت عليها البنت وخافت على

سمعتها علشان كده اتصرفت بتلقائيه

فهد :- هى عرفانى يا فارس احنا مش عيال ولا بقالنا مع بعض

يوم ولا اتنين احنا عمرنا كله مع بعض وعارفه أن اللى هى

عملته ده هيزعلنى لكن ازاي مهما كبرت هتفضل مليكه المتمرده

واللى مصممه لحد دلوقتى تحتفظ بتمردها ده ومش عايزه

تغيره مش هى بقى عامله نفسها الكل فى الكل يبقى خليها

براحتها

فارس :- قصدك ايه

فهد :- هندمها على اللى عملته ده

فارس :- يا ابنى انتو لسه فيكم نفس تعاندو فى بعض ده انتو

المفروض تكونو جد وجده

فهد :- مبقاش انا لو مكنتش اخليها هى وابنها يقولو أن الله حق

فارس :- طيب اهدا بس وبعدين نبقى نتكلم علشان الكلام مش

هيجيب نتيجه معاك وانت متعصب

يوسف :- بقى يبص عليها كل شويه ولما يلاقىها تبص ليه

يعمل نفسه مشغول بحاجه تانيه وفى الوقت ده دخلت

السكرتيره وقالت

السكرتيره :- استاذ يوسف كنت عايزه أسأل حضرتك على حاجه

يوسف :- اتفضلى

السكرتيره :- بالنسبه للإعلان اللى محتاجينه للشركه الجديده

نعمل فيه ايه

يوسف :- انو شركه

السكرتيره :- شركة المنصوره حضرتك المفروض نبدأ الحمله

الاعلانيه من دلوقتى

يوسف :- ايوه تمام ايه المطلوب منى مش فاهم

السكرتيره :- حضرتك بناخد مجموعه من الشباب خريجى

التحدث وبنعمل اعلان عن الشركه الجديده وبنزله فى

التليفزيون وبنأخذ شاب أو شابه نصورهم فى كذا منظر وهما

بيشتغلو وننشر صورها على الطرق ونكتب اسم الشركه عليه

ونكتب حاجه عليها كأعلان للشركه

يوسف :- امممم تمام بما انا صحفى فا انا ههتم بصور اعلانات

الطريق وهنزل اعلان فى الجريده اللى بشتغل فيها وهشوف

وكيل الاعلان المتخصص للشركه وهتفق معاه على اعلان

الشركه

السكرتير :- تمام يا فندم عن اذن حضرتك

يوسف :- اتفضلى وبعدين رجع بص على تيلا وخطرت فى باله

فكره وقال انسه تيلا

تيلا :- بصت ليه وقالت نعم

يوسف :- تعالى ورايا على مكتبى

تيلا :- حضرتك انا شغاله

يوسف :- وانا بقولك تعالى على مكتبى

تيلا :- بقرف حاضر اتفضل حضرتك

ومشى يوسف ومشيت وراه تيلا ودخل المكتب ودخلت وراه تيلا

يوسف :- اقفلى الباب وراكى

تيلا :- هوف حاضر وقفلت الباب وراها

يوسف :- اعملى حسابك الصبح انتى مش هتيجى على الشركه

تيلا :- ليه أن شاءالله

يوسف :- هنروح المنصوره

تيلا :- بأستغراب المنصوره ليه طيب

يوسف :- علشان محتاج اعمل اعلان للشركه الجديده اللى

اشترتها منكم وبما انك من المنصوره هصورك كام صوره وانتى

شغاله هناك فى الشركه وهنزل صورك وانتى شغاله اعلان

للشركه دليل على أننا بنشجع الشباب على الشغل وكمان مش
بس الشباب الرجاله لاء والبناات اللى لسه متخرجه زيك
تيلا :- واشمعنا انا بالذات ما عندك كتير تقدر تصورهم وتعمل
بيهم الاعلان

يوسف :- بس انتى بنت المنصوره يعنى وشك مألوف بالنسبه
ليهم وده هيعمل شعبيه للشركه اكثر
تيلا :- لنفسها انا عمرى ما كنت انتى لمان تانى غير اسكندريه
لكن الزمن هو اللى رمانى هناك

يوسف :- شاف تيللا سرحانه قال ها قولتى ايه
تيلا :- حاضر شوف حضرتك عايزنى اكون جاهزه على امته وانا
هكون موجوده فى الميعاد

يوسف :- ادينى عنوانك وعلى الساعه سابعه هكون عندك
بالعربيه

تيلا :- حاضر بس بلاش تيجى ليا بالعربيه قولى حضرتك على
مكان وانا هكون عندك

يوسف :- براحتك تمام هستناكى فى (.....)

تيلا :- وانا هكون الساعه سابعه عند حضرتك عن اذنك

يوسف :- تيللا

تيلا :- بصت ليه وقالت نعم

موجود فى البيت يا سمر

سمر :- بس انت ابن خالتى مش حد غريب

فرید :- بس ده شرع ربنا مدام تجوزى ليا مينفعش نكون انا

وانتى لوحدنا يا سمر

سمر :- بصت فى الارض وقالت ماشى

فرید :- سمر انا اسف أن مدیت ایدی علیکی بس كنت متعصب

وغصب عنى عملت كده لما لاقیت واحد بيتكلم عنك بالطريقه

دى

سمر :- بدموع بس انت عارف اخلاقى يا فرید

فرید :- عارف بس غیرت علیکی

سمر :- اتفاجئت بكلمة فرید وقالت غیرت علیا انا

فرید :- سمر انا من زمان اوى وانا بحس بشعور لیکى فى قلبى

بس كنت خایف اخذ خطوه واعترفك بحبى تبعدى عنى وابقى

خسرتك العمر كله ولما عرفت انك انتى كمان بتحبینى الشعور

ده زاد عندى ومش قادر استحمل بعدك عنى

سمر :- انت بتقول كده علشان صعبت علیك صح

فرید :- هههههه لاء يا سمر انا بحبك وعلشان حبنا یربقى فى

النور لما تیجى خالتو مها وعمو اسر هطلبك منهم وهكتب كتابك

علشان تبقى مراتى حلالى ومنقعش فى المعاصى

ملیکه :- هارد

عدی :- لاء هحاول تانی

ملیکه :- یارب هات العواقب سلیمه

عدی :- برضه بابا فارس مش بیرد

ملیکه :- لیكون ابوك جراره حاجه

وفی الوقت ده دخل فرید

فرید :- السلام علیکم

ملیکه وعدی :- وعلیکم السلام

فرید:- فی ایہ مالکم

عدی :- بابا مشی من الشركه من بدری ومجاش لحد دلوقتی

فرید :- ما یمکن یا جماعه نزل بیشم شویه هوا علشان مخنوق

من الی حصل الصبح

ملیکه :- کان رد علی تلیفونه لکن تلیفونه اتقفل

فرید :- اهدو شویه بابا مش عیل صغیر ده کبیر وعارف بیعمل

ایہ واکید هو راح مکان علشان یریح أعصابه شویه

ملیکه :- واللہ مش معترضه أن هو یریح أعصابه بس حتی

یطمنا علیه

عدی :- استنی بابا فارس بیتصل اهو وفتح وقال ایوه یا بابا

فارس متعرفش بابا فین

فارس :- متخفش يا عدى ابوكم معايه علشان مخنوق شويه
سيبوه يريح أعصابه

عدى :- مش مهم يريح أعصابه براحتة بس المهم اطمنا عليه
مليكه :- شدت التليفون من ايد عدى وقالت ايوه يا فارس خلى
فهد يكلمنى

فارس :- ها طيب بصى سبيه دلوقتي هو مش عايز يكلم حد
مليكه :- طيب افتح الاسبيكر

فارس :- حاضر وفتح الاسبيكر لفهد

مليكه :- فهد حقتك عليا وحياة اغلى حاجه عندك سامحنى وارجع

الفيللا واعمل فيا الى انتى عايزه بس بلاش تزعل منى
وتخاصمنى انا برضه مليكه حب عمرك يا فهد وخليك انت ابو
قلب كبير وسامح المرادى وانا وعد منى مش هعمل كده تانى
فهد :- اخذ التليفون وقفل السكه فى وش مليكه

مليكه :- بصت للتليفون بزعل وادته لعدى وقامت دخلت

الاروضه بتاعتها من غير ولا كلمه

عدى :- كل ده بسببى وبسبب البنأدمه الى اسمها روان اكبر

غلطه فى حياتى

فريد :- مفيش حد مش بيغلط بس الصح اننا نتعلم من غلطنا
ومنقعش فيه تانى وبالنسبه لبابا وماما هما علطول كده يزعلو

حساب امال انا اعمل ايه اللي جومانه لاغيه وجودى نهائى ومن
زمان اوى هى الكل فى الكل وانا عباره عن ضيف شرف فى البيت

فهد :- ليه طيب مع أن جومانه بتحبك وبتحترمك

فارس :- اخذ نفس وقال كان الأول ومع المسؤوليات بقت هى
بتتحكم فى الأمور وكل حاجه حتى اولادى بيعملو ليها اعتبار
اكثر منى بقت تزعق ليا زى العيل الصغير وقدام الاولاد لحد ما
كرهت القعه فى البيت بقوم امشى الصبح على الشركه واجى
هنا بعد الشغل واقعد لحد ما الوقت يتأخر وارجع تكون نامت
بقيت مش طابق الكلام معاها بقت حياتها كلها لنفسها ولعيالها

وبس

فهد :- طيب ليه محاولتش تقعد تتكلم معاها وتفهمها ايه

بيضيقت منها يمكن تغير من نفسها

فارس :- بقولك مش فاضيه ليا لما احاول اتكلم معاها تسبنى
وتروح وراه بسمله او كريم مع أن الولاد كبيره بس هى بتهتم
بيهم كأنهم لسه اطفال وناسيه أن انا كمان كاراجل فى السن ده

بحتاجها اكثر من ولادها

فهد :- وانت ناوى تقضى حياتك على قعدت الكافيه

فارس :- مش قدامى حاجه غيره احسن ما ارجع البيت ومع
حركه من اللي بتعملها ممكن ادوس على العشره واطلقها اهو

وصل فهد الفيلا ودخل على اوضه وكانت مليكه قعده على

السرير اول ما شافته طلعت تجرى عليه

ورمت نفسها فى حضن فهد وقالت

مليكه :- بدموع حقت عليا يا اخويه مش هعمل كده تانى بس

وحيات اغلى حاجه عندك بلاش تقسى عليا تانى

فهد :- رفع وشها ليه ومسح دموعها وقال دموعك دى نقطة

ضعفى لما بشوفهم قلبى بيضعف ويلين

مليكه :- يعنى خلاص سامحتنى

فهد :- قلبى اتخلق علشان يحبك ويعشقتك مش علشان يقسى

عليكى بحبك ولاخر نفس فيا هفضل احبك وشالها وحطها على

السرير و(ماشاءالله الراجل عنده صحه تهد جبال عاااااش يا

فهودى □□□)

فى فيلا فارس المنشاوى

وصل فارس الفيلا وكان الكل نايم والدنيا طالمه ومشى براحه

وطلع السلم وراح عند باب اوضه ولسه بيمد أيده يفتح الباب

كريم :- خبط على ضهره براحه

فارس :- اتخض وقال يخربيت ابوك فى حد يعمل كده يا اخى

كنت هتوقف قلبى

كريم :- سلامة قلبك الابيض يا ابو كريم

فارس :- ماشى يا اخويه ايه مصحيك لحد دلوقتى

كريم :- كنت عطشان

فارس :- ايه يا اخويه عطشان

كريم :- ايوه زى ما بقوك وقوم ايه بقى الاقى حد ماشى

بيتسحب زى الحراميه اتارى انت يا حاج

فارس :- يا ابن الكلب بتقول على ابوك حرامى

كريم :- شوف ازاي يعنى زعلان من كلمة حرامى ومش زعلان

من كلمة الكلب عجبت ليك يا زمن

فارس :- عايز ايه اخلص

كريم :- ايه يا عم بتروح فين كده كل يوم بعد الشركه ها وغمز

ليه بعينه وقال جو جديد قول قول متخفش مش هقول لماما

فارس :- وهو اللى معاه واحده زى امك يفكر يبص على صنف

الحريم تانى

كريم :- هههههههه لاء فى دى عندك حق امى تكره البشريه

كلها فى صنف الحريم مش انت بس ياراجل

فارس :- يا راجل انت هتصاحبنى اوعى كده

كريم :- انت تطول تصاحبنى ده انا البنات كلها هتموت عليا فى

الجامعه

فارس :- على ايه حسره

كريم :- لاء حاسب انا اسم على مسمى يعنى اسمى كريم وكريم
اوى اوى فى عطفتى وحنانى مقولكش سومه الحساس بعيد
عنك

فارس :- يا حونين وزقه وقعو على الأرض
كريم :- اااااه كده كسرت الحونين ده ايه الاب ده يارى وقام
وقف وهو ماسك ظهره وقال ربنا على المفتري ومشى وهو
بيعرج راح على اوضه

فارس :- بص عليه وهو ماشى وضك وقال الولا ده مشكله
طالع كله شبهى وانا صغير

وفتح باب اوضه ودخل بص على جومانه وهى نايمه وغير
هدومه ونام على السرير واده ظهره لجومانه ونام

.....

اشرقت شمس صباح يوم جديد فى سماء الاسكندريه

لتبدء تيللا بفتح عيونها

قامت من على سريرها بصعوبه دخلت حمامها واخذت شاور
واتوضت وخرجت لبست هدومها وأدت فرضها وحطت الشنطه
الكورس بتاعتها ونزلت راحت العنوان اللى يوسف ادهولها بس
كان لسه الميعاد بدرى وكان يوسف لسه مجاش ووقفت تستناه

يوسف :- شغل العربيه ومشى بيها لحد مطعم ووقف وقال

انزلى

تيلا :- على فكره انا قولت لحضرتك مش عايزه

يوسف :- وانا بقولك هتنزلى معايه

تيلا :- غصب يعنى

يوسف :- ايوه يلا أنزلى

تيلا :- ربعت ايديها وقالت وانا مش نزله

يوسف :- بلاش عند

تيلا :- انا حره عايز تنزل انت انزل لكن أنا مش هتحرك من

مكاني

يوسف :- براحتك وسبها ونزل راح المطعم وغاب شويه وجه

وقعد وحط شنته على رجل تيلا

تيلا :- ايه ده

يوسف :- اكل

تيلا :- قولتك مش عايزه

يوسف :- وانا جبت خلاص وعلى فكره انا مأكلتش ومستنيكى لما

تاكلى معايه

تيلا :- بصت ليه وبعدين بصت للشنته اللى على رجليها ومدت

ايديها وفتحتها وحطتها ما بينها وبين يوسف

يوسف :- فرح أن تيّلا هتاكل ومد أيده وبدأو الاتنين ياكلو

تيلا :- شكراً

يوسف :- الف هنا وشفا وبعدين قال احم تيّلا امسحى بؤقك

تيلا :- اتكسفت وقالت احم ش.ش.شكراً ومسحت بؤقها

يوسف :- امسحى تانى

تيلا :- مسحت تانى

يوسف :- مسك منديل وقرب منها ومسح ليها الى كان على

بؤقها

تيلا :- اتوترت وبعدت عنه وقالت ت.ت.تمام انا هكمل

يوسف :- بعد عنها وقال احم م.م.ماشى وشغل العرييه تانى

ومشى بيها

وطول الطريق محدش اتكلم مع التانى لحد ما وصلو المنصوره

تيلا :- هنبداً الشغل دلوقتى

يوسف :- يستحسن فى الهدوء قبل زحمة العمال

تيلا :- تمام هو صف ليك المكان

يوسف :- تمام

تيلا :- وصفت المكان ليوسف ووصلو الشركه بس كان لسه

محدش من فريق العمل وصل

يوسف :- اتصل بمعان وقال قدامه ساعه على الوصول قفل معاه

وبص لتيلا وقال لسه قدمهم ساعه

تيلا :- طيب واحنا هنعمل ايه فى الساعه دى

يوسف :- احنا ممكن نكسب وقت معايه عدة التصوير نبدأ احنا

وهما يجو براحتهم

تيلا :- هو انت اللى هتصورنى

يوسف :- اممم منفعش ولا ايه

تيلا :- ازاي مش انت مهندس

يوسف :- ولا اعرف حاجه عنها

تيلا :- ازاي

يوسف :- يعنى انا ماسك الشركه لحد ما صاحبها يستلمها منى

لكن انا اصلا صحفى وبعمل تحقيقات وكده

تيلا :- بصت ليه بصدمه وقالت لنفسها ده ايه الصدغه الغريبه

دى اسمه يوسف وكمان صحفى زى ما كان يوسف وعدنى

يوسف :- ها روحتى فين

تيلا :- م.م.معاك

يوسف :- ايه رأيك نبدأ

تيلا :- ماشى

يوسف :- فتح شنطة العربيه وطلع شنطة هدوم واداهها لتيلا

وقال ادخلى البسى دول على ما احضر الكاميرا

جاكلين :- ليوسف ايه ده لما هي عايشه العيشه دي سايبه هنا

وشغاله ليه في اسكندرية

يوسف :- معرفش واسكتي شويه

جاكلين :- طيب متزوقش كده وراحت عند معاذ وقالت بس

كده المشهد ده هيبوظ الروايه تملى البنت تكون فقيره والمدير

غنى كده في غلط في الموضوع

معاذ :- ها نعم

جاكلين :- معاذ خليك معايا على الخط

يوسف :- ضربها على كتفها وقال اسكتي شويه بقى

تيلا :- دخلت عند امها واترمت في حضنها وقالت واحشاني

اووووووووى يا ماما اوى

منال :- قعدت تبوس فيها وتقول واحشاني اوى يا قلب ماما بس

ايه المفاجئه الحلوه دي

تيلا :- كنت في شغل هنا مع فريق عمل الشركه اللى شغاله

فيها وخلصنا متأخر قولات ليهم بلاش نروح فندق ونيجى هنا

منال :- يا حبيبتى البيت كله تحت امرك وأمر صحابك

تيلا :- هههههههه مش صحابى دول اصحاب الشركه اللى

شغاله فيها

يوسف :- ضحكة تيلا خطفته وسرح فيها

جاکلین :- بصت علی یوسف وهو سرحان وقربت منه وقالت

مترکزش علشان متهییش

یوسف :- ها

جاکلین :- هههههههههههه

یوسف :- اقلی بؤقک ده

منال :- راحت عندهم وقالت منورین یا حبیبی

یوسف :- احنا اسفین لحضرتک لو هنزعجوکی

منال :- عیب یا حبیبی تقول کده ده بیتکم ومطرحکم عن

اذنکم خدو راحتکم

جاکلین :- تشکری یا حابه

ومشت منال وتیلا بصت لیهم وقالت

تیلا :- تعالو اذکم للاوض بتاعتکم غیرو هدومکم یكون الاکل

جهز

یوسف :- مفیش داعی تتعب نفسها

تیلا :- مفیش تعب ولا حابه

ومشیو معاها وکل واحد دخل اوضه وکانت اوضت یوسف جنب

اوضت تیلا

دخلت تیلا اوضتها وقعدت تبص علیها ودموعها نزلت منها

وقالت

تیللا :- واحشتنی اوضی اوی کل حاجه بحبها فی حیاتی لازم
تبعده عنی وراحت مسکت العروسه بتعتها وحصنتها وقالت
واحشتینی اوی اوی یا طمطم انا النهارده جایه لیکی هحکیک
حاجات کتیر اوی بس بعد ما الکل ینام وحصنتها علی السریر
وخرجت من اوضتها وفی نفس الوقت کان یوسف ماشی خبطت
فیه

تیللا :- اا اسفه مأخدش بالی منک

یوسف :- لاء عادی ولا یهمک

تیللا :- احم طیب اتفضل انت امشی قدامی

یوسف :- عیب انتی الاول اتفضلی

تیللا :- ش.ش.شکراً ومشت قدامه وقعدو کلهم علی السفره
اکلو وبعد وقت الکل قام ودخل کل واحد اوضه علشان ینامو
وتیللا خرجت تقعد فی الجنینه

قعدت تیللا فی الجنینه تفکر فی حالها وتبص للسما بس سمعت

صوت رجل جایه بتبص لاقته یوسف

تیللا :- قامت وقفت وراحت عنده وقالت استاذ یوسف فی حاجه

یوسف :- لاء بس مش جای لیا نوم علشان مغیر مکان النومه

بتاعتی

تیللا :- انا کده برضه لما بروح مکان جدید باخد وقت علی ما

اعرف انام فيه

يوسف :- تيلا ممكن اسالك سؤال

تيلا :- طبعا اتفضل

يوسف :- انتى ملكيش اخوات

تيلا :- عينيها دمعة وسكتت شويه وقالت لاء ليه

يوسف :- علشان مش شايف حد عايش مع مامتك خالص فى

الفيلا طيب وانتى بعد فرحك هتعيشى هنا معاها ولا هتعيشى

فى اسكندريه

تيلا :- دمعه هربت من عينيها

يوسف :- استغرب دموع تيلا ومد أيدى ومسح الدمعه اللى نازله

منها وقال ايه سببها الدمعه دى

تيلا :- اوقات الدموع دى بيبقى الشئ الوحيد اللى تقدر تعبر

بيها عن اللى جواك اكثر من الكلام وانا دموعى دى هى الشئ

الوحيد اللى ملازمانى من صغرى ملاقتش صديق ليا فى الليالى

غيرها بتبقى صديق مخلص ليك وقت ما الكل يتخلى عنك

يوسف :- بأستغراب لدرجاتى حياتك كانت صعبه مع أن انا شايف

العكس شايف حالتكم الماديه كويسه جداً وعندك كل حاجه

تتمناها بنت فى سنك ومعاكى ابن عمك كاتب كتابك يعنى

شايف حالك احسن من ناس كتير ليه بقى الدموع

تيلا :- سكتت شويه واخذت نفس وطلعته وقالت بحزن ياريت
كل حاجه فى الدنيا دى فيلا وفلوس وحياه كريمه البعد عن اللى
بتحبهم أشد الف مره من الموت بيخلى الواحد ميحسش بحلاوة
الدنيا زى ما انت مفكر زمان وانا صغيره كان كل املى مدرسه
كويسه واعيش جنب اللى بحبهم واشوفهم مبسوطين والدموع
متعرفش طريق عيونهم لكن للاسف مش كل حاجه الواحد
بيتمناها بيلاقيها وأصبحت الدموع اللى كنت مش بحب أشوفها
فى عيون اغلى ما ليا بقت ملازمانى انا علطول وزى ما متأكده
انها ملازمه كل حد غالى عاليا

يوسف :- مش عارف ليه حاسس أن حياتك زى حياتى بالظبط
تيلا :- مع أن شيفاك العكس

يوسف :- ههههههههه نفس حكايتك عشت طفوله صعبه جداً
كنت تقريباً مش بخرج للدنيا زى اى طفل فى سنى

تيلا :- ليه مع أن حالتك الماديه كويسه

يوسف :- علشان من الاخر مفيش جسم بيعيش من غير روح
تيلا :- مش فاهمه

يوسف :- عينه دمعة وقال بلاش اتكلم عن الماضى احسن

تيلا :- حسست أن يوسف مخنوق محاولتش تضغط عليه وقالت
تصبح على خير

كانت فى اوضتها بتعيط وصوتها على وكانت اوضت معان
جنبها وسمع صوت عياط جاكين اتخض عليها وراح فتح الباب

وخبط على باب الاوضه بتاعة جاكين

جاكين :- مسحت دموعها وفتحت الباب وضحة وقالت ايه يا

معان اتغلبط فى الاوض ولا ايه

معان :- لاء يا جاكى بس صوت عياطك كان على قلت عليكى

وجيت اطمئن

جاكين :- ع.ع عياط ايه يا ابنى دى تلاقىها تهيؤات ولا حاجه

معان :- لاء أنا متأكد انك كنتى بتعيطى

جاكين :- دمعته نزلت منها وقالت معان معلىش ممكن تسبىنى

لوحدى

معان :- قرب منها ومسح الدمعه اللى نزلت منها وقال مش

هسيبك يا جاكى غير لما اعرف سبب دموعك ايه انا اه اعرفك من

ايام بس حاسس أن اعرفك من سنين علشان انتى بتدخلى القلب

عاطول

جاكين :- ماهى دى المشكله يا معان انا فى نظر الناس ايه

وسكتت شويه وبعدين دموعها نزلت وقالت انا عندي خمسه
وعشرين سنه عمرى ما عشت الحب وجربته عمر ما جه شاب
وقالى أن هو بيبحنى ولا أن هو مستعد يبيع الدنيا علشانى
علطول الشباب كلها شيفانى مجرد اخت ليهم حتى يوسف عمره
ما شفى غير اخت ليه مع أن طول عمرى معاه وحتى لما كان
بنت خالتى معانا كان تملى يحكىلى قد ايه هو بيحبها وبيعشقاها
وكان ممكن يخاصمنى علشانها ويجى يصالحنى ويقولى انتى
اختى مقدرش استغنا عنك لدرجة جه عليا وقت من الأوقات
كنت بكره بنت خالتى دى وكنت بسأل نفسى فيها ايه اقدر منى
علشان يحبها هى وانا لاء ومع الوقت اتعود على يوسف بقى
فعلا بالنسبه ليا اخ مش اقدر بس كرهى لبنت خالتى زى ما هو
رغم أن فرقتنا الايام بس تملى اغير منها أن هى لقت الحب
الوفى اللى مستعد يضحي بعمره علشانها وانا لاء مش عارفه
العيب فى ولا فى مين ليه محدش بيحبينى انا علطول بقراه
الروايات وبعيش معاها فى الخيال وبهرب من الواقع الحقيقه انا
عمرى ما هتحب يا معاذ

معان :- يا جاكى ربنا بيبعت كل حاجه فى وقتها يمكن ربنا
مرزقيش الحب من زمان علشان شايل ليكى الاحسن والشاب اللى
مستعد يضحى بعمره علشان خاطر عيونك
جاكلين :- ونعمه بالله بس الواحده مننا بتفقد الثقه فى نفسها لما
تعيش عمرها كله ومفيش ولا حد يحبها بتحس بنقص فى
نفسها بتحس انها نكره بالنسبه للرجاله انت عارف ضحكى
وهزارى ده بدارى بيه وجع كبير فى قلبى ودمعه مستخبيه فى
عيونى

معان :- قرب منها ومسح دموعها ومسك وشها بين ايديه وبص
فى عينيها وقال بلاش دموعك دى علشان عيونك غاليه عليا
وصدقيني انا بحمد ربنا أن محدش بصلك العمر ده كله علشان
قلبك يكون ملكى انا وبسها فى راسها وقال تصبى على هنا
وسعاده تملى ومشى شويه وقال اه مش عايز اشوف دموع فى
عيونك دى تانى مش عايز اشوف غير الضحكه اللى من القلب
وربنا يقدرنى واقدر اسعدك واخليكى تثقى فى نفسك من تانى
وسبها ودخل اوضه

تيلآ :- لآلا ابعء عنى مآلمسنيش ءرام عليك انا معملآش لك
ءآه وركآ الشءص الى عليها وقآمآ ءجرى وقعءآ ءجرى
ءجرى ءجرى لءء ما شآفآ ءء واقف ءبطف على ضهره وقآلآ
وهى بآنهء وءموعها نزله بالله عليك الءقنى فى واءء عايز
يهءم عىا الرآءل لف لىها وكان ابو السىء ضءك لىها بسنانه
الصفرآ وءاول يهءم عليها طلعآ ءجرى ءانى وقبآ واءء ءانى
بآسآءء بيه بصلها وطلع ابوها مازن ضءك لىها ومسكها من
رقبآها وءاول يءنوقها ويموآها زقآه وطلعآ ءجرى وهى
الءموع فى عىنلها وبآآآء نفسها بالعافىه وشآفآ شءص ءانى
واقف رآءء عنءه وبصآ عىه طلع انس وءاول يهءم عليها
زقآه وطلعآ ءجرى وكانو بىءرو وراها وءصوآ وءقول يا ناس
ءء يلءقنى وهى ءجرى وهما بىءرو وراها لءء ما شآفآ واءء
واقف رآءء ءبطف على ضهره وقآلآ بصوآ مبءوء وبآآء
نفسها بالعافىه ا.ا.الءقنى الشآب وهو لسه بىلف لىها كانو الءلآءه
وصلو لىها وشءوها مءآ اىءلها علشان الشآب يمسكها وهما
بىشءو فىها وهى ءصوآ وءقول سبونى الشآب بص لىها

تيلآ:- يووووووووسف

وصءىآ من نومها وكان يوسف قاعء بىصى فىها

والكل واقف مسآءرب

ومشت وسابته

منال :- انا اسفه ليكم يا ابني مش عارفه اقولك ايه بس هي
عاطول بتشوف كوابيس وتقوم مفزوعه كده ومتنمش تاني الا
لما تحس بالامان

معاذ :- احم طيب عن اذنكم

منال :- اتفضل يا حبيبي وبصت ليوسف وقالت وانت يا ابني لو
عايز تقوم قوم وانا هقعد جنبها

يوسف :- لاء يا حاجه اتفضلى انتى وانا هفضل قاعد كده للصبح
انا كده كده مكنتش عارف انام

منال :- هتتعب

يوسف :- تعبك راحه اتفضلى

منال :- ماشى يا ابني براحتك وخرجت من الاوضه واتبقى يوسف
بس مع تिला

يوسف :- لنفسه غريبه ليه قامت وندهت على اسمى ومعنى
كلام امها انها مش بتنام غير لما تحس بأمان معنى كده انها
حست بالامان فى حضنى طيب ليه انا بالذات معقول تكون
بتحبينى لالالا ازاي وهى متجوزه ابن عمها وبعدين انا مقدرش
احبها انا قلبى فيه تिला وبس وبعدين قال بس هي برضه اسمها
تिला مش عارف حاجه حاسس نفسى متلغبط وبعدين بص على

يوسف :- ايوه وبعدين سكت وقال لاء يخربيت هتوديني فى
داهيه محصلش حاجه من اللى فى دماغك دى انا قصدى أن انتى
قومتى مفضوعه بليل وكلنا جينا على صوتك وانتى اترمتى فى
حضى ونمتى ولما جيت اقوم لاقتك مسكه فى هدومى
معرفتش اقوم خوفت اقلقك قعد جنبك وعينى راحت فى النوم
غصب عنى

تيلا :- ك.ك.كداب وانا هاجى فى حضنك ليه ها وبعدين
مستحيل امسك فيك كل ده محصلش
يوسف :- حلو الميه تكذب الغطاس عندك كل اللى فى البيت
موجودين يقولو ليكى اللى حصل
تيلا :- م.م.ماشى ممكن تطلع بره اوضى
يوسف :- ليه خلينا شويه تعالى تعالى كملى نومك
تيلا :- ايه اوعى كده واطلع بره الاوضه لو سمحت
يوسف :- مصلحجيه تخدينى لحم وترمينى عظم
تيلا :- انت هتهزر قوم اخلص
يوسف :- بعد كده لو لاقيتك بتموتى مش هسأل فيكى وأشوف
فيكى يوم زى ما قطعتى ليا الخلف قومى يا اختى اجهزى
عشان نروح نكمل الشغل ونروح قبل الليل ما يليل علينا وسبها
وخرج من الاوضه

تیلا :- بس غریبه اوی

یوسف :- هو ایه الی غریبه

تیلا :- اسم ام فاروق ده اسم مرکب ولا عندها عیل اسمه

فاروق

یوسف :- هال.ل.لا ده اسم مرکب

تیلا :- اه وبصت نحیت جاکلین وقاتل أم فاروق روقه

جاکلین :- مردتش علیها

یوسف :- اصل هی سمعها تقیل عایزها تسمعك مسك طوبه

وحدفها بیها

جاکلین :- اااااااااا مین الغبی الی عمل کده

تیلا :- استاذ یوسف

جاکلین :- اشوف فیک یوم متبهدل زی ابطال روایات مصاصی

الدماء

تیلا :- ام فاروق

جاکلین :- نعم مین دی ام فاروق

یوسف :- وهو بیکتتم ضحکته قال انتی یا روقه

جاکلین :- فهمت أن ده مقلب من یوسف بصت لیه وقاتل صح یا

ابو سحلول

یوسف :- سحلول

جاكلين :- اه قول متكسفش ده اسم طبيعى زى الولاده

الطبيعيه كده بيحى بالحزق

يوسف :- لى الدور يا روقه

جاكلين :- مش لما تلم نفسك انت الاول يا ابو سحلول

انس :- منورين المنصوره يا جماعه

تيلا :- طلعت تجرى تلقائى ووقفت وراه يوسف

يوسف :- استغرب حركة تيلا

انس :- منوره فيلت عمى يا بنت الم

تيلا :- قطعته قبل ما يكمل وقالت ب.ب.بنورك يا ابن عمى

انس :- بص ليوسف وقال كويس انك نورت المنصوره لو حابب

تشتري الفيلا دى بتاعت عمى ماشى مش حابب فى مليون شارى

للفيلا

تيلا :- بصدمة انت ملكش حق تبيع الفيلا

انس :- امال من حق مين ها حق بنت الملجأ

الكلمه دى وقعت على كل الموجودين بصدمة كبيره

منال :- انت ايه جابك هنا ربنا ينتقم منك

تيلا :- بصت على وشوش كل اللى موجودين وشافت الصدمه

اللى على وشهم وقالت مالكم مصدومين كده علشان انا جايه من

ملجأ ده مش ذنبى

می :- صباح النور یا حبیبت ماما تعالی اقعدی

فرحه :- احم ماما كنت عایزه اقولك حاجه

می :- بصت لباسم وقاتت قولى یا حبیبتی

باسم :- احم طیب انا هنزل احضر الفطار ونزل باسم وسابهم

مع بعض

می :- ها یا حبیبتی کنتی عایزه تقولى ایه

فرحه :- احم ك.ك.كان فى واحد زمیلی فى الجامعه عایز یجی

یکلم بابا علیا بس یعنی

می :- بس ایه قولى یا حبیبتی

فرحه :- بس ظروفه المادیه مش اوی فکنت عایزه حضرتک

تکلمی بابا یقعد معاه وما یضغطش علیه فى موضوع الطلبات

وکده

می :- بتحبیه

فرحه :- ه.ه.هو زمیلی فى الجامعه ونعرف بعض من اول سنه

جامعه

می :- سؤالی واضح بتحبیه

فرحه :- بصی یا ماما انا منجذبه لیه شایفه فیه مواصفات الزوج

الصالح وشایفه أن هو شاب محترم وکویس علی ما اعتقد شایفه

دمه خفیف بیحب الضحک والهزار یعنی مواصفات تخی ای بنت

تنجذب ليه

می :- بصی ده قرارك وانتی حره فیه بس عایزاکى تعرفى أن
قرارك ده هتتحملی جمیع نتیجه قدام یعنی هتفضلی طول
العمر شایله القرار ده على كتافك بالخیر أو بالسوء
فرحه :- یعنی ایه یا ماما مش فاهمه

می :- بصی یا حبیبتی انا هحكیک حکایتی وانتی بعد كده قرری
انت هتعملی ایه
فرحه :- قولى یا ماما

می :- بصی یا حبیبتی انا كنت فى سنك تقربياً وفى نفس الكلیه
بتاعتك وكنت بنت كلی حیویه ونشاط كانت ضحكتی تملی على
وشى كانوا بیقولوا علیا فاكهة البيت من كتر ما كنت بضحك
واهزر المهم جى واحد عندنا عن طریق خالتك ملیكه كان شاب
وسیم جداً دمه خفیف وحاجه كده تهبل البنات حصل ما بنا كذا
موقف بس كنت انا مزودها شویه المهم هو اعجب بیا وانا
اتشدیت لیه وحسیت أن معجبه بیه كلم ماما علیا وكنت فرحانه
اوى بیه وفعلا فى اقل من شهرین اتجوزنا كان شغال فى بنك
والحاله میسوره قعد معایه اول یوم فرح وطلب منى زى اى
راجل وست أن اعیش على قد ظروفه واسرار بتنا متخرجش بره
والكلام ده انا احترمته اكثر بعد ما قالى كده المهم عشت احلى

سنه فى حىاتى حب و دلع و حياه اى واحده تتمناها و قولت ده انا
ربنا رزقنى براجل ميتعوضش و سبت دراستى و حملت و جبت تيللا

اختك و سكتت شويه و عينيها دمعت

فرحه :- لو هتتعبى يا ماما بلاش تحكى

مى :- لاء لازم احكيك المهم بعد ما جبت تيللا بدأت اشوف
البنادم ده على حقيقته بدأ يشتكى علطول أن هو مش معاه
فلوس انا قولت مش مشكله بدأ يقضى يوم إجازته بره كنت
سعتها معرفش السبب بس بعد كده عرفت أن هو كان متجوز
المهم بدأ يعاملنى وحش شتيمه واهانه بدأ ينتقض تصرفاتى
شكلى لبرى وبقى عايزنى خدامه و بس بدأت افقد نفسى و الحياه
و بدأت ضحكى الى كنت معروفه بيها تغيب بدأت افقد الثقه
فى نفسى طبعاً من قلة اهتمامه بيا مشاعرى ماتت بنتى بدأت
تفهم و بقت تشوف الحب و الحنيه من جواز خالتها مع عيالهم
و تشوف قلة اهتمامه ابوها بيها و حتى هنا و برضه كان مش
بيهتم بيها بدأت بنتى نفسيتها تتأثر و اتعقدت و كرهت ابوها
فى الوقت ده قررت أن حيات بنات اهم من اى حاجه فى الدنيا
و حياتهم فى البعد عن ابوهم اخذ قرار أن أطلق و اطلقت منه
و قعد عند امى الله يرحمها و بنتى كانت لسه متأثره بحياتها مع
ابوها و سكتت شويه

فرحه :- ها يا ماما ايه حصل بعد كده

مى :- نزلت اشتغل فى الشركه مع ابوكى وبدأت اعمل لنفسى
كيان وارجع جزء من شخصيتى بتاعة زمان وابوكى فى الوقت ده
كان بيحبينى بس انا كنت اخذ قرار أن هعيش لنفسى ولبناتى
وبس ومش هسمح لاي راجل يدخل حياتى من تانى طبعاً التانى
بدأ يحس بغياب الخدامه اللى كانت عايشه معاه تعب ملاقش
واحدده تسهر معاه الليالي بيت مش منظم هدوم مش نضيفه
مفيش لقمه جهزه بدأ يحاول معايا علشان يرجعنى وفى نفس
الوقت كان ابوكى بيحاول معايا علشان يتجوزنى

فرحه :- وماما كانت ميته

مى :- سكتت شويه وقالت للاسف لاء كانت لسه عايشه بس طلع
عندها ورم فى المخ وطلبت تشوفنى ولما روحت ليها طلبت منى
أن اتجوز ابوكى واخلى بالى منك واربيكى زى بنتى وربنا يعلم أن
طول عمرى ربيتك مع اخواتك زيك زيهم ولا عمرى فرقت ما
بين حد فيكم وغلاوتك فى قلبى زى اخواتك بالظبط المهم
موت امك كانت نقطة تحول لعلاقتنا انا وابوكى وبدأت اتشد
لابوكى وافكر فى وصية امك ليا بس للاسف ظهر طليقى ده من
تانى وهددنى ببناى وعرف نقطة ضعفى قررت أن هرجع ليه
وهبعد عن ابوكى ولكن القدر كان ليه كلمه تانيه تعبت وروحت

المستشفى وفى الوقت ده ابوكى قرر اننا نتجوز وانا وفقت
واتجوزنا فعلا وعشنا احدى تلاتة شهور كأسره سعيده وابوكى
كان حنية الدنيا فى قلبه ليا انا وبناتى لحد ما فى يوم اتحولت
حياتنا لجحيم ودموعها نزلت منها وقالت طليقتى خطف بنتى
تيللا وبعادها عنى حاولنا ندور عليها ونوصل ليها بس لراسف
معرفةناش حاجه عنهم ومن يومها وبنتى بعيده عن حضنى
ومعرفةناش عنها حاجه

فرحه :- صعبت عليها مى وهى بتعيط شدتها فى حضنها
مى :- بدموع واحشتنى اوى يا فرحه قلبى من يوم بعدها عنى
وهو نار عليها بينزف من جوه على فراقها
فرحه :- أهدي يا ماما علشان خاطرى

مى :- شويه وسكتت ومسحت دموعها وقالت انا حكيت ليكى ليه
علشان عايزه اوصلك لحاجه واحده بس نتيجة اختيارك هى شكل
حياتك كلها بعدين اوعى تنبهرى بالشكل ولا بالدم ولا تنخدعى
بالمظاهر لاء يا حبيبتى خدى وقتك واعرفى الإنسان اللى
هتعيشى معاه حياتك كلها كويس اوى علشان متوصليش
للنتيجة اللى انا وصلتها اه عايشه وسعيده ومبسوطه مع ابوكى
وبحمد ربنا كل يوم فى صلاتى وبشكره أن ربنا بعثلى واحد زى
ابوكى بس وجع القلب اللى انا عايشه بيه ده كانت نتيجة

ونبقى احنا كمان مش رجاله مراتك حاسبها عندك فى البيت

لواحدكم مش قصاد الناس كلها

تيلا :- بدموع بس ده مش جوزى

يوسف :- بص ليها بأستغراب وقال مش قال إن انتى مراته

تيلا :- بدموع كان خطفنى علشان أمضى على ورق البيع وكان

مهددنى لو اتكلمت ه.ه.ه

يوسف :- فهم وقطعها وبص لانس وقال ده انت بقى

متعرفش حاجه عن الرجوله وضربه بالراس فى مناخيره

انس :- مناخيره نزلت دم وقال بتتحمى فيه ههههههه ده انا

اجيبك لو فى بطن امك يا بنت الزانية

تيلا :- اخرس قطع لسانك

يوسف :- اتغاظ ومسكه من هدومه وقال ده انت شكك عايز

تموت النهارده وضربه بالبوكس فى وشه

انس :- زقه وطلع مسدس من جيبه وحطه فى وش يوسف

وقال انت بتعمل نفسك راجل قدامها يا روح امك طيب ورينى

هتقدر تعمل ايه

الكل :- اتصدم من الموقف وبقو خايفين على يوسف

جاكلين :- يوسف يلا بينا وسيبوه

يوسف :- مش متحرك من هنا

انس :- حط أيده على الزناد

تيلا :- وقفت قدام يوسف وقالت خلى كلامك معايه انا ملكش

دعوه بيه

انس :- ايه يا راجل قلبت قطه واتحميت فى مره

يوسف :- مش انا اللى يتحمى فى واحده وحاول يبعد تيلا من

قدامه وقال تيلا اخرجى انتى من الموضوع وخلىنى منه ليه وانا

اوعدك اديه درس واخليه ميقرىش منك تانى

تيلا :- لاء يا يوسف انا صحبت المشكله وانا اللى هقف ليه وبصت

لانس وقالت طول عمرك متعرفش حاجه عن الرجوله طول

عمر بابا كان يقول عليك انت وابوك الشجره الفاسده اللى فى

العيله وعنده حق لو على الفلوس انت مش هطول ولا مليم

منها ومتفكرش أن انت باللى بتعمله ده هياثر فيا ولا يخوفنى انا

اه بنت ملجأ بس احسن من ولاد ناس كتير على الأقل مش باكل

اللى منى

انس :- لسه هيدوس على الزناد وقفت قصادهم منال وجت

الرصاصه فيها

تيلا :- ماما ماما ليه ليه عملتى كده يا ماما

منال :- بتعب انا شبعت من الدنيا خلاص يا حبيبتى لكن انتى

لسه صغيره والحياه لسه قدامك

ملیکه :- حاجه تبع شغل اسر

فهد :- وماں بنتك وماں شغل اسر

ملیکه :- مش انت عارف ان یوسف مسك شغل ابوه لحد ما یرجع

من العمليه

فهد :- ایوه بس برضه مال بنتك

ملیکه :- احم ما هی اخدت اجازہ من الجریده وراحت تساعد ابن

خالتها

فهد :- انا الوضع ده مش مریحنی من زمان وهما عیال حاجه ولما

كبرو وبقو شباب حاجه انا ملاحظ ان بنتك منین ما یكون یوسف

موجود تروح

ملیکه :- كلمتها واللہ وهی قالت ان یوسف مش اكثر من آخ لیها

وصديقتها الانتيم

فهد :- انا لیا قعده معاها لما تیجی

ملیکه :- ماشی بس بلاش تتضغط علیها اوی انت عارف ان

جاکی حساسه

فهد :- إن شاءاللہ وقام وقف وقال انا ماشی عایزه حاجه

ملیکه :- طلب واحد صغیر

فهد :- قولى

ملیکه:- سامح عدی علشان خاطری

فهد :- مليكه قفلى على الموضوع ده

عدى :- بالله عليك سامحنى انا عارف ان انا غلط بس احنا
عائشين عاشان نغلط ونتعلم من غلطنا ومنقش تانى فيه

فهد :- انا ماشى يا مليكه

مليكه :- وحياتى عندك سامحه

فهد :- ملكيش دعوه انتى يا مليكه

مليكه :- لاء ازاي عدى ابني ولازم يكون ليا دعوه

فهد :- ولما اقلب عليكى تزعلى وتعيطى

مليكه :- لاء انا عارفه ولا انا اهون عليك ولا عدى يهون عليك

فى حد يزعل من القمر ده ده حتى كله شبهك

فهد :- شبهى فى الشكل لكن فى الرجوله معتقدش

عدى :- يا بابا خلاص بالله عليك بقى

فهد :- خلصت روحك لما انت مش قد الجواز كنت بتتجوز ليه

اسأل امك وانا فى سنك كنت عامل فيها ايه رغم عنادها بس

كنت بعرف امشيها ازاي كانت بتعمل ليا الف اعتبار

مليكه :- ومازلت يا اخويه اقسم بالله

عدى :- ما هو انا طلققتها عاشان كده روان مش زى ماما ابدأ

روان عايزه واحد يكون عادى فى كل حاجه ويقبل بكل اللي هى

عايزاه وانا عمري ما هكون كده لان انا راجل يا بابا

مره ارضى بقضاء ربنا وكونى واثقه أن ربنا مش بيدى حد حاجه
وحشه ربنا بيختبرك وعلى قد صبرك هيفرحك خلي ايمانك بربنا

كبير

وفى الوقت ده خرج الدكتور

تيلا :- ماما يا دكتور عامله ايه

الدكتور :- احنا عملنا اللى علينا بس مكذبش عليكى حالتها خطرته

جداً لأنها سنها كبير وحصل معها مضاعفات خطيرة وسبها

ومشى

تيلا :- لالا يارب والنبي متحرمينش منها قومها ليا بالسلامه

وفى الوقت ده جه تليفون ليوسف وكانت أمه فتح التليفون وقال

يوسف :- الو يا ماما عامله ايه

مها :- الحمد لله يا حبيبي انت واخواتك عاملين ايه

يوسف :- الحمد لله بابا عامل ايه

مها :- ابوك عمل العمليه والحمد لله نجحت ودخل العنايه

المركزه تحت الملاحظه

يوسف :- بفرحه بجد طيب ليه مقولتيش أن هو داخل يعمل

العمليه

مها:- محبتش اقلق حد فيكم وقولات لما يخرج ابقى اطمنكم

يوسف :- طيب الحمد لله يا ماما أنه عمل العمليه ونجحت

مها :- ماشى يا حبيبى طمن اخواتك بقى

يوسف :- حاضر يا ماما لما يبقى كويس ويقدر يتكلم خلينى
أكله مع السلامه وقفل السكه وراح عند تيللا الى كانت عماله

تعيط

تيللا :- ماما يا يوسف هتروح منى

يوسف :- ادعلها أن يقومها ليكى بالسلامه

تيللا :- يارب يا يوسف يارب

وفى الوقت ده جت الممرضه وطلبت من يوسف أن هو يدخل

يكلم منال وراح معاها ودخل عندها

يوسف :- الف سلامه عليكى

منال :- بتعجب الله يسلمك يا حبيبى انا كنت عايزه اطلب منك

طلب وكحت

يوسف :- طيب بلاش كلام علشان الكلام هيتعبك اكر

منال :- مفيش وقت للسكوت يا حبيبى يوسف خلى بالك من تيللا

البننت دى غلبانه اوى وحظها قليل فى الدنيا ومن الصعب تثق

فى حد بس لاحظت انها بتثق فيك وأنها بتحس بالامان جنبك

ودى غريبه اوعى تبعد عنها وتسبها علشان هى بنت ملجأ تيللا

الظروف هى الى حكمت عليها انها تدخل الملجأ وانا من يوم ما

اخذتها كانت باين عليها انها وقطعت الكلام وكحت

يوسف :- ریحی شویہ الکلام تعبک

منال :- وهی تعبانه وحاسه نفسها بیخرج منها قالت اوعدنی یا

ابنی انک تخلی بالک علیها

يوسف :- إن شاءالله تقومی بالسلامه

منال :- قطعته وقالت اوعدنی

يوسف :- اوعدک أن هخلی بالی منها

منال :- وتحافظ علیها

يوسف :- حاضر هحافظ علیها

منال :- یاریت تتجوزها والله دی بنت غلبانه اوی واتظلمت جامد

اوی فی الدنيا دی

يوسف :- انا وعدک أن هخلی بالی منها وأن هحافظ علیها لكن

الجواز مقدرش انا قلبی مع واحده تانیه وعمری ما هکون غیر

لیها بس اوعدک احافظ علیها لحد ما تروح بیت جوزها

منال :- تیلا لیها اهل من اس وفى الوقت ده کحت کثیر

والاجهزه بدأت تدی انذار

الممرضه دخلت وقالت

الممرضه :- لو سمحت اخرج بسرعه من هنا لو الدكتور دخل

وشافک هتأنه

يوسف :- خرج وهو بیفکر فی کلام منال

يوسف :- قعد جنبها على الأرض وشدها اخدها فى حضنه
تيلا :- وهى فى حضن يوسف انا واحده كل حلمها تعيش وسط
الى بيحبوها ومحدث يبعد عنى عايزه اعيش سعيده لو ليوم
واحد طالب مش صعب بس معرفش ليه بعيد اوى عنى ليه
يوسف :- ملس على شعرها وحاول أن هو يهديها
تيلا :- مره واحده اتحولت وقامت وقفت بكل قوه ومسحت
دموعها بضر ايديها ومشت
يوسف :- تيللا رايحه فين
تيلا :- هخلص اجرات الدفن وهمشى من البلد دى معدش ليا حد
فيها

يوسف :- اصبرى انا جاى معاكى
تيلا :- لاء شكراً ليك لحد هنا بس انا مش محتاجه حد جنبى
عشت وحيده وهفضل وحيده ومشت وسابته خلصت اجرات
الدفن واندفنت منال واخذت عزاها وبعد العزا بصت للبيت
ودموعها نزلت منها ودخلت اوضت منال ونامت على السرير
بتاعها وقالت

تيلا :- هتواحشيني اوى يا امى هيواحشنى حنانك عليا وطبتك
وخوفك عليا ونصحتك ليا وكلامك اللى كان بيقوينى
هتواحشيني يا امى هتفضلى عايشه فى قلبى وعمرى ما

هنساكى ربنا یرحمك یا حبیبتی ویجعل مثواكى الجنة

یوسف :- خبط على باب الاوضه

تیلا :- مسحت دموعها وقامت من على السریر وفتحت الباب

وقالت نعم

یوسف :- یلا بینا

تیلا :- یلا بینا على فین

یوسف :- على اسکندریه

تیلا :- اتفضل انت وانا هاجی لواحدی

یوسف :- طیب لیه واحنا طریقنا واحد

تیلا :- عمر ما هیكون طریقنا واحد یا استاذ یوسف انا هفضل

بنت الملجأ وانت هتفضل ابن الأكابر عمر ما هیكون الطریق

واحد انت هتوصل لاهلك ویخدوك بالحضن لكن أنا هوصل لشقه

فاضیه فیها شویة خشب مستینی اتفضل انت وانا هكون بکره

الصبح عندك فى الشركه

یوسف :- قرب من تیلا ومره واحده شدها واخذها فى حضنه

وقال بس احنا ربنا خلقنا كلنا من طین وكلنا مخلوقین بقلب واحد

عمر ما حد فینا بیختار الظروف لكن نقدر نتعاون فیها ونقل

الحمل والوجع عن بعض انا اه اعرفك من مده قصیره ویمكن

طریقه معرفتنا ببعض مکنتش کویسه اوی بس بحس اننا فینا

افتكرت انها ماتت دموعها نزلت منها وقالت

تيلا :- بدموع اااااااه يا ماما الله يرحمك بعدك بقيت وحيدة مين
هيكلمنى دلوقتى يطمئن عليا واحشتينى اوى اوى يا ماما مسحت
دموعها وحطت التليفون فى شنتطها وفتحت الباب ونزلت بس
شافت يوسف مستنيها

تيلا :- يوسف بتعمل ايه هنا

يوسف:- جيت اخذك معايا الشركه

تيلا :- وتيجى ليه تخذنى طفله مش هعرف اجى لوحدى مثلا

وبعدين اركب معاك بتاع ايه اخويه ابويه خطيبى جوزى

يوسف :- كل ده علشان قولت اجى اخذك على سكتى

تيلا :- استاذ يوسف انا ساكنه فى حته شعبيه زى ما انت شايف

وعايشه لوحدى والناس كلامهم مبيرحمش فياريت تراعى

ظروفى وبلاش تيجى هنا تانى

يوسف :- احم انا اسف انا فعلا مقصدش كل ده انا جيت اخذك

معايا واطمن عليكى علشان حالتك امبارح كانت صعبه اوى

تيلا :- شكراً ليك عن اذنك

يوسف :- على فين

تيلا :- هركب تاكسى

يوسف :- طيب اركبى معايا دلوقتى ومش هعملها تانى

تيللا :- انا اسفه بس بجد مش هقدر اركب معاك سلام مؤقت
اشوفك فى الشركه وسابته ومشيت وقفت تاكسى وركبته
يوسف :- قعد يبص عليها لحد ما ركبت التاكسى ومشيت وشغل
عربيته وراح على الشركه

.....

فى فيلا فهد المنشاوى

صحيت جاكين من نومها قامت دخلت الحمام اخدت شاور
واتوضت وخرجت لبست هدومها وأدت فرضها وفى الوقت ده

الباب خبط

جاكين :- مين

فهد :- فتح الباب وقال انا

جاكين :- بابا تعال اتفضل

فهد :- قولت الحقك قبل ما تنزلى كنت عايز اتكلم معاكى

كلمتين

جاكين :- اتفضل يا بابا

فهد :- قعد على السرير وقال تعالى يا جاكى جنبى

جاكين :- قعدت جنبه وقالت خير يا بابا

فهد :- جاكى انا ملاحظ عليكى انك متعلقه بيوسف اوى منين ما

يروح تروحي وراه حتى شغلك اللى انتى مختاره بسبب يوسف

برضه سبتيه ورحتى وراه شركة ابوه ممكن توضيحي الأسباب
جاكلين :- عادى يا بابا انا ويوسف من صغرنا واحنا مع بعض فى
كل حاجه فى المدرسه وفى البيت وكبرنا مع بعض فده
الطبيعى أن احنا منقدرش نستغنى عن بعض فى اى حاجه وكل
واحد فينا يروح وراه التانى

فهد :- بس وانتو صغيرين حاجه وانتو كبار حاجه تانيه خالص
جاكلين :- لاء يا بابا هو هو نفس الاحساس يوسف مش اكر من
آخ وانا بالنسبه ليه مش اكر من اخت بس كأننا توأم بالضبط
فهد :- ولو قولتلك أن الوضع ده مش عجبني
جاكلين :- بس يا بابا انا مش بعمل حاجه غلط انا بساعده فى
شغل عمو اسر

فهد :- جاكى انا مش عايزك تنزلى الشغل ده تانى

جاكلين :- بس يا بابا

فهد :- انا قولت كلمه واحده مفيش نزول الشركه تانى انتى
ممكن تكونى شايفه أن الوضع ده عادى ويوسف نفس الحكايه
بس الناس مش شايفه كده ومش فهد المنشاوى اللى الناس
تتكلم على بنته

جاكلين :- بس انا يا بابا مش يهمنى كلام الناس مدام انا مش
بعمل غلط ولا بعمل حاجه تغضب ربنا

فهد :- وقف وقال بعصبيه الى انا اقول عليه يتنفذ من غير
كلام فاهمه

جاكلين :- بدموع بس كده يا بابا انت بتظلمنى
فهد :- جاكى متعصبنيش مش عايز اسمع ولا كلمه تانى وسابها
ونزل

جاكلين :- اترمت على السرير وقعدت تعيط
عند فهد نزل وهو متعصب
مليكه :- مالك يا فهد وفين جاكى منزلتش ليه
فهد :- بعصبيه مفيش مرواح لشركة اسر تانى فاهمه بنتك
متروحش هناك

مليكه :- طيب ليه بس يا فهد
فهد :- هو فيه ايه انتى وبنتك انا اقول الكلمه تتنفذ عاطول من
غير ولا كلمه منكم

مليكه :- اهدا بس كده وفهمنى انت ايه غير رأيك كده وطلعها
فى دماغك جاكى ويوسف متربين مع بعض وشبهه الاخوات انت
ليه بقى عقدها كده

فهد :- علشان وهما صغيرين محدش هيقول حاجه لكن جرى
بنتك وراه يوسف فى كل حته هتخلى الناس تتكلم عليها
مليكه :- بس

فهد :- قطعها وقال مليكه انا ماشى الشغل وابقى خلى ابنك

يجى ورايا وسبها ومشى

مليكه :- هتفضل فهد المتكبر مهما مر العمر بيك عايز رأيك هو

الى يمشى حتى لو غلط وعمره ما بيعترف بأخطائه ابدأ وطلعت

عند جاكى ودخلت اوضتها لاققتها بتعيط

قعدت جنبها وطبطبت عليها وقالت

مليكه :- أهدى يا حبيبتي بابا عمل كده علشان خايف عليكى

جاكلين :- بدموع خايف عليا من مين من يوسف ابن خالتى يا ماما

ده احنا طول عمرنا متربين مع بعض

مليكه :- هو مش خايف عليكى من يوسف خايف عليكى من كلام

الناس

جاكلين :- وايه الجديد الناس لو مشيتى صح او مشيتى غلط

مش وراهم حاجه غير أن يتكلموا عليكى بس المشكله فينا أن

احنا بنعمل حساب للناس وكلام الناس وبنخاف منهم مع أن مدام

البنأدم ماشى صح ومش بيعمل حاجه يغضب بيها ربنا يبقى

طظ فى كلام الناس

مليكه :- معلىش اصبرى شويه وبعد كده أكلمه ليكى يغير رأيه

جاكلين :- وانا اعمل ايه دلوقتى

مليكه :- انزلى شغلك فى الجريده هو قال متنزليش الشغل فى

شركة اسر لكن مش منعك من الشغل فى الجريده

جاكلين :- هعمل ايه فى الجريده يا ماما وهو يوسف مش فيها انا

معرفش حد فيها غير يوسف

مليكه :- معلىش يا حبيبتى جربى مره تكونى لوحدك من غير ما

يوسف يكون معاكى فيها

جاكلين :- حاضر يا ماما ووقفت وقالت لما نشوف اخرتها وبعدين

خبطت على راسها وقالت اخ نسيت اتصل اعزى واحده صحبتى

مامتها ماتت امبارح

مليكه :- معلىش ابقى عزيزها لما تنزل الجريده معاكى

جاكلين :- لاء تيللا مش شغاله معايله شغاله فى شركة عمو اسر

مليكه :- بصدمه تيللا

جاكلين :- هههههههه فكرتها تيللا بنت خالتو مى صح انا زيك

اول ما سمعت الاسم بس عرفت انها مش هى وكانت عايشه فى

المنصوره بس مامتها انضربت بالرصاص امبارح وماتت الله يكون

فى عونها كده ملهاش حد

مليكه :- طيب وابوها فين

جاكلين :- مات برضه

مليكه :- وهى من المنصوره ايه جابها هنا اسكندريه

جاكلين :- امممم مش عارفه ولو شوفتى الفيلا اللى عايشه فيها

وشوفتيها تستغربي هي بسيطه جداً في لبسها وكده
ومعندهاش عربيه وتشوفيهما تقولى عليها فقيره خالص طيب
انتى عارفه اول مقابله بينها وبين يوسف كانت ازاي
مليكه :- ازاي

جاكلين :- هههههههه مش هتصدقى تيللا ضربت يوسف
حتدين قلم على خده طرقت بنت الاليه

مليكه :- هههههههههههه انتى تعرفى أن برضه حكايتنا انا
وابوكى بدأت كده

جاكلين :- بجد انتى ضربتى بابا قلم

مليكه :- ههههههههههههه ايوه وحب ينتقم منى بس وهو بينتقم
وقع فى حبي وانا كمان عشقته

جاكلين :- زيدى يا زيدى حب من بتوع الروايات يعنى

مليكه :- يادى ام الروايات اللى وأكله عقلك دى

جاكلين :- هو فى احلى من الروايات وحب الروايات وخيال

الروايات

مليكه :- امممم وانتى عشقتى قصه منهم

جاكلين :- هال ل.لا طبعاً

مليكه :- مش عارفه ليه حاسه ان انتى مخيبه عنى حاجه

وفى الوقت ده معاذ رن على تليفون جاكلين

جاكلين :- بصت فى التليفون واتوترت

مليكه :- ردى

جاكلين :- ها د .د.ده تليفون مش مهم

مليكه :- بس الواضح عليكى العكس

جاكلين :- ها لاء انا ببقى كده وانا زعلانه ببقى خلف خلاف عكس

عكاس كده يعنى

مليكه :- والله

جاكلين :- وما ليكى عندى حلفان يا مليكه

مليكه :- ماشى انا كده كده نازله

جاكلين :- ليه خيكي قاعده قعدتك متتشبعش منها يا لوكه

وفى الوقت ده التليفون رن تانى قالت طاللااايب يا ملوكه مش

هعطلك بقى انزلى شوفى الى وراكى

مليكه :- بت انتى مجنونه

جاكلين :- اه ليه

مليكه :- طيب كويس انك عارفه نفسك ربنا يشفى وسابتها

وخرجت

جاكلين :- نهار اسوح كنت هروح فيها ويتكرر مشهد الروايه

التليفون يرن الام تكتشف أن الى بيتصل ببقى عشيق

بنتها تقوم تحبسنى فى الالوضه ويعذبونى ويمنعو خروجى

ويجى معاذ العريس الشهم يطلبنى من أبويه ويتجوزنى واو
عليكى يا بت جاكى مؤالفه عظيمه وفى الوقت ده رن التليفون

بتاعها وكان معاذ

جاكلين :- فتحت وقالت الو

معاذ :- فينك يا بنتى مجتيش ليه اتخضيت عليكى ولما

مردتيش عليا قلقت اكر

جاكلين :- ها اا اصل بابا مش راضى يخلينى انزل الشركه عندكم

تانى هرجع الجريده

معاذ :- بصدمه ايه طب ليه كده

جاكلين :- اهو مزاجو كده نعكرو مزاجو يعنى

معاذ :- يعنى مش هعرف اشوفك ده انا يحصل حاجه لو

معرفةتش اشوفك

جاكلين :- بلهفه بعد الشر عليك

معاذ :- خايفه عليا

جاكلين :- لاء بس بشوف فى الروايات كده أن البطل يجيب

السيره دى ترد البطله بلهفه وتقوله بعد الشر عليك

معاذ :- جاكى عايزه حاجه

جاكلين :- ليه رايح فين

معاذ :- هروح انتحر

متخصص حد غيرى انا

يوسف :- بس انا سألتك لان الست منال وصتنى عليكى قبل ما تموت وطلبت منى اخلى بالى منك وكانت لسه هتحكىلى حكايتك بس كان اجلها انتهى قوت أسألك واعرف منك

تيلا :- حبست الدموع فى عينيها وقالت انسا كلام ماما منال واعتبره محصلش هى كانت شايله همى حتى وهى بتموت علشان كده طلبت منك كده لكن أنا مش محتاجه حد يخلى بالله منى ولا حاجه انا اقدر احمى نفسى كويس من غير حماية حد فياريت متعتبرش نفسك وصى عليه ومش من حقك تسألنى عن حياتى الشخصيه ووقفت وقالت عن اذنك ولسه هتمشى يوسف :- امك منال طلبت منى اتجوزك

تيلا :- وقفت مكانها مصدومه من اللى سمعته وبصت ليه
بصدمه

يوسف :- مستغربه ليه اكيد انتى كنتى قايله ليها حاجه عنى
علشان كده هى طلبت منى كده
تيلا :- بصدمه حاجه زى ايه افهم

يوسف :- تكونى كنت قايله ليها انك بتحبينى ولا حاسه بحاجه فى قلبك ليا علشان كده طلبت منى اتجوزك وقالت انك بتحسى
بالامان معايا

تیلہ :- بصدمة انا

یوسف :- ایوه وعلشان كده بتتهربى منى دلوقتى خايفه

لتنكشفي قدامى وعينيكى تفضحك

تیلہ :- انت بنأدم مغرور على فكره وانا ولا بحبك ولا بحب غيرك

لانكم كلكم صنف واحد صنف متكبر وعائز تملى يثبت رجولته

على الست بأى شكل ومش مهم يجى عليها ولا لاء المهم

نفسكم وبس علشان كده انا بكرهكم كلكم وانت بكلامك ده أكد

عندى المعلومه انكم مخلوقين من غير قلب متعرفوش يعنى

ايه رحمه ولا شفقه انا بكرهكم بكرهكم كلكم وطلعت من

المكتب وطلعت تجرى نزلت من الشركه وقعدت تجرى فى

الشارع وهى دموعها على خدها

يوسف :- انب نفسه على الكلام اللى قالو ليها وقام نزل سأل

عليها قالو انها خرجت نزل الشارع وركب عربيته وطلع يجرى

يدور عليها وهو ماشى بيدور عليها لقها قعده على كرسى قصاد

البحر وبتعيط نزل من العربيه وراح حط أيده على كتفها

تیلہ :- مسحت دموعها وبصت لاقته هو قالت انت جاي ورايا ليه

يوسف :- قعد جنبها وقال تیلہ انا اسف على الكلام اللى قولته

ليكى مكنتش أقصده واللّه بس استفزيت من ردك عليا علشان

كده قولته ليكى

تيللا :- بصت على البحر ومرضتتش ترد عليه

يوسف :- تيللا بجد انا اسف

تيللا :- المشكله مش فيك انت وبس يا يوسف المشكله فى
الرجاله كلها شايفين أن احنا سلعه رخيصه بالنسبه ليكم وان احنا
مخلوقين للاهانه وبس وعارفين انكم بعد كده هتيجو تقولو
كلمتين وهنسامحكم بس لاء احنا مش كده احنا مخلوقين زينا
زيكم بالظبط لحم ودم وعندنا قلب ومشاعر وكرامه كفايه زل
واهانة فينا

يوسف :- بصى انا معرفش مين مديكى الفكره دى عننا احنا مش
كده خالص انا مش بقول كلنا بس معظمنا كويس زيكم بالظبط
فى منكم الكويس وفى منكم الوحش بس انتى متحكيمش عليا
من تجربه سابقه عشيتها صوابك كلها مش زى بعضها
تيللا :- ههه مين مدينى فكره انكم كده الزمن يا يوسف كل اللى
انا عشته وشوفته فى حياتى كلها وراها راجل كل مصيبه
شوفتها فى حياتى وراها راجل ومازلت بتأذى بسبب الرجاله
يوسف :- تيللا بجد مكنتش اقصد اجرحك بس انا نفسى بجد
تفتحى ليا قلبك وتحكى ليا الماضى بتاعك

تيللا :- ما بلاش نتكلم على الماضى ده الماضى ده كان كله جراح
صعب اتكلم عن ماضيه بجد هيكون حاجه متعبه ليا ونفسي

هتأذى كتر لمجرد التفكير فيه

يوسف :- مش هغصب عليكى وهسيبك براحتك بس اوعدينى

انك هتيجى يوم من الايام وتحكى ليا الماضى بتاعك

تيلا :- إن شاء الله

يوسف :- طيب يلا معايا نرجع الشركه

تيلا :- ممكن تسبنى النهارده بجد انا مضغوطه ومش هعرف

اركز فى اى شغل

يوسف :- طيب ثوانى ومسك تليفونه واتصل على معاذ

معاذ :- ايوه يا استاذ يوسف

يوسف :- معاذ مش هقدر اجى الشركه تانى دلوقتى خلى بالك

منها لو سمحت

معاذ :- حاضر يا فندم

تيلا :- بصت ليه بأستغراب

يوسف :- قفل مع معاذ وقال مالك مستغربه كده

تيلا :- لاء انت حر وقامت وقالت عن اذنك

يوسف :- استنى هنا انا سبت الشغل النهارده علشان أقضيه

معاكى

تيلا :- معايا انا

يوسف :- اممم عندك اعتراض

تيلا :- ايوه

يوسف :- شوفتي معندكيش اعتراض اهو يلا بقى

تيلا :- على فين

يوسف :- هخدك مكان تنسى نفسك فيه

تيلا :- فين يعنى

يوسف :- تعالى بس من غير ما تسألنى ومسكها من ايديها

تيلا :- بصت على ايد يوسف اللى ماسكه ايديها وبعدين بصت

ليه

يوسف :- بصلها وبعدين شدها من ايديها وركبها العربيه

تيلا :- ركبت العربيه وهى مستغربه حركات يوسف

يوسف :- ركب العربيه وساق بيها وراح عند مكان فى البحر

معزول عن الناس كلها ومكنش فيها حد نهائى ونزل وقال انزلى

تيلا :- بصت للبحر وقالت انزل فين

يوسف :- بصى المكان ده مكانى المفضل عرفته من كام سنه

كده كل لما اكون مضايق أو مخنوق اجى هنا واقعد قصاده اقولو

عن كل حاجه وجعانى ومضيقانى احس نفسى ارتحت ارجع

البيت وكأنى مكنش فيا حاجه خالص جربى تفتحى قلبك ليه

وطلعى اللى جواكى البحر ده احسن صديق للإنسان تقدرى

تقوليلو اسرارك كلها وانت مطمئنه محدش هيعرفها غيره

تيللا :- افكرت لما كانت هتغرق فيه وبصت ليوسف وقالت

تعرف طول عمري بخاف منه وعمري ما فكرت انزله

يوسف :- تحبى تنزلى فيه

تيللا :- لاء بيفكرنى بحادثه قديمه حصلتلى

يوسف :- حد غرق فيه

تيللا :- هزت راسها بمعنى لاء وقالت انا كنت هموت فيه

وياريتنى كنت موت كنت استريحت من اللى شوفته فى حياتى

يوسف :- ولا تقنطوا من رحمة الله خليكى واثقه فى ربنا

واتأكدى أن اللى حصلك فى دنيتك ده اختبار من ربنا وان هو

شايبك حياه احلى واحسن من اللى فاتت بس خليكى مؤمنه

بقضاء الله وقدره

تيللا :- بدموع ونعمه بالله

يوسف :- رفع أيديه ومسح دموعها وبص فى عينيها

تيللا :- بصت فى عينه وسرحت فيهم

يوسف :- شدها فى حضنه وملس على شعرها

تيللا :- ارتاحت فى حضن يوسف وغمضت عينيها

يوسف :- يلا تقعد

تيللا :- فاقت على صوت يوسف واخذت بالها من الوضع اللى هى

فيه وبعدت عن حضنه وقالت احم ي.ي.يلا وقعدو الاتنين جنب

بعض وبصو للبحر

يوسف:- لنفسه انا ليه بتشد ليها ولما بشوف دموعها بتوجعنى
برتاح وهى فى حضنى وبعدين سكت شويه وقال ايه الى انت
بتقولو ده يا يوسف نسيت تيللا بنت خالتك وحب عمرك وقلبك
بقى يميل لحد تانى وبعدين قال انا لازم احط حدود بينى وبينها
بجد الوضع بقى خطر بالنسبه ليا فى شعور جوايا ليها ودى
اشاره لحاجه مش حابب انها تحصل قلبى وحياتى لتيللا وبس
ومستحيل اسمح لاي حد يهد السور الى محصن بيه قلبى
تيللا :- لنفسها ليه تملى بحس بشعور غريب للبنادم ده ليه تملى
بحس براحه جوه حضنه بحس عقارب الساعه والدنيا كلها بتقف
وانا بصه فى عينيه وبعدين قالت ايه الكلام الى بتقوليه ده يا
تيللا نسيتى يوسف ابن خالتك وحب عمرك وقلبك بقى يدق لحد
تانى وبعدين قالت أنا لازم احط حدود بينى وبينه اكثر من كده
مش هسمح للشعور الى جوايا ده يكبر اكثر من كده انا قلبى
فيه يوسف وبس ومستحيل اسمح لاي حد يدوب الجليد الى
على قلبى لان يوسف قاعد جواه ومملكه وبعدين وقفت مره
واحد وفى نفس الوقت يوسف وقف مره واحده والاتنين نطقو
فى وقت واحد
يوسف :- تيللا

سمر :- شكراً يا فرید ربنا یخلیك

فرید :- سمر

سمر :- نعم

فرید :- احم كنت عايز اطلب منك طالب

سمر :- قول

فرید :- كنت عايزك تتحجبي

سمر :- اتحجب

فرید :- ايوه يا سمر انا خايف عليكى من عذاب ربنا لان الحجاب

فريضة مش سنه وعلى كل بنت مسلمه ارتداء الحجاب وانا بغير

عليكى من كل شاب بيشفوك بشعرك انا عايزه ليا انا وبس

وطبعاً لما تكونى مراتى حلالى

سمر :- بس انا مش مستعده للخطوه دى دلوقتى يا فرید

فرید :- صدقيني انتى بتقولى كده علشان مجربتهوش لكن لو

جربتيه هتحسى بأحساس تانى خالص

سمر :- بص اوعدك أن هلبسه بس مش دلوقتى لما احس أن انا

طابه اخذ الخطوه دى

مى :- وحيات امك لما احتاج لعمار اركبه ابقى اطلبك

الشباب :- ليه بس يا حلو الكلام ده ما يطلعش من بؤق واحده

جميله شبك

مى :- ولو ممشتش دلوقتي هوريك الحلو برضه وهى بتضربك

باللى فى رجليها

وفى الوقت ده جه عدى ومسك الشاب من شبك العربيه وضربه

بالبوكس فى عينه وقال

عدى :- يا و***** يا واطى انا هعرفك تمشى تعاكس فى

بنات الناس ازاي

مى :- نهار اسود عدى وشدته من أيده وقالت عدى عدى

خلاص بقى يا عدى

الشباب :- شغل العربيه ومشى بيها مره واحده وعدى وقع على

الأرض

مى :- طلعت تجرى عليه وقالت عدى انت كويس

عدى :- قام ورفض هدومه وقال كويس وبعدين قال بعصبيه

وانتى وقفه تتكلمى معاه ليه حاجه زى كده امشى وسببيه

می :- **اعمل ایه واحد وماشی ورايا بالعربيه اسيبه ماشی ورايا ولا**

اروح واهزقه علشان يحرم يمشی ورايا

عدی :- ما لازم يعكسك بالهدوم اللى انتى لابسهها دى

می :- واللّه انت بتتكلم معايا كده ليه انا حره على فكره البس

اللى البسه واعمل اللى اعمله محدش ليه عندى حاجه فاهم

عدی :- لاء مش حره يا می

می :- انت بصفتك ايه بتكلمنى كده انا كان بابا واخويه محدش

فيهم اعترض على طريقتى دى

عدی :- ابن خالتك ولو حاجه حصلت هتكون فى وشنا

می :- واللّه وده من ايه ده ولسه هتمشى

عدی :- مسكها من درعها وقال رايحه فين

می :- سيب دراعى يا عدی

عدی :- لاء رايحه فين

می :- ملكش فيه

عدی :- می متخرجنيش عن شعورى

می :- لاء بلاش تخرج والنبي احسن ما تستهوا

عدى :- خفه امشى قدامى

مى :- لاء

عدى :- امشى يا مى قدامى

مى :- لاء وسيب دراعى

عدى :- يعنى مصممه

مى :- ايوه

عدى :- انتى اللى جبتيه لنفسك وشالها مره واحده

مى :- اتفاجئت باللى حصل وقعدت تضربه على كتفه وتقولو

نزلنى

عدى :- لاء وفتح باب العربيه وحطها فيها وقفله تانى وراح

ركب جنبها

مى :- قعدت تخبط على الشباك وتقول الحقونى البنادم ده

خطفنى

عدى :- شد مى فى حضنه وقرب على شفايفها وبسها

مى :- حاولت تبعد عنه معرفتش

عدى :- بعد وقت بعد عنها

.

وصل يوسف بالعربيه ووقف ومقلش ولا كلمه
تيلا :- فتحت الباب ونزلت من العربيه ورزعت الباب وطلعت
على شقتها

يوسف :- لسه هيمشى طلعو عليه بلطجية
البلطجى :- انزل يا ننوس عين امك عملى فيها حبيب ومقرطسنا
فى الحاره

يوسف :- نزل وقال انت بتقول الكلام ده ليا انا
البلطجى :- امال بقولو لامي انت مفكرنا ايه ها وبعدين علشان
تدخل وتطلع من هنا لازم تدفع ليا وللرجاله
يوسف :- تصدق بحسبك راجل وخايف على بنت الحته لاقيتك
عايز فلوس ونعمه الرجوله والله
البلطجى :- اخلص طلع المعلوم

يوسف :- وانا مش هطلع حاجه واعلى ما فى خيك اركبه ولسه
بيلف علشان يركب العربيه

البلطجى :- رفع سلسله طويله وضرب يوسف فى ضهره
يوسف :- وجعته ولسه هيضرب البلطجى اتلم عليه مجموعه
البلطجيه وضربوه

تيلا :- سمعت صوت من فوق فتحت الشباك وبتبص لاقنت

البلطجيه بيضربو يوسف نزلت تجرى وحاوالت تحوش عنه بس
واحد من البلطجيه ضرب تيلا بالقلم

يوسف :- شاف كده قام جرى على تيلا يحميها من ايده ومسك
البطجى ده وقعد يضرب فيه والتانين بيحاولو يضربوه في
يوسف

تيلا :- لما شافت يوسف تعب ووشه كله بيحيب دم ومش قادر
كانت لابسه سلسله ذهب عاليه عليها قلعته ورمته ليهم وقالت
خدو دى وسبوه بقى

البطجى :- مسك السلسله وقال دى ذهب يا رجاله كفايه عليه
كده يلا بينا ومشيو البلطجيه وحاوالت تيلا تسند يوسف علشان
يوقف وبعد تعب عرفت توقفه وحطت دراعه على كتفها
وحطت دراعها وراه ضررها وسندته وطلعتة عندها فى الشقه
ودخلته الالوضه عندها ونيمته على السرير وجابت مايه وقطن
ومسحت ليه وشه من الدم وجابت شنطت الإسعافات وبدأت
تشوف الجروح اللى فى وشه وبعد وقت خلصت بس لاحظت أن
فى دم فى القميص بتاع يوسف وعرفت أن جسمه مجروح مدت
ايديها وهى متوتره وبدأت تفتح ليه زارير القميص بتاعه ولاقت
أن صدره بينزل دم مدت ايديها وهى متوتره ولمست الجرح
بأيديها بس يوسف اتوجع من لمست ايديها بعدتها بسرعه

كريم :- ايه ده يا جومانه انتى لسه فيكى نفس اهو

جومانه :- يبقى ممكن السفرىه دى رايح يتجوز عليها فيها

كريم :- لاء مش ممكن هو اكيد

جومانه :- ضربته وقالت بتستظرف وحياء امك

كريم :- وانا مالى طب انتى مش قادره عليه جايه طلعى همك

فيا انا

جومانه :- بدموع يبقى اكيد هيتجوز الى كان بيقضى معاها

بقيت اليوم

كريم :- يا ماما يمكن تبع الشغل بجد

جومانه :- لاء ابوك حاله متلغبط بقالو فتره كبيره يبقى هو ده

سر تغيره معايه

كريم :- طيب ما تسألنى عمى فهد

جومانه :- اكيد مش هيقولى يعنى يا ابن العبيطه

كريم :- طيب ليه الشتيمه المهم اتصلى بعمى وحاولى مش

هتخسرى حاجه

جومانه :- هو راح فين دلوقتى

كريم :- اكيد راح الشركه علشان كان لابس هدوم خروج

جومانه :- لما عمك يروح الفيلا هروح ليه واعمل حسابك هتيجى

معايا

ومش بتردى وحالك غريب

می :- م.م.مفیش حاجه

ملیکه :- انتی می اختی مش واخده علیکی بصراحه وانتی هادیه

کده

می :- ملیکه فکک منی وروحي شوفی نفسک

ملیکه :- هتنامی هنا مش هتروحي الفیلا

می :- هال.ل.لا مروحه طبعاً

ملیکه :- طیب ما تقومی یلا

می :- ر.ر.روحي انتی اانا لسه مستنیه واحده صحبتی

ملیکه :- ماشی سلام

می :- سلام

ومشت ملیکه وسابت می وقفه مستنیه عدی

ملیکه :- کانت ماشیه ومستغربه حال اختها می وفجأه خبط فیها

واحد وهو ماشی والحاجه اللى فى أيديهم اللى اتنين وقعت

الشاب :- انا انا اسف مش قصدی واللّه

ملیکه :- عادى ولا يهمنى مفیش مشکله حصل خیر واسه

بتوطى عشان تلم الحاجه بتاعتها فى نفس الوقت الشاب

بيوطى عشان يجيب الحاجه من الأرض والاتنين راسهم خبطت

فى بعض

الاتنين اتوجعو

الشاب :- وهو حاطط أيده على راسه مش عارف اقولك ايه تانى

بس بجد انا اسف المرادى

مليكه :- طيب ممكن حضرتك تثبت على وضع علشان انزل

اجيب حاجتى

الشاب :- لاء حضرتك خليكى انتى وانا هجبهم ليكى

مليكه :- لاء شكراً متتعيش نفسك

الشاب :- لاء تعبك راحه وده غلطى من الاول

مليكه :- احم م.م. ماشى اتفضل

الشاب :- نزل وجاب الحاجه بتاعة مليكه من الأرض ومد أيده

وقال انا اسف مره ثانيه

مليكه :- عن اذنك وسابته ومشيت

الشاب :- يا انسه

مليكه :- بصت ليه وقالت ايوه

الشاب :- ده تليفونك مش تليفونى

مليكه :- بصت على التليفون اللى فى ايديها لاقته شبها بعدها

بالظبط مدت ايديها بيه وقالت احم اتفضل حضرتك

الشاب :- مد ايده ياخذ التليفون بس فى الوقت ده كان فى

عربيه جايه بسرعه مد أيده مسك ايد مليكه وشدها عليه قبل ما

العربيه توصلها

مليكه :- اتفاجئت من الى حصل وبصت ليه بتوتر وقالت

ل.ل.لوسمحت سيب ايدى

الشاب :- احم انا اسف بس كان فى عربيه حضرتك شوفتيها

جايه بسرعه عليكى علشان كده سحبتك

مليكه :- ش.ش.شكراً

الشاب :- العفو ومد أيديه وقال انا الرائد ايمن صلاح

مليكه :- بصت لايديه وقالت اهلا بيك عن اذنك

ايمن :- يا انسه حضرتك مقولتيش اسمك

مليكه :- وحضرتك عايز تعرف اسمى ليه خبطنى وانقذتنى من

الموت يبقى خالصين عن اذنك

ايمن :- انتى يا انسه مفكرانى بعاكس حضرتك انا بقول

لحضرتك رائد مش هنزل من نفسى لمستوى الشباب السيس دى

يعنى

مليكه :- وانا بقول لحضرتك ملهوش لازمه تعرف اسمى مش

هنتصاحب يعنى وحضرتك رائد مش رائد ده شئ ميخصنيش

وسابته ومشيت

ايمن :- بص عليها بأستغراب وقال ايه البنت المجنونه دى وهز

كتافه ومشى

ملیکه :- لنفسها امور اوی ابن الایه بس مغرور اوی ووقف

تاکسی ورکبته وراحت علی الفیلا

عند می

وقف انتظرت عدی لحد ما جه واول ما شافت العربیه اتوترت

عدی :- نزل وقال شطوره انک سمعتی الکلام ومتحرکتیش من

مکانک

می :- بصت لیه بغیظ ورکبت العربیه من غیر ولا کلمه

عدی :- ضحک علی منظرها ورکب العربیه وقال فین ملیکه

می :- من غیر ما تبصله قالت مشیت

عدی :- ومستنتش لیه معاک

می :- بغیظ معرفش

عدی :- هتفضلی کده

می :- بقرف کده ازای

عدی :- قلبه وشک

می :- براحتی

عدی :- انتی زعلانه لیه بس علشان زعقتک

می :- بغیظ لاء علشان بوس وسکتت مره واحده واتکسفت

ووشها احمر

عدی :- علشان ایه کملی

می :- علشان الی انت عملته

عدی :- وهو بیکتہ ضحکتہ عملت ایہ

می :- عدی متستعبطش انت عارف

عدی :- مکنش قدامی طریقہ تانیہ اسکتک بیہا غیر کدہ

می :- واللہ انت اصلا واحد قلیل الادب ومفکر علشان ضحکت

معاک شویہ أن انا سهلہ وتقدر تاخذ منی الی انت عایزہ لکن لاء

فوق ده انا می الی الجن الازرق میقدرش علیہا وبعیدین راعی

أن انا بنت خالتک یعنی

عدی :- احم بجد انا اسف بس صوتک نرفزنی وکنت عایز

اسکتک بأی طریقہ

می :- ممکن تروحنی

عدی :- لما تسامحینی الاول

می :- ما هو لو انت ممشتش بالعربیہ دلوقتی هنزل منها وارکب

ای تاکسی

عدی :- می

می :- شکک مفکرنی بھدد ومدت ایدیہا وبتفتح الباب

عدی :- شدها جامد جت فی حضنہ وبص فی عینیہا

می :- اتصدمت لما جت فی حضن عدی وبصت لیہ بتوتر

عدی :- وهو باصص فی عینیہا قال می انسی الی حصل وانا

وعد منى مش هعمل كده تانى

مى :- كانت متوتره ومش عارفه تقول ايه هزت راسها بطريقه

طفوليه دليل انها موافقه على كلامه

عدى :- ضحك وقال شطوره

مى :- ثابتته على الوضع اللى هى فيه فى حضن عدى

عدى :- ضحك وقال ايه حضنى عجبك

مى :- اخدت بالها من الوضع وبصت ليه بكسوف وخرجت من

حضنه وقعدت على الكرسى عدل وضمت ايديها على بعض

وقعدت تفرك فى صوابعها من كتر التوتر والكسوف

عدى :- بص على منظرها وكتم ضحكته ومد أيديه وبعد ايديها

عن بعض وقال حرام صوابعك ذنبهم ايه

مى :- ع.ع.عدى كفايه بقى اللى بتعمله ده ولو سمحت روحنى

عدى :- ههههههههههه حاضر شغل عربيته ومشى ووصلها عند

الفيلا

مى :- فتحت الباب ولسه هتنزل

عدى :- مى هعدى عليكى الصبح اوصلك

مى :- وده ايه ده إن شاء الله انت كل يوم هتوصلنى وتجببنى

عدى :- ايووووووه

مى :- لاء طبعا زميلى هيقولو عليا ايه لما يشوفنى ركبه معاك

یوسف :- مردش علیها

تیلار :- حاولت تشیل ایدیها من ایدیه بس کان مسکها ومتحکم

فیها

یوسف :- تیلار انا بحبک

تیلار :- سمعت کده واتصدمت ووقفتم مکانها مش صدقه الی

سمعتہ وقاتت لنفسها یوسف بیحبینی طیب امته وازای طیب

وانا مستغربه لیه وانا عندی شعور من ناحيته فی قلبی طیب

ویوسف حب عمرک یا تیلار ردت علی نفسها وقاتت اکثر حاجه

شدانی لیه أن هو فی کتیر منه ریخته حضنه حنانه وطیبته الی

کنت بحس بیهم

یوسف :- تیلار متبعدیش عنی تانی

تیلار :- مبعثش عارفه تعمل ایه حاولت تسحب ایدیها من ایدیه

وبصعوبه لما عرفت تبعد اید یوسف عنها ودخلت المطبخ

وحطت ایدیها علی بؤقها وقاتت یارب اعمل ایه امشی وراه

قلبی ولا امشی ولا عقلی انا لیه کل حاجه فی حیاتی متعقدہ

کده نفسی افرح زی البنات بقی کان نفسی اسمع الکلمه دی من

بؤق يوسف حب عمرى كله حتى لو كان بيخطر ف بالكلام لكن
القدر عمره ما كان فى صفى طيب اعمل ايه دلوقتى اتعامل
معاه على أساس ايه طيب هتكلم معاه ازاي بعد ما عرفت
حقيقه شعوره ليا هوف بقى انا تعبت من كتر التفكير وحطت
ميه فى طبق واخذت منديل وراحت عند يوسف قعدت جنبه
على السرير وحطت المنديل فى الميه وحطته على راس يوسف
وبصت على وشه وحققت فى ملامحه وقالت
تيللا :- مش عارفه حاسه ان فيك كتير من يوسف ملامحك كلها
شبه ومشت ايديها على وشه
يوسف :- فتح عينه براحه وقال بتعب انا فين
تيللا :- شالت ايديها بسرعه وقالت احم انت عندي فى الشقه
يوسف :- بص على تيللا وقال عندك طيب جيت ازاي
تيللا :- سندك وطلعتك هنا
يوسف :- حاول يقوم بس الجرح وجعه قال اااااااااه
تيللا :- قربت منه ومنعته وقالت خليك متحركش هتتعب
يوسف :- حس بشعور غريب وهى تيللا قريبه منه ولمسه جسمه

وبص فى عينيها وسرح فيهم

تيللا :- اتوترت لما قربت من يوسف اوى وايديها لمست جسمه
واتكسفت ووشها احمر لما شافت يوسف سرحان فى عينيها
حاولت تبعد عنه بس يوسف مسكها من درعا وقربها ليه اكرتر

وقال

يوسف :- انتى عملتى فيا ايه ها بتحاولى توصلى لايه بالظبط
قلبي كنت قفله وحالف ما حد يدخله غير واحده بس حب عمرى
وحياتى لكن معرفش انتى ايه بالظبط عامله شبه السم اللى
بينتشر فى الجسم بسرعة البرق انا مش عايز كده ولا حابب كده
لان اللى فى قلبى مستحيل اى واحده تقدر تتغلب على حبها

فى قلبى وساب درعا

تيللا :- بعدت عنه وقالت بدموع وانت شيفنى هموت عليك ولا
ماشيه وراك فى كل حته لاء العكس يا يوسف انت اللى ماشى
ورايا فى كل حته بتحاول تقرب منى انا مش عايزه اعرفك ولا
اعرف غيرك انا زيك برضه فى قلبى واحد مستحيل الدنيا كلها
تاخذ مكانه انت ولا حاجه يا يوسف بالنسبه ليا وخرجت من

الاروضه وسابته

يوسف :- حاول يقوم بصعوبه وقام لبس قميصه وخرج من

الاروضه بس كان الوجع بيزيد عنده وقف واتألم من الجرح

تيلا :- شافته خارج من الاروضه متدهوش اهتمام بس اول ما

سمعتة بيتألم قامت تجرى عليه وقالت انت كويس

يوسف :- بألم قال شويه وحاول يمشى بس كان الوجع بيزيد

تيلا :- مش هينفع تمشى وانت كده مش هتتعرف تسوق

العرييه

يوسف :- يعنى هبات هنا

تيلا :- لاء طبعا انت ممكن تتصل بمعان يجى يخذك من هنا

ويوصلك البيت

يوسف :- فكر فى كلام تيلا وقال ماشى

تيلا :- حاولت تسنده بس هو رفض وسند على الحيطه وراح

قعد على الكنبه ومسك تليفونه واتصل على معان وطلب منه

يجى ليه وقالو على العنوان وقفل فى الوقت ده جت تيلا وفى

ايديها حباية مسكن ومدت ايديها وقالت اتفضل ده هيسكن

الوجع شويه

يوسف :- اخدها من ايديها واخذ كوباية الميه وشربها

تيلا :- سابتة ولسه هتدخل الاوضه بتاعتها

يوسف :- تيلا

تيلا :- من غير ما تبص ليه قالت نعم

يوسف :- ياريت متزعليش منى بس بجد انا مش طايق الشعور

اللى بحسه ليكى جوايا بحسها خيانه لحبيبتى وده مخلىنى متوتر

وتعبان من جوايا

تيلا :- لاء عادى ازعل لو انت حاجه مهمه بالنسبالى إنما انت

واحد عادى جدآ بالنسبه ليا وزى ما قولتلك قلبى مشغول

يوسف :- احنا ممكن نكون اصدقاء

تيلا :- لاء اسفه حتى دى مش عايزاها وفى الوقت ده الباب خبط

راحت تيلا فتحت الباب

معان :- بأستغراب تيلا

تيلا :- اتفضل يا معان

معان :- دخل وقال استاذ يوسف ايه عمل فيك كده وراح يسنده

اسر :- انتى لو بعدى عنى هتعب بجد
مها :- ربنا يخليك ليا وميحرمنيش منك ابدأ يارب
اسر :- ويخليكى ليا يا حب عمرى كله وضمها اكرت ليه وباس
راسها

.....

فى فيلا فهد المنشاوى
وصلت جومانه هى وكريم ودخلت الفيلا عند فهد شافتها مليكه
راحت عندها وحضنتها
مليكه :- وهى حضناها جوجو واحشانى اوى اوى واللّه
جومانه :- وانتى اكرت عامله ايه
مليكه :- بخير يا حبيبتى
كريم :- وبالنسبه ليا ايه شفاف
مليكه :- كيمو واحشنى خفة دمك واللّه
كريم :- وانتى اكرت يا لوكا
مليكه :- يا مجرم مفيش مرات عمى ولا حتى طنط
كريم :- يا لوكا خلى البساط احمدى وبعدين ايه حكايتك كده
احلوتى اكرت من الاول هو كل اللى يكبر يزيد حلاوه زيك
مليكه :- يا واد يا بكاش وبعدين ده لو عمك فهد سمعك
هيعلقك

فهد :- يلا بينا يا ام كريم

جومانه :- يلا

ودخلو الاتنين على اوضت المكتب وقفلو باب المكتب عليهم

فهد :- اقعدى يا جومانه

جومانه :- قعدت وقالت اكيد انت عارف انا جايه ليك ليه

فهد :- ايوه يا جومانه بس برضه احب اسمع منك

جومانه :- يعنى هو اشتكه منى صح

فهد :- مش شكوه بس كان مخنوق وفضفض معايا شويه

بصفتى اخوه الكبير وصاحبه فى نفس الوقت

جومانه :- هو اللى اتغير لواحد معايه بقالو فتره على كده

الحب اللى كان عنده ليا راح مع مرور الوقت مع أن بشوف

واجباتى كزوجه وام فى وقت واحد

فهد :- ممكن تكونى قصرتى فى حاجه وانتى مش واخده بالك

جومانه :- انا بحاول على قد ماقدر ابعد عنه مشاكل الاولاد

والبيت واقول ده شغال وتعبان ويحتاج الراحة والهدوء ابقى

فين مقصره بقى

فهد :- جومانه انتى عارفه أن انا بعترك اختى مش مرات اخويه

صح

جومانه :- ايوه يا فهد

فهد :- انتى حالك زى حال ستات كتير مفكره بعد الجواز
والخلفه دورها بيختصر بس على تربية الأولاد وبتنسا أن هو
راجل برضه وليه حقوقه وطلباته وكل ما بيكبر كل ما بتزيد
الحقوق دى والطلبات فارس حس انك انتى اهمليه اهتمامك
مقتصر بس على الاولاد وحياتهم ومشاكلهم ومفكره كده انك
بتبعدى فارس عن الحياه دى علشان الراحه والهدوء لكن انتى
بتعملى العكس انتى بتلغى وجود جوزك فى حياتكم حسستيه
أن هو ولا حاجه فى البيت وانتى كل حاجه عندك مليكه اسألها
كده تقدر تاخذ قرار من غير ما ترجعلى انا كان هى أو الاولاد ده
انا علشان بس عدى طلق مراته من غير علمى بالموضوع شافو
يوم كان اسود يوم فى حياتهم الراجل مهما كبر عايز يكون
كلمته هى الاولى والاخيره وفارس طيب وبيحبك بجد بس اللى
اثر معاه قلة اهتمامك بيه وانك لاغيه من حياتك انتى والاولاد
جومانه :- كل ده اخوك شايله منى وساكت ليه مجاش وأتكلم
معايا ليه محاولش يصلح فيا انا غلط بس هو غلطه كان اكبر
أكبر علشان ساب الموضوع لحد ما كبر فى قلبه وكرهو فى
قعدته فى البيت اكبر لان هو اللى قطع الحوار مابنا قلة الحوار
هى اللى بتموت اى علاقه ما بين راجل وست
فهد :- جومانه انا لا فى صفك ولا فى صفه بس الست تملى هى

الى بتحافظى على بيتها وجوزها مش الراجل
جومانه :- ده تفكير سيادى على فكره الجواز ده علاقه ما بين
اتنين وما بنهم حاجات مشتركه ولازم الاتنين يخافو على بيتهم
الراجل والست ويكون ما بنهم حوار علشان ميغيش يوم
ويوصلو لمرحلة أن كل واحد مش عايز التانى
فهد :- عموماً فى ايديكم انتو الاتنين تقعدو مع بعض وتتكلمو
وكل واحد فيكم يقول الى مزعله انتو كبرتو والعمر مفهوش
بلاش تضيعو وقت فى العند والفرق لان اليوم الى بيضوت مش

بیرجع تانى

جومانه :- طب هو راح فين
فهد :- سافر يومين تبع الشغل
جومانه :- تبع الشغل ولا راح لسبب تانى
فهد :- سبب ايه مش فاهمك
جومانه :- راح يتجوز الى كان بيضى معاها كل ليلة
فهد :- ضحك وخط أيده على وشه وقال صدق الى قال انكم
نقصين عقل ودين جوزك يا هانم كان كل يوم بيطلع من
الشركه يروح يقعد على كافييه جنب الشركه لحد ما الوقت يتأخر
ويروح البيت

جومانه :- بالله عليك مكنش بيروح لواحد

عدى :- ايه انت يا ابنى انت بتعاكس اختنا قدامنا
كريم :- خلاص تعالى يا جاكى اعكسك من وراهم
فريد :- يا ابنى اعقل هتفضل كده علطول دماغك طقه
عدى :- والله انا خايف انفخ فيك تطير وانت عامل شبه صوبع
المحشى كده

كريم :- اموت واعرف ايه سر الحب اللى بتحبه ليا ده
بتموووووووت فيا
عدى :- اوى وبعدين انا قد عمرك مرتين يعنى مفروض تقولى
يا ابيه

كريم :- يا راجل قول كلام غير ده ابيه مين والناس نايمين
طيب ده ابوك بذات نفسه بيحترمنى اوى
الكل :- كتم ضحكته

جاكلين :- لا يا عم ده كلام ده انت لما بتشوف بابا بتعمل بيبي
على نفسك

كريم :- لالا انتى متعرفيش حاجه ده من شويه شفى واخذنى
بالبوس والحضن وقعد يقولى انت مش بتيجى ليه يا كيمو
واحشنى يا كيمو ابقى شرفنى فى الشركه يا كيمو
جاكلين :- وانت عملت ايه

كريم :- رديت عليه وقلت ليه ربنا يسهل وفى الوقت ده حس

حوار ما بين القلب والعقل

القلب :- انا حبيتها

العقل :- ازای وانت بتحب بنت خالتك

القلب :- الحب عمره ما كان فيه ازای الحب مشاعر بتتولد فيا ما

بين شخصين من غير الاتنين ما يعرفوه

العقل :- بس تبقى كده خاين ومحبتش تيللا بنت خالتك

القلب :- مش يمكن حبيت دى علشان فعلا بتفكرنى بيها

حركاتها كلامها ودموعها حنانها وخوفها عليا

العقل :- بس دى مش تيللا بنت خالتك دى واحده من المنصوره

عاشت فى ملجأ وبعد كده عاشت فى بيت ناس اغراب لكن تيللا

عايشه مع ابوها فى مكان مش معروف

القلب :- لاء انا حاسس وانا بتكلم معاها ببص فى عينيها حاسس

ان بتكلم مع تيللا بنت خالتى عارف انها مش هى بس فيها منها

كتير وده اكثر شئ بيشدنى ليها

العقل :- بس هى قالت بتحب غيرك

القلب :- ما يمكن قالت كده لما جرحتها بكلامى

العقل :- بس انا هفضل افكر فى تيللا

القلب :- وانا بحب تيللا

يوسف :- عقلى وقلبى اتفقوه على اسم واحد لكن لشخصيتين

العقل :- بس انا هفضل افكر فى يوسف

القلب :- وانا بحب يوسف

تيلا :- قلبى وعقلى اتفقوه على اسم واحد لكن لشخصين
مختلفين وقالت يارب انا تعبت ومش قادره اخذ قرار ولا افكر يا
ترى بكره مخبى لينا ايه وعينيها راحت فى النوم

.....

بقلمى #دودومحمد

□الفصل الحادي عشر□

اشرقت شمس صباح يوم جديد بنورها الساطع فى سماء
الاسكندريه لتبدء تيلا بفتح عيونها على صوت تليفونها اخذت
التليفون من جنبها وبصت فيه لاقت رقم غريب فتحت وقالت
تيلا :- السلام عليكم

الشخص :- لا سلام ولا كلام هما كلمتين هقولهم ليكى مبقاش
انا لو مكنتش ادفعك تمن اللى عملتبه غالى اوى
تيلا :- انت مين اصلا

الشخص :- متستعجلىش تعرفينى انا عمك الاسود اللى
هيطلعك اليومين الجاين وقفل السكه فى وشها
تيلا :- الو الو مين معايه الو وبصت لتليفون بخوف وحطته
جنبها قامت من على سريرها دخلت الحمام اخذت شاور واتوضت

وقالت اه يا يوسف ماما اتصلت بيا امبارح وقالت إنها بتتصل بيك
ومش بترد وقالت إن بابا عايز ينزل يكمل علاجه هنا فكانت
عايزاك تخلص الإجراءات وتحجز ليهم على اقرب طياره
يوسف :- وليه بابا مستعجل على النزول المفروض يقعد فترة
العلاج كلها هناك وكمان فترة النقاهه
سمر :- معرفش ابقه انت كلمها بقى
يوسف :- ماشى هتصل بيها
سمر :- وانا هطلع اشوف البنات
يوسف :- ماشى ومسك تليفونه واتصل بأمه
مها :- ايه يا يوسف قلقتنى عليك من امبارح بتصل بيك مش
بترد
يوسف :- معلىش يا ماما كنت مشغول امبارح اوى ومأخذش بالى
من التليفون خالص
مها :- ماشى يا حبيبي عامل ايه
يوسف :- الحمد لله انتى وبابا عاملين ايه
مها :- كويسين الحمد لله وابوك اتحسن وبقى كويس بس مش
عايز يقعد هنا عايز يرجع مصر
يوسف :- يا ماما عندك احسن الف مره وهيهتمو بيه اكره بلاش
استعجال

مها :- واللّٰه قولت ليّه الكلام ده بس هو الى مصمم

يوسف :- هو جنبك

مها :- ايوه

يوسف :- هاتيه طيب

مها :- خد اهو ومدت ايديها بالتليفون لأسر

اسر :- بتعب الو

يوسف :- ايوه يا بابا عامل ايه

اسر :- الحمدالله كويس

يوسف :- عايز اعرف بس ليه مستعجل على نزولك مصر عندك

احسن يا بابا ولو عامل على الشغل متخفش انا مسكه ومعايه

جاكلين ومعاذ وماشى زى الفل والببيت انا وسمر مخلى بالنا منه

يبقى خايف ليه بقى

اسر :- انا عارف يا ابني انك قد المسئولية بس انا مش برتاح غير

فى بلدى وسط ناسى لما اشوفكم قدامى بتحسن وبكون كويس

مش عايز ابعد اكر من كده عنكم

يوسف :- يا حبيبي انا عايز مصلحتك وخايف رجوعك يآثر على

صحتك والعملية وتتعب

اسر :- لاء إن شاءالله هكون كويس ومفيش حاجه تحصل

يوسف :- انا عارف دماغك ومش هتنفذ غير الى انت مقتنع بيه

وعايزه انا هحجز ليك طياره طبيه خاصه تنقلك هنا احسن وأمن
وهكلم الدكتور وأشوف ايه المطلوب وهعمله
اسر :- ربنا يباركلى فيك يا حبيبي انت واخواتك يارب
يوسف :- ويخليك لينا يا بابا وترجع لينا بألف سلامه مع السلامه
وقفل السكه مع ابوه واتصل بالدكتور

•
•
•

عند سمر

دخلت الاروضه على البنات لاقتهم لسه نايمين

سمر :- مليكه اصحى يلا

مليكه :- حاضر يا سمر

سمر :- هي اصحى يلا

هي :-

سمر :- يادى الغلب مي بت يا مي قومي بقي

مي :- اممممم

سمر :- اممم ايه انتى نايمه ولا ميته اصحى اتأخرتى على

الجامعه

مى :- سمعت كده وقامت نطت وقالت عدى

سمر ومليكه بصو لبعض

سمر :- مالو عدى

مى :- اتوترت وقالت عدى مين جاب سيرة عدى

مليكه :- انتى اللى قومتى مفزوعه وقولتى عدى

مى :- و.و وانا هقول عدى ليه

سمر :- معرفش اسألى نفسك

مليكه :- اصلا انتى من امبارح مش طبيعیه وسرحانه عطلول

مى :- وماال عدى وماال كلامك ده وبعدين ع.ع.عدى ابن خالتى

مش حد غريب وامبارح حصل وسكتت

سمر :- ايووووووه ايه حصل بقى قولى واشجيني

مى :- م.م.مفيش واحد عكسنى وهو كان ماشى بعربيته صدفه

وشاف كده ونزل ضرب الشاب ده و و و

مليكه :- و ايه كملى

مى :- وبس وصلنى الجامعه وجه اخدنى وقال كل يوم هيچى

يخدنى بالعربيه

سمر ومليكه بصو لبعض بأستغراب

سمر :- طيب ومراته هترضه بكده

می :- عدی طلق مراته

ملیکه :- بصدمه نهار اسود هو لحق

می :- باندفاع احسن داهیه لا ترجعها

سمر :- وماك فرحانه اوى كده بطلقهم

می :- و.و.وانا هفرح ليه هو حر يطلق او لاء مش شاغل بالی

اصلا

ملیکه :- هههههههه ما هو واضح كده مش شاغل بالك

خاااااالص

می :- والله انتو فايقين على الصبح او عو كده ادخل الحمام

سمر :- على فين يا حلوه ده انا مش هسيبك النهارده هطلع

فيكى اللى بتعمليه فيا انا وفريد

وفى الوقت ده تليفون مليكه رن بس بنغمه مرعبه ومخيفه

می :- ايه النغمه دى يا بنتى

ملیکه :- بصدمه دى مش نعمة تليفونى وبصت على التليفون

وقالت ولا دى خلفية تليفو وسكتت شوويه

سمر :- ايه مالك

ملیکه :- بصدمه نهار اسوح ده تليفون الشاب اللى خبط فيا

وافتكرت لما جت تدهولو والعربيه كانت هتخبطها وشدها ليه

مأخذش منها تليفونه ولا هي اخدت تليفونها
مي :- ايه ده شاب وخبط فيكي وتليفونك معاه وتليفونه معاكى
واو شكلها حكاية خطيره قولى قولى بحب اسمع انا حكايات
الافلام دى

مليكه :- بلاش انتى يا بتاعة عدى وفى الوقت ده التليفون رن
تانى

سمر :- طيب ردى

مليكه :- بس ده رقم غريب

مي :- يمكن هو

مليكه :- فتحت وقالت السلام عليكم

ايمن :- وعليكم السلام انا الرائد ايمن صلاح اللى تليفونه مع
حضرتك

مليكه :- اا ايوه حضرتك انا لسه واخده بالى دلوقتى

ايمن :- انا اكتشفت الموضوع امبارح لما روت بس مرضتش
ازعجك متأخر بس لو سمحتى فعلا انا محتاج التليفون ضرورى
علشان محتاج اعمل مكالمات مهمه تبع الشغل

مليكه :- تمام حضرتك انا كمان ساعه هكون موجوده فى نفس
مكان امبارح ممكن تيجى تاخذ تليفونك وتدينى تليفونى
ايمن :- تمام هكون هناك فى المعاد سلام

ملیکہ :- مع السلامہ وقفلت معاه وبصت علی اخواتها لاقتهم

بصین لیها قالت فی ایہ بتبصوه لیا کده لیہ

می :- هییییییح حاجہ حلوه خالص

سمر :- حلو

ملیکہ :- حلو جدآ

می :- عرفتی اسمہ ایہ

ملیکہ :- ایمن

سمر :- واو حلو اسم ایمن

می :- شغال ایہ

ملیکہ :- رائد

می :- اوباللیلیلیلیلی رائد مرہ واحدہ تحیہ کبیرہ لحکومة بلادی

ملیکہ :- بتوتر وبعدين انا مالی بکل ده

سمر :- مالک ایہ ده انتی جایبہ قرار أمہ

ملیکہ :- هو الی عرفنی علی نفسه وانا سبتہ ومشیت

می :- یابنت التیییت سبتیہ ومشیتی

ملیکہ :- ایوه واوعو کده خلینی ادخل الحمام علشان الحق البس

واروح ادیلہ التلیفون

می :- اصبری عدی یوصلک معایہ

ملیکہ :- وهی بتقوم لاء یا ستی مش عایزه اکون عزول

•
•

صحيت مليكه قبل فهد قامت دخلت الحمام اخدت شاور
واتوضت وخرجت لبست هدومها وأدت فرضها وراحت عند
اوضت جاكين ودخلت وقالت
مليكه :- جاكى حبيبتى اصحى يلا
جاكين :- قامت وقالت صحتينى دلوقتى ليه ده كان خلاص
البطل هيبوس البطله
مليكه :- بطل وبطله مين
جاكين :- صحصى يا ماما معاينه كنت بحلم بالبطل والبطله
بتوع الروايه اللى بقراها وكان بيصلحها ولسه كان هيبوسها انتى
صحتينى يعنى جيتى فى اهم حته
مليكه :- عوض عليا عوض الصابرين قومى يا آخره صبرى
قومى وسابتها وخرجت من الاوضه
جاكين :- هو ده اللى بنخدوه منكم تقطعو على الواحد احلى
اللحظات ولسه هتقوم تليفونها رن برقم معاذ
فتحت تليفونها وقالت ايه يا ابنى فينك من امبارح ده انا كنت
رسمه ومخططه أن انت هتيجى ليا عند الشغل وتعملى مفاجئه
من بتوع الروايات

معان :- نعم يا اختي

جاكلين :- اه والله قولت هتيجي ليا وانا هخرج من الشغل الاقيك

واقف ليا مستنيني وتقولى واحشتيني وتقدم ليا ورد

معان :- يخربيت ام الروايات اللي اكله دماغك دي وبعدين انا

مرضاش اعمل كده غير لما يكون فى حاجه ما بنا رسمى علشان

مش هرضاها أن حد يجيب سيرتك على لسانه

جاكلين :- بفرحه بجد

معان :- وحياتك عندي بجد انتي متعرفيش انتي ايه بالنسبالى

انتى بقيتى مستحونه على كل تفكيرى وبعدين انتى فعلا

واحشتيني اوى اوى يا جاكى

جاكلين :- بكسوف وانت كمان واحشتنى

معان :- مش هتيجي الشركه خالص خالص

جاكلين :- للاسف لاء بابا صمم أن منزلش الشركه عندكم

معان :- طيب ايه السبب

جاكلين :- معرفش بيقول وجودى مع يوسف علطول بيخلى

الناس تتكلم مع أن انا شيفها عادى

معان :- ابوكى بيحبك وخايف عليكى مش اكثر

جاكلين :- يخاف عليا من اى حد الا يوسف ده احنا متربين مع

بعض

معان :- اقولك على حابه

جاكلين :- قول

معان :- كلامك ده يوحى انك بتحبى يوسف ولما بسمعك تتكلمى

عليه بالطريقه دى بغير عليكى

جاكلين :- تبقى متخلف

معان :- نعم

جاكلين :- اه والله زى ما بقولك كده متخلف لأن انا قولتلك من اول مره شوفتك فيها أن يوسف اخويه التوأم وصديقى الانتيم وقولتلك قد ايه انا متعلقه بيه وتقولى بحبه اه بحبه وبموت فيه

كمان بس زى اخويه فهمت ولا تحب اقول كمان

معان :- انتى زعلتى

جاكلين :- ايوه يا معان علشان موضوع يوسف انا شرحته ليك

قبل كده

معان :- خلاص حقك عليا متزعليش اعمل ايه طب ما انا بحبك

وبغير عليكى

جاكلين :- بجد

معان :- وحيات جاكى عندى بجد

جاكلين :- طيب صالحنى زى بتوع الروايات

معان :- متأكده

فهد :- اقعدى كلى شبه الناس

جاكلين :- انا مستعجله يا بابا اتأخرت وبعدين فى ناس بتاكل

وهى وقفه مفيهاش حاجه عادى

فهد :- ايه راديو واتفتح

جاكلين :- الله مش برد عليك

عدى :- ده الدكتور شدك من لسانك يا شيخه

جاكلين :- مش احسن من كان شدنى من دماغى وطلعت مخى

غبي زيك

عدى :- لى لسانك بدل ما اقطعهوك

جاكلين :- لاء اصل بحب اهويه شويه ههههه وطلعت ليه

لسانها

عدى :- مستفزه

جاكلين :- بارد

فهد :- حلو اوى جو العيال ده حاسس أن قاعد فى حضانه

جاكلين :- هو اللى بدأ الاول

عدى :- لاء هى

مليكه :- اتمى يا جاكى احترمى اخوكى الكبير

عدى :- اخيراً ظهر الحق وزهق الباطل

جاكلين :- هههه ما لازم ست الحنان تيجى فى صفك ما انت اللى

می :- مشیت

عدی :- مقولتیش لیها لیه تستنا اوصلها

می :- قولتلها وهی مرضتش

عدی :- ماشی یلا بینا

می :- یلا ورکبت العربیه

عدی :- ركب وقال علی فکره واحشتینی

می :- ها

عدی :- واحشتینی

می :- ده الی هو ازای وأمته وفین

عدی :- ازای زی الناس امته النهارده فین هنا وشاور علی قلبه

می :- عدی انا بتکلم بجد امته الی انت بتقولو ده

عدی :- بصی هو یمكن الموضوع غریب شویه بس بجد مش

عارف الی بیحصلی بحس بأحاساس مختلف اوی وانا معاک

بکون مبسوط وانتی جنبی شقاوتک ضحکتک کلامک کل ده مش

بیروح من دماغی بفکر فیکى علطول لما تکنونى معايا وتنزلى

ببقى عایز انزل واخذک فى حضنى ومتبعديش عنى لحظه من

یوم فرحى لما شوفتک اتشدیت لیکى وکان نفسى الزمن یرجع

لواره وتکنونى انتى الی جنبى وندمت کتیر علی السنین الی

راحت فى حب روان بس بجد انتى کنتى صغیره اوی مکنش

.

.

.

وصلت تيارا للشركه ودخلت على الورشه عطلول من غير ما

تروح على مكتب يوسف

وبعد وقت دخل معاذ يشوف الشغل

معاذ :- صباح الخير

تيارا :- صباح النور

معاذ :- عامله ايه

تيارا :- الحمدالله انت ايه اخبارك

معاذ :- تمام الحمدالله هو ايه حصل بالظبط لأستاذ يوسف اصل

تعب اوى النهارده علشان كده مجاش

تيارا :- بقلق مجاش

معاذ :- ايوه

تيارا :- ط.ط.طيب هو تعبنا اوى

معاذ :- اتصلت بيه قلى أن هو مش جاى علشان تعبنا

تيارا :- يبقى اكيد الجرح بيوجعه

معاذ :- اكيد طبعاً وسبها ومشى

تيارا :- معاذ

می :- مش عارفه حاسه بحاجه غریبه بس حلوه مش وحشه

مخلیانی مبسوطه

باسم :- وقف و حط ایدہ فی وسط می و قربها لیه اوی و بص

فی عینیها وقال یارب دایماً کده تکونی فرحانه و مبسوطه

علطول و قرب من شفایفها و بسها بوسه طویله و بعد وقت بعد

عنها وقال البوسه دی مختلفه تماماً عن ای بوسه قبلها

می :- هههههه ازای یعنی

باسم :- مش عارف حلوه اوی و قرب منها تانی واخذ واحده تانیه

و بعد عنها وقال لاء بقی فی ایه النهارده البوس منک مختلف

می :- ههههههه انت الی بتتکک

باسم :- لسه هیقرب منها تانی

می :- حطت ایدیها قصاده و قالت لاء یا حبیبی انت استحلثها ولا

ایه

باسم :- الصراحه اه طعمهم حلوین اوی اوی النهارده

می :- ما هو لو علی حالتک کده محدش هیقضى حاجه خالص

النهارده

باسم :- مش مهم هتصل علی فهد و اقوله أن انا مش جای

الشغل النهارده و نقضیه مع بعض

می :- لاء طبعاً مش هینفع

باسم :- ليه بس

می :- علشان انا النهارده هروح ابص على ولاد مها واسر علشان
عيب اوى كده من يوم ما مشيو محدش فينا راح بص عليهم

باسم :- امممم طيب خليكى بكره بقى

می :- بسته فى خده وقالت لاء هروح النهارده

باسم :- ده انتى هتتقطعى النهارده ده انتى حاله مختلفه تماماً

عن السنين اللى فاتت دى كلها ومستحيل اسيبك وشلها

می :- ههههههههه هتعمل ايه يا مجنون

باسم :- ولا حاجه هقطعك بس وحطها على السرير

می :- ههههههههه والله مجنون

باسم :- قرب منها وقال مجنون بحبك و(مشهد هيببيح اهو لمى

وباسم □□□)

.....

فى فيلا فارس المنشاوى

كانت جومانه قعده قصاد التلفزيون وبتتفرح عليه و

نزل كريم يجرى من فوق وقال

كريم :- نهار اسود ومنيل قعده بتتفرجى على التلفزيون

وسبتينى اتأخر على الكليه

جومانه :- بهدوء على أساس انك نافع ده انت فاشل

كريم :- مش عارف اقولك ايه الصراحه احسن ام ترفع من الروح

المعنوية لأولادها شكراً جداً ليكى يا جومانه والله احسن

حاجه بابا عملها أن هو طفش منك نفت بجلده ابن اللذينه

جومانه :- حدفته بالشبشب وقالت وحيات امك

كريم :- ااااااه ايه يا حاجه هو ده بس الى فله فيه تضربى

وتشتمى روحى يا يا اما حطى روج ولا مسخره الى بتحطوها

فى عنيكم دى رجعى الراجل ليكى بدل ما انتى عماله تتفرجى

على الهندى الى اكل عقلك ده

جومانه :- انت فى ايه يلا هو ابوك مساطك عليا ولا ايه بالضبط

كريم :- امممم ده انتى الى شكك متسلطه علينا من ابو لهب

قبل ما يموت

جومانه :- لهب نار لما يشيك يا بعيد غور يا ولا من وشى

ضيعت عليا المسلسل

كريم :- اتفرجى يا اختى بس بالله عليكى اتعلمى منهم الرشاقه

شوفى البت وهى بترقص بلطيه قدامك اهى حته سكره يااااااه

اوعدننى يارب بواحد شبةا ووطه صوته وقال بلاش تكون شبة

امى ده هيبقى عقاب مش جواز

جومانه :- سمعتك على فكره انا ده انا كنت مزه وانا صغيره ده

ابوك كان هيموت عليا كده وسف التراب علشان يعرف يوصلى

ملیکه :- افندم

ایمن :- قصدی یعنی مش ناویہ تعرفینی اسمک

ملیکه :- حضرتک شاغل بالک بأسمى لیه تلیفونک ومعاک عایز

ایہ تانی منی

ایمن :- احم انا مش قصدی حاجه واللہ بس انا حبیت اعرف

اسمک بس وفى الوقت ده جت زمیلة ملیکه وقالت

ولاء :- أبیه ایمن بتعمل ایہ هنا ووقف مع ملیکه لیه هو فى

حاجه حصلت ولا ایہ

ملیکه :- بصت لصحبتهها ولاء بصدمه وقالت اخوکی

ولاء :- اه واللہ

ایمن :- ملیکه اخیراً عرفت اسمک انتی بقى صديقة ولاء اختی

ولاء :- دى البيست فریند یا أبیه كنت عطول احکیک عنها

وبصت لملیکه وقالت وده أبیه ایمن الی كنت تملی بکلمک عنه

وانتی کنتی تقولى یارب یوعدک بواحد شبه

ملیکه :- اتکسفت وقالت اسکتی اللہ یحرقک

ولاء :- ایہ وانا قولت ایہ غلط

ملیکه :- هههههه عسل ولاء عسل وضربتها فى بطنها بکوعها

ایمن :- عموماً اتشرفت بمعرفتک یا انسه ملیکه

ملیکه :- وهى متوتره ههه الشرف لیا عن اذنکم

ولاء :- رايحه فين يا بت قعدى تقولى عرفينى عليه عرفينى
عليه ودلوقتى عايزه تخلعى

مليكه :- اللهى يجيبو ويحطو عليكى يا بعيده حتى لسانك جوه
بؤقك شويه

ايمن :- ده انتى كنت واقعه فيا بقى

مليكه :- بتوتر انا انا خ.خ.خالص د.د.دى ولاء بتهزر بس
ايمن :- على فكره انا برضه من كتر كلام ولاء عليكى وعلى ادبك
كنت بتمنه اشوفك بس الصدغه بجد اروع ما فى الموضوع
مليكه :- ش.ش.شكراً

ولاء :- بس برضه مقولتيليش انت بتعمل ايه هنا وايه عرفك
بمليكه

ايمن :- مفيش يا ستى عارفه الموضوع اللى قولته ليكى الصبح
ولاء :- بتاع التليفون والبنت المجنونه اللى خبطها اه عارفه بس
مال مليكه بالموضوع ده

ايمن :- يخربيتك ويخربيت لسانك ماهى دى اللى انا خبطها
وكنت جاى اخذ منها التليفون

ولاء :- المجنونه

مليكه :- بصت بغيظ ليهم وقالت عن اذنكم ومشت

ايمن :- انتى عبيطه يا بت اهى زعلت اهى

ولاء :- وانا اش عرفنى انها هى الله
ايمن :- اتصرفى ناديةا وصلحى الموضوع احسن اقسم بالله
ارميكى فى الحجز بأى تهمه

ولاء :- بتبيع اختك علشانها هو ايه النظام
ايمن :- اخلصى يا بارده
ولاء :- حاضر حاضر وبصت على مليكه وقالت مليكه تعالى
ثوانى

مليكه :- مردتش عليها
ولاء :- احم على الكسوف البت نفضت ليا بسببك
ايمن :- ها اتصرفى ولا اجيب الكلبشات
ولاء :- ربنا على المفترى وقالت تعال نروح احنا عندها
ايمن :- انجرى قدامى
وراحو عند مليكه

ولاء :- لوكه انتى زعلتى
مليكه :- لاء خالص وعلى فكره وبصت لايمن بقرف وقالت
اخوكى بنأدم عديم الذوق ومتكبر كمان مش زى ما كنتى
بتحكيلي عنه

ايمن :- انا لاء خالص ده انا طيب ومتواضع جداً جداً والله بس
بجد امبارح كنت متغاض منك ومن قلة زوقك

ملیکه :- بأستغراب قلة زوقی

ایمن :- احم ایوه انا خبطك واتأسفت لیکی وانقذتك من الموت

وانتی عملتینی بتکبر

ملیکه :- علی فکره انا متعودش اکلم شباب علشان کده کان

ردی علیک بالطریقه دی

ولاء :- علی فکره یا أبیه فعلا ملیکه مش بتکلم شباب خالص

حتی هنا فی الجامعه وانا حکیت لیک الموضوع ده قبل کده

ایمن :- انا اسف واللّه بس مکنتش اعرف انک انتی الی ولاء

بتکلمنی علطول عنک بجد انت شخصیه جمیله جداً وزی ما

قولتک من کتر کلام ولاء عنک کنت بتمنی اقبلك وأشوف

الشخصیه الجمیله دی

ملیکه :- شکرآ لیک

ولاء :- طیب ایه مش وراک شغل ولا ایه یا أبیه وبعدين لما انت

جای هنا لیه لما طلبت منک توصلنی مرضتتش وقولت لیا انک

مشغول

ایمن :- ها ا.ا. اصل یعنی انتی لکاکه اوی وبتکرهینی فی نفسی

لما بترکبی معایه مش بتفصلی

ولاء :- بغیظ انا لکاکه وبصت لملیکه وقاتل بزمک انا لکاکه یا

ملیکه

عمري اللي راح تعالى خلىنى اشم ريحتك واعوض سنين راحو

فى البعد

تيللا :- اترمت فى حضنها وقالت ياااااااااه يا ماما حضنك واحشنى

اوى كلك واحشانى ده البعد عنك عذاب

مى :- مسكت وشها بين ايديها وبصت ليها فى عينيها وقالت

ههههههه طالعه زى القمر كان نفسى اكون جنبك فى كل

مراحل عمرك بس منه لله ابوكى اخذك من حضنى وحرمنى منك

بس الحمد لله ربنا استجاب دعائى ورجعك لحضنى تانى ك

ك.كان عندى امل فى ربنا كبير أن هيچى يوم ويفرح قلبى

برجعوك ااااااه يا قلب ماما اللي واجعها عليكى طول السنين اللي

فانت ااااااه وضمته تانى فى حضنها وقعدت تبوس فى

راسها

تيللا :- مسكت ايديها وقعدت تبوس فيها وتقول عارفه يا ماما

أيامى كلها كانت سوده وانتى بعیده عنى شوفت الذل والقهر

فى حياتى تعبت اوى يا ماما اوى

مى :- الحمد لله انك رجعتى هعوضك كل اللي فات مش هبعذك

عن حضنى ثانيه

تيلا :- بصت ليها بدموع وقالت لسه محتفظه بجمالك رغم كبر

سنك يا ماما ولسه نظرت الحزن اللى فى عنيكى موجوده وحزن

السنين باين عليكى اوى

مى :- بدموع من هنا ورايح مفيش نظرت حزن فى نظرت حب

نظرت اشتياق نظرت فرح بوجودك جنبى يا حبيبتى سنينى اللى

فانت هنساها وهفتكر بس اللحظة دى لحظه ما روحى رجعت ليا

لحظة ما اتولد من اول وجديد لحظة ما رجعتى تانى فى حضنى

تيلا :- وانا يا ماما من دلوقتى بدأت حياتى لحظة ما شमित

ريحتك واترميت فى حضنك لحظة ما شوفت عنيكى لحظة ما

ايدك طبطبت عليا ربنا يخليكى ليا يا امى وميحرمنيش منك ابدآ

لان البعد عنك موت بجد

مى :- مسحت دموع تيلا وقالت من هنا ورايح مش عايزه اشوف

دموع فى عيون بنتى الجميله فاهمه

تيلا :- ضحكة وهزت راسها وقالت حاضر

مى :- وقفت وشدت تيلا وقفها وضمتها فى حضنها وقالت

خلیکی فی حضنی متبعدیش لحظه عنه

تیلا :- هههههه حاضر انا نفسی اعیش حیاتی کله جوه الحضن

ده

می :- بس استنی هنا انتی بتعملی ایه هنا

تیلا :- انا بقالی فتره شغاله مع یوسف وسکتت وقاتت

ی.ی.یوسف یعنی الی انا کنت شغاله معاه ده یوسف ابن خالتو

مها صح و.و.ودی فیلا عمو اسر انا کنت فاکرها وفکره کل حاجه

فیها وکل لحظات یوسف معایه

می :- انتی شغاله مع یوسف فی الجریده ومتعرفوش بعض

تیلا :- لاء شغاله فی شرکة الهندسه ما انا مهندسه

می :- بجد انتی مهندسه

تیلا :- ایوه دی حکایه طویله هحکیها لیکي لما نروح البیت

می :- ویوسف معرفکیش ازای مش مفروض بتمضی عقد

وبتکتبی اسمک فیه

تیلا :- انا ممضتتش عقد لسه یا ماما وبعدين انا اسمی اتغیر

اسمی مکتوب علی اسم الناس الی اتبنتنی

می :- اتبنتک

تیلا :- ایوه ما هو انا عشت فی ملجئ وفی ناس اتبنتنی

می :- وابوکی فین

تیلا :- هحکیک کله بعدین بس دلوقتی عایزه ادخل اشوف

خالتو وعمو اسر

می :- خالتک وعمک اسر مش هنا مسافرین بره علشان عمک اسر

کان بیعمل عملیه

تیلا :- بجد یبقی هو صاحب الشركه اللى یوسف قالى علیها

ماسکها مکانه

می :- ایوه کده بالظبط

تیلا :- عایزه اشوف یوسف شکله هیبقى ایه لما یعرف أن انا تیلا

حبیبته

می :- یوسف اتعذب کتیر بعد بعدک عنه

تیلا :- وانا اکثر یا ماما ده انا اللى کنت عایشه علیه لحد دلوقتی

ذکریاتی معاکم

می :- الحمد لله یارب إن رجعت لیا تانی

تیلہ :- حضرتها وقاتل بحبک اوی اوی یا ماما

می :- وانا بموت فیک ی قلب ماما

تیلہ :- یلا ندخل

می :- یلا

تیلہ :- انا اسفه یا معان نسیتک

معان :- لاء ولا یهمک ومبروک رجوعک لاهلک

تیلہ :- میرسی یا معان وشاورت علی می وقاتل دی ماما وشاورت

علی معان وقاتل ده معان زمیلی فی الشغل

می :- اذیک یا ابنی

معان :- الحمد لله اتشرفت بمعرفتک

می :- ربنا یخلیک یا حبیبی

تیلہ :- یلا ندخل

می :- طیب ایه رأیک تدخلی انتی الاول وشویه هندخل انا

ومعان

معان :- صح ادخلی انتی الاول

تیلہ :- بتوتر ایه ل.ل.لا طبعاً تعالو معایه ده انا اول مره هتکلم

معاه وهو ابن خالتي و وسكتت

می :- فهمت تیللا عایزه تقول ایه وقالت علشان كده عایزه
ادیکم شویة خصوصیه مع بعض واحنا مش هنغیب شویه
وهندخل لیکم

تیللا :- مسکت اید می وقالت مش عایزه ابعد عنك یا ماما
می :- ولا انا یا حبیبیت ماما بس مش هنغیب روحی یلا
تیللا :- م.م.ماشی ومشت وهی متوتره وراحت رنت الجرس
یوسف :- من جوه بتعب ایوه

تیللا :- لما سمعت صوت یوسف اتوترت اکر
یوسف :- فتح الباب وقال بأستغراب تیللا ایه جابك
تیللا :- انا انك ك.ك.كنت

یوسف :- انتی مالك بتقطعى فى الكلام كده ادخلی
تیللا :- قعدت تبص على ملامح وشه ودخلت وقفلت الباب
یوسف :- انتی مش كنتی رافضه اننا نكون اصدقاء ایه جابك
تیللا :- سرحانه فى ملامح وشه ومش بترد علیه
یوسف :- استغرب من حال تیللا وهی سرحانه فیه وقال فى ایه

مالك

تيلا :- طلعت تجرى عليه واثرمت فى حضنه وقالت واحشتنى

اوى اوى

يوسف :- اتفاجئ بحركة تيلا وبعدها عنه وقال ت.ت.تيلا انا

قواتك قبل كده أن قلبى مشغول بواحدہ ومستحيل اقدر اخون

حبها

تيلا :- انا اللى فى قلبك يا يوسف

يوسف :- لاء اللى فى قلبى تيلا بنتى خالتى حب عمرى

ومستحيل افكر ابيع حبها مهما حصل

تيلا :- انا انا تيلا يا يوسف

يوسف :- عارف انك تيلا بس بنت خالتى اسمها برضه تيلا

تيلا :- انا انا هي يا يوسف انا تيلا بنت خالتك مى

يوسف :- هههههه عرفتى المعلومه دى منين وجيتى تقوليها

عشان تكسبى قلبى

تيلا :- لاء يا يوسف انا تيلا حبيبتك وراحت عنده ومسكت أيدہ

وعملت ليه حركه بصوابها فى صوابه كانوا بيعملوها وهما

اطفال وبصت ليه فى عنيه

يوسف :- بفرحه تبت تيلرا وحصنها وشالها وقعد يلف بيها حس

بوجع بس اتمسك فيها اكر

تيلرا :- اتشعلقت فى رقبتة جامد وقاتت واحشتنى اوى اوى يا

يوسف

يوسف :- نزلها ومسك وشها بين ايديه وقال انتى اكر يا تيلرا

الايام وانتى بعيدة عنى مكنتش بتمشى كانت كلها شبه بعضها

بجد يا توته الايام كانت من غيرك مرار

تيلرا :- ياااااه يا يوسف قد ايه حامت باليوم اللى هشوفك فيه

واحشتنى واحشنى كل حاجه فيك ضحكك هزارك خوفك عليا

واحشنى اسمع اسمى من شفائيك

يوسف :- بس انتى ايه وداكى المنصوره وفين ابوكى

تيلرا :- حكنت ليه اللى حصل معاها من يوم ما ابوها اخدها لحد ما

رجعت اسكندريه وشافته وكانت بتحكى والدموع نازله من

عينيها

يوسف :- مسح دموعها وقال شششششششش علشان خاطرى بلاش

دموع

تيللا :- عيني مكنتش بتعرف حاجه طول السنين دى غير

الدموع والحزن على فراقكم

يوسف :- ودينى ياتوته لادفع كل واحد كان السبب فى دموعك

تيللا :- لاء يا يوسف انا خلاص تعبت من المشاكل نفسى اعيش

وسطكم سعيده ومبسوطه من غير مشاكل

يوسف :- تعرفى كان عندى احساس كبير أن انتى تيللا بنت

خالتى كان قلبى تملى بيحس بشعور غريب كنت عايز كل مره

اشوفك اضمك واخذك فى حضنى بس عقلى كان رافض الفكره

وقال ايه هيوديكي المنصوره واسمك مختلف تماماً عن اسمك

الحقيقى

تيللا :- تعرف انا برضه نفس الحكايه كنت حاسه انك انت ابن

خالتى بضحك بكلامك بحركاتك بريحتك اللى شمتها وانا فى

حضنك بس برضه عقلى كان رافض ويقول لو كنت انت كنت

حسيت بيا من اول مره اتقابلنا وسكتت شويه وقالت صح مين

البنيت اللى كانت بتبقى معاك علطول دى

يوسف :- ونسيتى امك دى كانت هتموت عليكى

تيللا :- ههههههههه ما انا شوقتها وعرفتها واتقابلنا مع بعض

بره

يوسف :- بجد خالتو مى قابلتك

تيللا :- هزت راسها بمعنى ايوه وقالت بفرحه انا مبسوطه اوى

اوى يا يوسف

يوسف :- وانا حاسس أن طائر فى السما حاسس أن انا بحلم

وضمها فى حضنه وقال يااااا يا توته واحشاني اوى اوى وطلعها

من حضنه وقال انا مش هخليكى بعينه عنى تانى اول ما يرجع

بابا وماما نتجوز علطول

تيللا :- اتكسفت وقالت بسرعه كده طيب شوويه

يوسف :- سرعه ايه يا توته احنا مفروض من زمان اوى نكون مع

بعض وبص على جسمها وقال الصراحه مش هقدر اصبر كثير

عليكى اتتى بقيتى مزه اخر حاجه

تيللا :- بكسوف يوسف

يوسف :- يوسف ايه ده انا مش مصدق نفسى انك بين ايديه

وبص على شفائها وقرب منها وبسها وبعد وقت طويل بعد
عنها وحط راسه على راسها وبص في عينيها وقال ربنا يصبرنى
لحد ما بابا يرجع وتبقى مراتى حلالى بحبك اوى اوى يا تيارا
تيارا :- بكسوف وانا بحبك اوى يا يوسف
يوسف :- بعد عنها ومسك ايديها وقال تعالى
تيارا :- على فين

يوسف :- تعالى بس وشدها طلعتها معاه فوق وفتح باب اوضه
وبص ليها وقال فكره دى

تيارا :- هههههه اوضك ودخلت فيها وقالت يااااه يا يوسف
ياااااه كل حاجه حصلت ما بنا قدام عنيا دلوقتى فاكر لما كنا
نقعد هنا نلعب بالقطر اللى عمو اسر كان جايه ليك لما نجحت
فى سنه اولى وفاكر هنا لما كنت بعيط وانت جيت صالحتنى
وادتنى اللعبه بتاعتك اللعب بيها علشان اسكت وهنا لما عمو اسر
دخل ولاقنا نايمين جنب بعض وصورنا وقال علشان تبقى ذكرى
لينا وهنا لما اخذ منك الشكولاته واكلتها وانت زعلت وانا عيط
جيت طبطبت عليا وقولتلى انك مش زعلان ان انا اكلتها ولو

منها

يوسف :- مره واحده نيمها على السرير ونام فوقها وقال انتى

لسه زى ما انتى صغيره بيضحك عليكى من غير مجهود

تيلا :- بدموع يعنى كنت بتضحك عليا

يوسف :- هههههههه اه

تيلا :- قعدت تضربه فى صدره وقالت اوعى يا غلس واللّه انت

معندكش دم علشان خضتنى عليك

يوسف :- اه اه بس يا مجنونه بتوجعيني بجد بتضرييني فى

الجرح

تيلا :- طيب اوعى

يوسف :- لاء

تيلا :- ي.ي يوسف خلينى اقوم

يوسف :- عايزه تقومى

تيلا :- اه

يوسف :- هاتى بوسه

تيلا :- بطل قلة ادب بجد مينفعش كده

يوسف :- طيب ما انتى الاول كنتى بتنامى فى حضنى من بليل

للصبح عادى

تيلا :- والله كنا لسه صغيرين

وفى الوقت ده دخلت سمر وقالت

سمر :- نهارك اسود ومنيل يا يوسف مين دى يبقى علشان كده

مروحتش الشغل اه يا فاشل

تيلا :- زقت يوسف من فوقياها ووقفت وهى مكسوفه

يوسف :- الله يحرقك يخربيت دماغك السو دى انتى عارفه مين

دى

سمر :- هتكون مين يعنى واحده مع شاب فى بيت لواحده وفى

اوضت نومه وعلى سريره هتكون ايه غير واحده

يوسف :- قطعها وقال سمر لمى لسانك ده تيلا بنت خالتك مى

سمر :- بصدمة اللى هو ازاي يعنى

يوسف :- والله دى تيلا بنت خالتك

تيلا :- بصدمة دى سمر اللى كنت سيبها صغنه خالص

يوسف :- ايوه بعيد عنك كبرت وقرفتنى وفى منها نسخه تانيه

می أما ملیکه دی طالعه زی خالتو ملیکه بالضبیط

تیلا :- لاء بجد کبرو اوی کده

یوسف :- ایوه والله

سمر :- انتی تیلا الی یوسف کان مقلوب حاله بسببک

تیلا :- ایوه استاهل ولا

سمر :- لاء ده انتی زی العسل تعالی فی حضنی یا بنت خالتی یا

غالیه وحضنتها

یوسف :- فتح دراعه وقال تعالی فی حضنی یا بنت خالتی یا

غالیه

تیلا :- والله وده من ایه أن شاءالله

یوسف :- اشمعنا سمر طلعتی جریتی علی حضنها طب ما انا

برضه اخو سمر وابن خالتک

سمر :- ایه ده ماشاءالله سنان یوسف ظهرت ایه ده انا کنت فقد

الامل أشوفها ده انتی سرک باتع اوی یا بنتی

تیلا :- لیه مکنش بیضحک

سمر :- یوسف یضحک ده عمره ما فکر یعملها

يوسف :- اضحك ازاي وفرحتي كانت بعيده عنى

تيلا :- لدرجاتى يا يوسف

يوسف :- واكثر وحياتك عندى يا توته ده انتى العشق يا حبي

سمر :- احم احم اقسم بالله انا لسه واقفه ممشتش

يوسف :- طيب ورينى عرض كتافك

سمر :- كده بتطردنى من اوضك مكنش العشم يا ابن امى

وابويه

تيلا :- هههههههه شكاك مشكله

يوسف :- لاء ولسه فى داهيه تانيه شويه وتيجى مى

سمر :- عموماً انا خارج من هنا اصل انا بنأدمه حساسه وبأخذ

على خاطرى بسرعه ولسه هتمشى

تيلا :- خدوينى معاكى يا سموره

يوسف :- تخدك فين خدها ربنا

سموره :- طيب انا مالى هى اللى قالت بتدعى عليا ليه

تيلا :- يلا يا بنتى فى ناس مستنينى تحت ومسكت ايد سمر

ونزلت

سمر :- البت دی طالعه مع نفسها خالص

می :- هنا كده علطول حتى معانا فى البيت كده بيواحشنا

صوتها ومش بنشوفها غير ساعة الاكل بس

تیلا :- یاااه یا ماما نفسی أشوفها اوی واشوف بابا باسم

می :- بابا هیفرح اوی لما بشوفك واختك هنا واختك فرحه

واخوکی عمار

تیلا :- بأستغراب عمار

می :- ایوه اخوکی بس عیل مشکله

تیلا :- یعنی انا دلوقتى عندى اخ ولد

می :- ایوه

تیلا :- طیب یلا بینا بسرعه عایزه اشوفهم

سمر :- لاء مفیش خروج من هنا انتو هتغدو معانا وبعدين لسه

مشوفتیش می وملیکه التوأم

تیلا :- بس انا عایزه اشوف بابا واخواتی بسرعه

یوسف :- وهو جای قال مفیش خروج وراح سلم علی می وبسها

وقال انیک یا خالتو

می :- ازیک یا حبیبی شوفت المفاجئه الجميله دی وحضنت تیار

یوسف :- دی اہلی مفاجئه فی حیاتی کلاھا ده انا عشت عمری

کله بحلم باللحظه دی

می :- مش اکثر منی ده انا کنت بدعی لیل ونهار ربنا یجمعنا

ببعض قبل ما اموت

تیار :- بعد الشر علیکی یا ماما ربنا یخلیکی لیا ومیجرمنیش منک

ابدآ

می :- ولا منک یا حبیبیت ماما

یوسف :- وحبیبیت یوسف برضه وغمز لیھا

تیار :- اتکسفت وبصت فی الارض

می :- ربنا یسعدکم یارب یا حبیبی

وفی الوقت ده دخلت می وملیکه من الباب

می :- لالا مش مصدقه نفسی خالتو می بذات نفسھا عندنا فی

الفیلا النهارده لاء ده انا ندرآ علیا لادبح ارنب واوزعو علی أهل

المنطقة کلاھا

می الكبيره :- اهلا بأم سبع لسنا

سمر :- وقفت جنب تيار وحطت ايديها على كتفها وقالت دى

بقى يا ستى تيار بنت خالتو مى

مليكه :- سلامت عليه وقالت كنت تملى بسمع ماما وبابا بيتكلمو

عليكى انا فرحانه اوى انك رجعتى تانى لينا

تيار :- حبيبت قلبى ربنا يخليكم انتى عارفه انا ويوسف

متصورين معاكم وانتو لسه مولودين فى المستشفى

مليكه :- ايوه انا شوفت الصوره دى مع يوسف

مى الصغيره :- بس بركاتك يا حاجه جيتى غيرتى يوسف فى

ثانيه وسامت عليها

تيار :- شكك كده مشكلة المشاكل

مى :- انا ده انا غلبانه خالص هما اللى ناس واحشين واخدين

فكره مش كده يعنى عليا

يوسف :- يا ملاك الرحمه يا نبع الحنان يا اختى والنبي ده انا اللى

عايش معاكى فى البيت صدقت كلامك

مى :- اخس عليك يا جو انا كده برضه ده انا نسمه فى البيت

تيار :- لاء فعلا واضح جداً

الكل ضحك وقضوا اليوم ما بين ضحك وهزار لحد ما جه الليل

می الكبيره :- وقفت وقاتت یلا یا توتہ

یوسف :- باللهفه یلا فین یا خالتو لسه بدری

می الكبيره :- ههههههه بدری من عمرک یا حبیبی کفایه کده

وعلشان برضه تیلا تشوف ابوها واخواتها

سمر :- والله یا خالتو کان یوم طو اوی النهارده

یوسف :- طبعاً ده احسن یوم فی حیاتی کلاها

می الكبيره :- یا بکاش علشانی ولا علشان تیلا

یوسف :- ضحك وقال ههههههه علشانکو انتو الاتین

تیلا :- وقفت وقاتت یلا بای

یوسف :- تیلا عایزک ثانیه

تیلا :- حاضر وراحت معاه وقاتت نعم

یوسف :- شدها فی حضنه وقال هتوحشینی اوی اوی یا توتہ

هستناکی بکره فی الشركه

تیلا :- هکامک قبل ما انام علشان انام علی صوتک انت وبس

یوسف :- بسها فی راسها وبص فی عینیها وقال بحبک بحبک

اوى يا تيارا

تيارا :- وانا كمان وبعدت عنه وقالت باى

يوسف :- بعث ليها بوسه فى الهوا وقال باى

تيارا :- اتكسفت ورجعت شعرها وراه ودنها وضحكت وشاورت

ليه تانى باى

يوسف :- بص عليها لحد ما اختفت وقال مع السلامه يا ضى ليلى

وقمره

.....

فى فيلا باسم

وصلت مى وتيارا الفيلا ونزلو من العربيه

تيارا :- بصت على الفيلا من بره وقالت الفيلا لسه شكلها زى ما

هى من يوم ما بعد عنها

مى :- انا اللى طلبت من باسم كده علشان اليوم ده لما ترجعى

ليا تبقى الفيلا زى ما سبتها

تيارا :- بحبك اوى اوى يا ماما

مى :- ضمتها ليها وقالت وانتى عمرى كله يا توته

تيللا :- حطت راسها على كتف مي وقالت متبعدينيش عن حضنك

خالص يا ماما

مي :- ده انا اللي مش عايزاكي تبعدى عن حضنى

ودخلو الاتنين الفيلا وكان باسم قاعد مستنى مي اول ما شفها

راح عندها وبسها وقال حمدالله على سلامتک

مي :- الله يسلامك يا حبيبي

باسم :- هز رأسه بأستغراب وقال مين

مي :- عمرى

تيللا :- راحت وقفت قصاد باسم ومشت ايديها على وشه وقالت

ب.ب.بابا انا تيللا

باسم :- ت.ت.تيللا بنتى وضمها فى حضنه وقال واحشانى يا

حبيب بابا كنتى فين كل ده يا حبيبتى دى الايام كان ملهاش

طعم من غيرك

تيللا :- واناولا كنت عايشه من غيركم يا بابا رغم المده القصيره

الى عشنا فيها مع بعض بس قدرت تحسنى بطيبيت وحنان

الاب الحقيقى شوفت معاك الضحكه والفرحه اللي طالعه من

القلب

باسم :- حبيبت قلبى علشان بجد انا شعورى ليكى نفس شعورى

لهنا وفرحه وعمار كلکم اولادى نور عیونى

تیللا :- حضنته وقاتت اه یا بابا اه یاریت کنت انت بابا بجد مکنش

کل ده حصلى

باسم :- انا ابوکى یا توته الاب بالحنان والطیبه مش مجرد اسم

على ورق

مى :- مسحت دموعها وراحت عند السلم وقاتت یا هنا یا فرحه یا

عمار انزلو بسرعه

هنا :- حاضر یا ماما

فرحه :- نزله اهو

عمار :- ایه فى ایه داعش اقتحموا الفيلا ولا ایه

باسم :- داعش فى عينك تعال سلم على اختك وكانت فرحه

نزلت راح عندها وسلم عليها وقال

عمار :- ازیک یا اختی عامله ایه واحشتینى فى الساعه اللی

مشوفتكیش فیها واللہ تبقی تیجى بقى الاوضه بتاعتى مش

على الاتنين هو انا هموت ولا ايه

باسم :- يا ابني سلم على اختك تيلرا

عمار :- ده اللي هو ازاي انتو خلقتو تاني ولا ايه والنوع ده

الجديد ولا ايه بينزل كبير جاهز

هنا :- ت.ت تيلرا اختى وطلعت تجرى عليها وعيطت وقالت

اخيراً رجعتى لينا تانى

تيلرا :- هنا اختى حبيبتى كبرتى وبقيتى عروسه زى القمر ما

شاءالله كنت صغننه خالص لما بعد

هنا :- بس طول عمرى بحلم أنك ترجعى ويبقى ليا اخت بجد

فرحه :- يا سلام يا ست هنا يعنى انا مش اختك

هنا :- اختى طبعاً بس لما تعرفى أن ليكى اخت وبعيده عنك

تفضلى تحلمى باليوم اللي ترجع ليكى فيه وتخدك فى حضنها

تيلرا :- حضنتها وقالت وانا رجعت خلاص ومش هبعد عنكم

لحظه واحده وراحت عند فرحه وحضنتها وقالت وانتى يا فرحه

كبرتى وبقيتى عروسه جميله كنت سيباكي وانتى لسه فى اللفه

فرحه :- انا فرحانه جداً انا بقى عندى اخت تانى

تيللا :- انا اللى مبسوطه أن عندى أختين زى القمر وراحت عند

عمار وحضنته وقالت وعندى اخ دمه زى العسل زيك

عمار :- وهو مستغرب وانا والله فرحان ان بقيت ديك البرابر على

البنات بس برضه انتى جيتى امته

مى :- يا ابنى انت عندك زهايمر ما انا حكيت ليكم عليها كتير

عمار :- ااااه اللى ابوه خطفها

تيللا :- عينيها دمعت

باسم :- بغيظ ملارفظ السعد يا غبى

عمار :- وانا قولت ايه غلط الله

تيللا :- بدموع مقولتش حاجه غلط ايوه أن اللى ابوها خطفها من

حضان امها ورماها فى البحر للموت بس أرادت ربنا فوق الكل أراد

أن اعيش

مى :- بدموع ياااه يا بنتى انتى اتعذبتى

تيللا :- اترمت فى حضان مى وقالت اوى يا ماما اوى

مى :- اخذتها وقعدتها على الكنبه وقالت احكىلى يا حبيبتى ايه

اللى حصلك وانتى بعيدته عنى

تيللا :- احكيك ايه ولا ايه يا ماما احكيك على لما مازن اخدنى
البحر وركبنا المركب وغرقت بينا وكنت بعيط بالدموع واترجاه
يلحقنى وينقذنى وهو عمل نفسه ميعرفنيش وسبنى اعافر
الموت بس ربنا كبير بعث ليا واحد انقذنى من الموت بأعجوبة
ولا احكيك على الناس اللى اخدونى عندهم لما هربت من
المستشفى واخذو منى الحلق والخاتم وكان صوبعى هيتقطع
ومرحموش أن انا طفله صغيره ولا لما الراجل حاول يغتصبنى
وسكتت شويه ودموعها كانت عماله تنزل منها وكملت وقالت
ولا على عيشة الملجئ اللى كنت يتمه من الاهل رغم وجودكم
فى الدنيا والناس كل يوم والتانى يجو يتفرجو علينا وينقو منا
على أساس أننا بيعه بيشتروها نملا الفراغ اللى فى حياتهم ولا
لما روحت فى فيلا ناس غريبه منكرش أنهم كانوا طبيين
وبيعملونى زى بنتهم بس عشت معاهم وانا حاسه نفسى غريبه
ولا اخو الراجل اللى كان متبنينى وابنه اللى كانوا بيعملونى معامله
وحشه وكانو تملى يقولولى يا بنت الملجأ ولا لما خطفنى وحاول
أن هو يلمس جسمى وخيرنى ما بين جسمى وفلوس عمه انا

اتعذبت عذاب مفيش حد يقدر يستحمله اقسم بالله

مى :- حضنتها وقالت بدموع اااه يا بنتى حقك عليا منه لله

ابوكى هو كان سبب عذابى وعذابك

تيللا :- بدموع متقوليش عليه ابويه ده عمره ما كان اب ليا انا

بكرهو بكره سيرته بكره اى حاجه تفكرنى بيه

باسم :- قعد جنبهم واخذ تيللا فى حضنه وقال ربنا يقدرنى

واعوضك حنان الاب اللى انتى اتحرمتى منه وطول ما انا عايش

فى الدنيا مش هسمح لحد يجرحك ولا يوجعك تانى وبسها فى

راسها

تيللا :- بدموع انا مش محتاجه حاجه من الدنيا دى غير أن اعيش

جنبكم ووسطكم ومفيش حاجه تبعدنى عنكم علشان خلاص

روحى مش حمل فراق ووجع تانى اتعذبت بما فيه الكفايه

باسم :- ربنا يجعل ايامك كلها فرح وسعاده

عمار :- سؤال واقف فى زورى والنبي ولازم أرجعه

باسم :- مقرف بنأدم معندكش ريحة الدم

عمار :- ليه بس

ٲٲٲٲ :- لاء وائله انٲ زى العسل رءع يا عم السؤل

عمار :- ٲشكرى يا ذوق المهم ابوكى فىن طيب عايش ولا مٲٲ

ٲٲٲٲ :- مٲقولش ابوكى

عمار :- اءنا اسفٲن يا صلاح اللى ما ٲٲسمى ءلو كده

ٲٲٲٲ :- اٲوه ءلو

عمار :- طيب ءوبى بقى

ٲٲٲٲ :-

.....

الباقى ٲٲبع على موقع اٲءى فور ٲرٲنءس